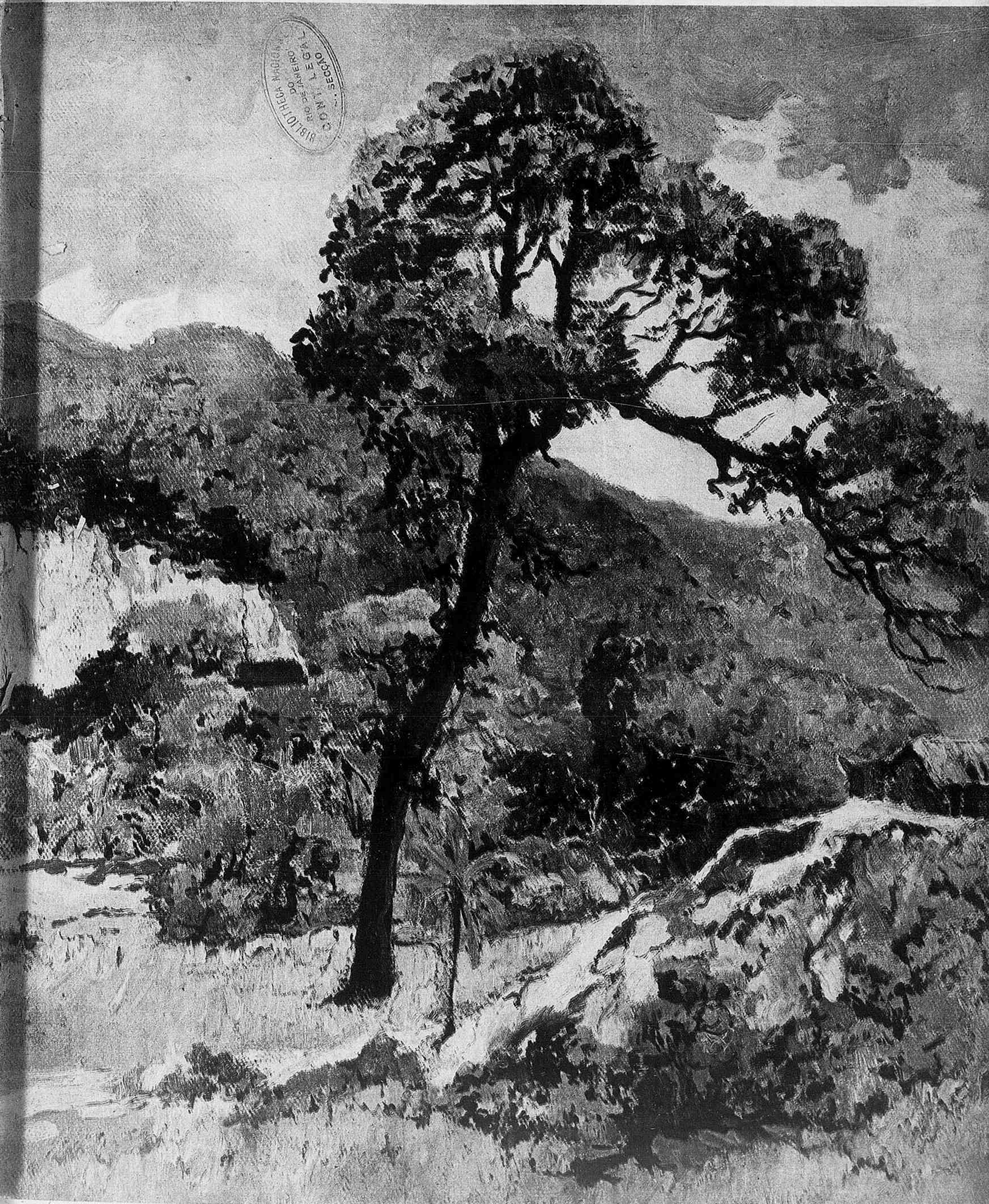




Revista da Semana

ANNO XXXIX -- N. 19
16 de Abril de 1938

Paizagem — LEBLON (Oleo de GASTÃO FORMENTI)



ONDAS CURTAS E LONGAS...

PANORAMA

A literatura anda apartada do radio. Eis ahi o que observa e reclama, em carta azulada, uma leitora paulista, depois de fazer considerações judiciosas e interessantes, sobre o assumpto. E tem razão a missivista, antevendo a guerra surda, encoberta, da maioria das nossas emissoras, aos homens de letras. Pergunta-me, cheia de natural curiosidade e de interesse, o motivo dessa ogerisa, sentindo, a seu modo de ver, que o desinteresse pelos intellectuaes, é profundo; e reclama providencias contra o facto,

litteraria, vindos, na sua maioria, dos *guichets* da publicidade, quando não são velhos cantores, em decadencia, aproveitados nos cargos, justamente revoltados contra os novos, o que dá origem á theoria dos medalhões cariocas do radio.

Entretanto, o nivel mental do *broadcasting*, se assim não fosse, talvez se elevasse um pouco mais. Não quero insinuar, nem de longe, que se ouvissem conferencias maçadas ao microphone; discursos empolados, gordurentos.

O radio foi feito com um destino que

tura razoavel. E quem sabe se as letras, se acaso se adoptasse a medida, não ficariam mais bonitas e menos acintosas ao vernáculo?

Era o caso de se experimentar o que requer, da terra bandeirante, a leitora amavel desta pagina. Sou de opinião que melhorariamos muito com esta aproximação do cerebro e do microphone. Os directores artisticos poderiam soltar as columbas da paz. Os resentimentos havidos desapareceriam, com a bôa vontade de todos em contribuir para o desenvolvimento do radio brasileiro, que vem andando bastante devagar, o que se poderá verificar lendo-se as revistas e os jornaes platinos, ou ligando-se o *dial* para as ondas que partem de Buenos Aires.

F. G.

VARIAS

Sonia Barreto foi contratada para actuar na Radio Jornal do Brasil.

O ingresso de Almirante na Nacional foi bem recebido pelo publico.

Sagramor Escudeiro, que dirige o mais interessante programma da Bandeirantes, virá ao Rio.

Eli, que esteve no *cart* da Tupy, tambem virá dar um gyro, de São Paulo, ao Rio, cantando possivelmente na estação de Segadas Vianna.

Fala-se que Léa Coutinho vai ingressar na P. R. G. 3, o que seria acertado, por se tratar de uma artista que se fez no Programma dos Calouros e está a precisar de incentivo.

A actuação de Moreira da Silva, na festa de anniversario da Mayrink Veiga, no dia 12, foi das mais brilhantes.

Ronald Lupo foi contratado pela Ipanema, que continúa melhorando os seus quadros artisticos.

Nina Robledo vai indo muito bem na estação beira-mar.

Commenta-se que a Guanabara pretende organizar programmas de studio.

O Casé, sob a direcção artistica de Alsiro Zarur, tem apresentado bons artistas.

Deo, o popular cantor da Paulicéa, virá gravar no Rio.

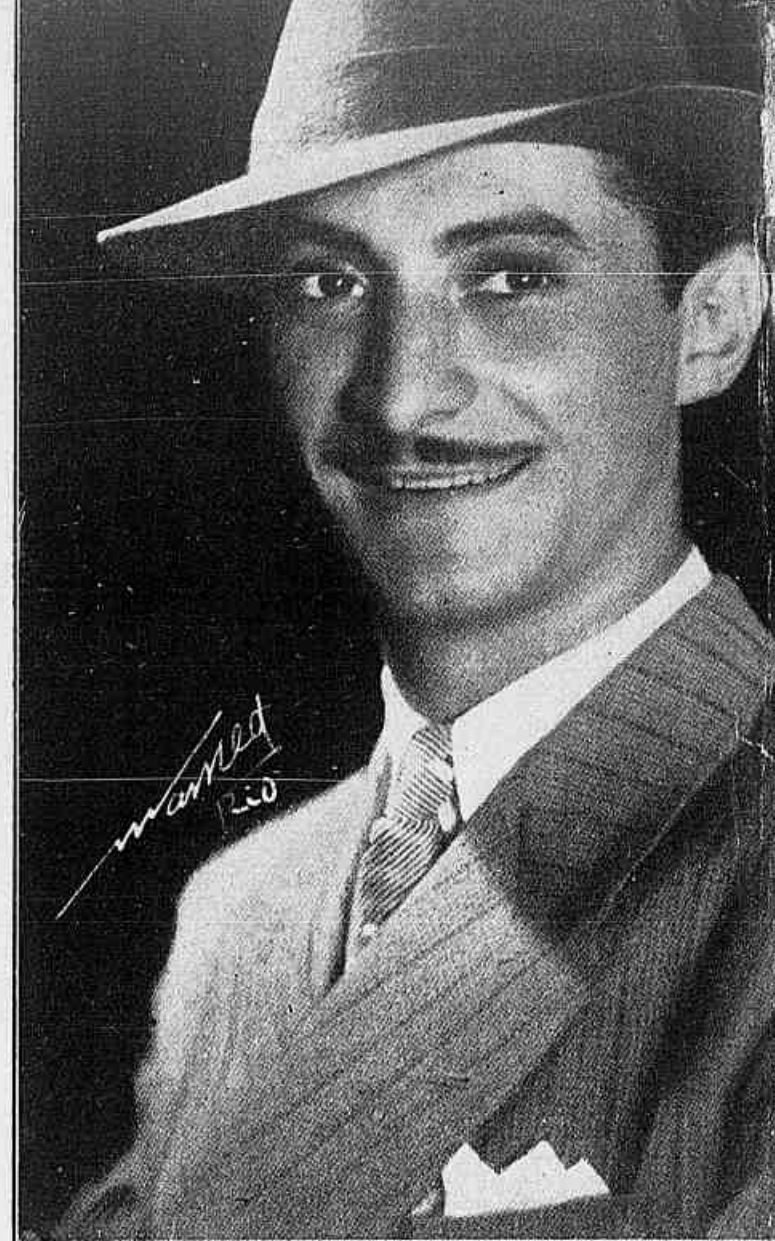
Alzirinha Camargo está de malas arrumadas para cantar numa estação carioca.

O professor Bacuráu deve hoje inaugurar mais um programma, na Cruzeiro do Sul.

"Almanach Sonoro" é o novo programma de Ary Barroso, que tem agradado muito.

A ultima peça levada pelo "Theatro pelos Ares, da Mayrink Veiga,—"Rifa-se esta mulher"—é da autoria de Cesar Ladeira.

A Republica Dominicana tem uma estação interessante, a H. I. 4. D., que se ouve em 10.100 kcs, com optimos programmas de musicas cubanas.



Carlos Gallardo, cantor valioso da Mayrink Veiga.

Pretende-se fundar um syndicato de locutores, nos Estados Unidos, com uma base de tres mil socios.

Os empresarios theatraes de Paris solicitaram á Municipalidade uma taxa maior contra os receptores, devido á crise em que se encontram.

A Italia é o paiz que mais transmite em linguas estrangeiras.

As radios italianas são as que mais irradiam operas; em seguida, vêm as allemãs.

Ouvimos, outro dia, um solista de saxofone, verdadeiramente maravilhoso, na W 2 X A F, a Schenectady, de Nova York, que vem sendo ouvida em 9.550 kcs e em 51.48 metros.

Pela madrugada pode ser ouvida a GSD, de Londres, que transmite em 11.750, e onde ha sempre orquestras esplendidas.

Estão sendo feitos receptores de ondas curtas para aviões e automoveis.

Continua a guerra surda do governo allemão á musica de jazz.

Cab Cabloway, o grande director de orquestras de *hol*, procura novos musicos, estando cotados para seus elementos os reis dos metaes, Keg Jones e Harry White.

O luxuoso hotel Astoria de Nova York tem tres mil aparelhos de radio nos seus apartamentos.

Foram retransmittidos, outro dia, os ruidos de uma pequena erupção do Vesuvio.

Fala-se, em Buenos Aires, que Aida Falcone, a popular estrella de radio, virá ao Brasil.

Lely Morel, tão conhecida dos *fans* brasileiros, tambem está predisposta a dar um pulo ao Rio, cantando, ao que se fala em Buenos Aires, na Mayrink Veiga.



A homenagem da Radio Guanabara — Programma classico — á professora Luiza Torres Paranhos.

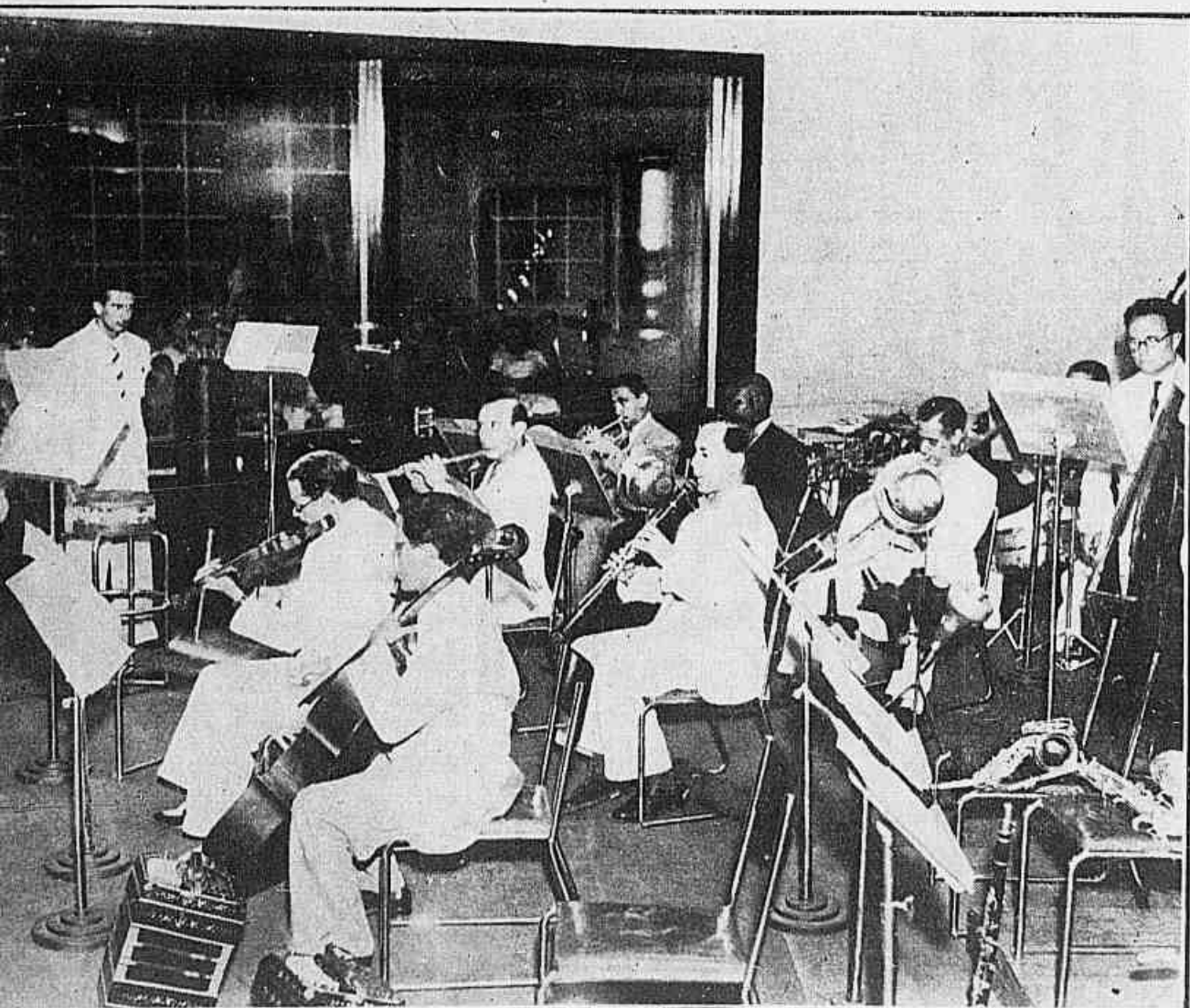
num paiz de cultura e de bom gosto.

E' incomprehensivel mesmo como se urde, como se téce essa trama subtil, incompatibilizando o espirito, a intelligencia, com o *broadcasting*. Ha um muro intransponivel de um para o outro; uma cortina de fumaça, das mais protectoras. Reparando-se, sem difficuldades, os nossos directores artisticos, encarapitados nas suas posições, evitam as poesias, sorriem do que seja arte, num lastimavel desinteresse pelo que existe no genero.

Talvez seja o Brasil o unico paiz onde elles surgem sem certa personalidade

não tem sido cumprido: o de educar as massas. E não para aborrecer os ouvintes, o que seria fugir á sua finalidade. Vamos tolerando, com azedume, as notas de anniversario e de casamento, com o aviso dos *speakers* de que na casa do coronel Felicio ha dôces em profusão e muita gente á volta da mesa...

As chronicas confiadas aos escriptores agradariam mais. Ha uma monotonia de assumptos, de modo a ferir a susceptibilidade dos ouvintes. O commentador radiophonico deve ser intelligente, senhor de uma psychologia penetrante, e cul-



A orchestra da Nacional, sob a direcção de Romeu Ghipsman.

Revista da Semana



RIO DE JANEIRO

16 DE ABRIL DE 1938

ANNO XXXIX

NUMERO 19

CLARA LUCIA

O NOSSO JUDAS

O ANNO passado, penduraram numa arvore do largo, bem defronte da minha casa, um Judas. O enforcamento fôra effectuado antes da madrugada e parece que não se averiguou como nem por quem. Não se desconfiou sequer de que mãos, seguramente habilidosas e fantasistas, sahira a nova edição do mostrengo classico. A quem razoavelmente se attribuiria tal reconstituição? As minhas criadas, que como sempre — e exclusivamente por conta propria — desenvolveram o mais ardoroso esforço de reportagem, nada conseguiram indagar, nada puderam inventar. Mystério!

O autor fizera bem questão de se occultar ás felicitações do bairro. E não só por modestia, de certo, mas tambem por prudencia. E' que a obra não accusava apenas uma tendencia de arte. Revelava igualmente, e sobretudo, uma indole politica. Era, á moda antiga, allusiva e caricatural. Na cabeçorra feita dum pedaço de camisa de meia, com enchimento sabe Deus de que, os traços a tinta negra sugeriam as feições dum ex-chefe de partido local, sobranceiro e autoritario, cheio da importancia que sero-diammente continuava a dar-se a si proprio... Depois, no vestuario, surrado embora, havia pormenores flagrantes. Qualquer pessoa que chegasse perto e olhasse um momento exclamava, como annunciando a mais sensacional descoberta: "Mas é o doutor Fulano!" O triumpho allegórico rapidamente se alastrou pelas ruas em volta, conquistou outras praças, correu por avenidas já distantes... Chegou a acudir gente de bem longe. E os bondes, que habitualmente só para a cidade áquella hora viajavam cheios, começavam a vir de lá zbarrotados. Infelizmente, por volta das dez horas, a policia compareceu, mandou retirar o estafermo que, ao mau apostolo, alliaa, segundo a voz corrente, o ruim politico. E assim o mystério que as minhas criadas não haviam des-

vendado, tinha que ficar absolutamente por esclarecer.

A multidão dissolveu-se em alguns segundos; e eu que, chamada pelo rumor do largo, pouco antes chegara á janella, deixei-me ficar, de olhos fixos naquella arvore subitamente carregada para mim de fructos frescos, variegados, delectosos — que eram as minhas recordações. Que milagrosas são estas viagens para trás, para o passado! Quantos aspectos, quantos episodios, quantas figuras resurgem aos olhos do nosso espirito — e coisas, ás vezes, tão de surpreender que as diriamos perfeitamente novas... Em verdade, ellas se nos afiguram mais limpidas, mais vivas que as imagens da vespera. Assim a minha memoria, por obra e graça da arvore fronteira, desandou em poucos segundos alguns lustros — não vejo a necessidade de dizer quantos — ao cabo dos quaes me revi a mim propria, maravilhosamente.

Naquelle tempo, o Judas era commum e quasi obrigatorio. Havia os grandes traidores da praça do Mercado, do Flamengo, do campo de S. Christovão; e havia uma gradação de Iscariotes até aos que pertenciam a esquinas modestas, a habitações collectivas, se não eram simplesmente propriedade de certas familias. Nós, lá em casa, não tinhamos Judas proprio. Varios visinhos, porém, collaboravam pontualmente, e já um tanto tradicionalmente, na confecção do Reprobo. Havia até para isso uma especie de Livro de Ouro. E meu pae, discretamente, contribuia.

Dinheiro bem empregado, podem crer! Em Judas particulares, familiares, não haveria talvez melhor em toda a cidade. De anno para anno a Comissão mais se esforçava e se esmerava. Quando o thesoureiro perpetuo — um senhor portuguez dono de um armazem e chefe de numerosa prole

— "inteirava" mais generosamente o total subscripto, eram-nos offerecidas verdadeiras obras primas. Obras primas, repito, de luxo, de elegancia, de imaginação e de foguetaria. Lembro-me dum Judas, airosissimo, de flanela branca, chapéo Panamá, monóculo; e doutro, empertigadissimo, nobilissimo, de casaca. Era o orgulho da rua. Pelo prazer verdadeiro e a especie de gloria que nos dava, Judas se tornava bem crêdor da nossa gratidão. E em verdade eu o esperava como a pessoa cara e de quem tivesse saudades.

Pelo meio da Quaresma, começava a pensar nelle. Que novo aspecto, que nova expressão traria para me captivar? Adoptaria o typo fidalgo, ou o poetico, ou o façanhudo, ou o jocoso? Tentaria inspirar-me o respeito, a admiração, a ternura ou simplesmente o riso? Em qualquer caso, era persuasão minha, uma especie de presentimento me dizia que o nosso Judas se preparava particularmente para mim.

Creancice, naturalmente. Em certas idéas ou em certos sentimentos, as moças são, em geral, mais creanças do que em meninas. Duma vez, na segunda ou terça-feira, cheguei a sonhar que Judas, o nosso, me pedia em casamento. E que meus paes se oppunham — o que não estava muito em desacordo com a realidade porque naquelle tempo ainda os paes contrariavam effizamente as inclinações das filhas — e que eu chorava lagrimas de sangue, resolvida a matar-me ou entrar para um convento. Acordada, ri de tal fantasmagoria. Não pude, porém, sorrir sequer, acompanhando a alegria das outras pessoas, quando, no sabbado, vi o pretendente á minha mão de esposa ser malhado, apedrejado, escarnecido, estacalhado, enfim, pelas explosões da polvora que lhe haviam posto nas entranhas...

Reapparecerá este anno na arvore em frente da minha janella a effigie grotesca do Precito? Tenho a impressão de que me vou, no sabbado, levantar mais cedo. Quando mais não seja, para recordar alguma coisa que o anno passado me houvesse esquecido. Recordar, disse alguém, é reviver. E é dalgum modo rejuvenescer. Que querem? Eu já não estou tão nova assim. E a gente, quando chega a certa idade, passa a ter saudades de tudo — até dos Judas que conheceu na mocidade!

Clara Lucia

Conto da "REVISTA" O AZEITE E O FOGO

INSTALADA num vão profundo de janella, a sra. Fistolet costurava. Executava aquelle trabalho paciente e subtil que em linguagem feminina se chama *jours*. Para o sr. Fistolet, porém, que acabava de voltar do seu escriptorio e a contemplava desdenhosamente, o que aquillo significava era o cúmulo da imbecilidade. E que applicação, que pertinacia na imbecilidade! E dizer que aquillo durava ha dez annos!

Sim, ha dez annos que Prudencia Fistolet fazia *jours* em lençoes, toalhas, guardanapos, pannos para mesa de chá. Ha dez annos que,

mal terminadas as obrigações domesticas, ella se encafuava naquelle vão de janella e, sem o menor interesse pelo que se passava lá fóra, manejava a agulha ininterruptamente.

Quando Ludovico chegava, ao meio dia, para almoçar, estava o almoço prompto, a mesa posta, mas a esposa, enquanto o esperava, ia costurando; e, quando elle passava da sobremesa ao café, Prudencia retornava á agulha. E a ultima imagem que elle, ao sahir, levava do seu lar era a dum rosto simplorio, sem belleza, inclinado sobre a costura.

Outros homens sentiriam naquillo um mo-

tivo de satisfação. Realmente, que marido não desejaria uma esposa tão sedentaria, tão discreta, trabalhando sempre, não pedindo nunca para sahir? Ludovico, porém, não era um homem como os outros. O seu sonho não consistia positivamente em encontrar, ao voltar para casa, uma especie de mumia ao canto da sala, a terrina fumegando em cima da mesa e os gavetões abarrotados de linho trabalhado á mão. O seu ideal era o espaço livre, as viagens, as aventuras...

Justamente naquelle dia em que elle se sentia mais nostalgico, mais ansioso, como se não soubesse que fazer do corpo, dos longos braços, das enormes pernas, Prudencia lhe pareceu mais que nunca incrustada no seu canto. E ainda por cima eis que ella lhe diz, sem sequer levantar o nariz da toalha que está ajourando:

— Queres me fazer um favor? Vae ao armazem da esquina, comprar um litro de azeite. E' por causa da salada. Fazendo as compras, esta manhã, esqueci-me de que não restava uma gota de azeite em casa.

No turbilhão da vida moderna a victoria cabe aos **CEREBROS FORTES!**



Fraqueza cerebral, dyspepsia nervosa, neurasthenia, falta de memoria e perda de appetite desaparecem com o uso do

Neurobiol

O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL

T. TARQUINO

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allinto immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Paris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacias.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1912

Não podia haver pedido mais innocente. Mas, por assim dizer, aquelle azeite cahiu no fogo de rebellião ha muito tempo incubado na alma de Ludovico. Este, no entanto, disse apenas:

— Está bem.

E, tomando a garrafa vasia que num angulo do aparador o esperava, sahiu.

Chegou á rua, com a garrafa, quebrou-a contra o primeiro marco de pedra que encontrou, apalpou a carteira no bolso interior do paletó e abalou em direcção á estrada de ferro. Justamente o trem de Paris apitava, prestes a pôr-se em marcha para a capital. E Ludovico Fistolet, sem sombra de remorso ou hesitação, tomou o trem de Paris.

Alguns segundos lhe haviam bastado para partir... Cinco annos depois, desembarcava dum vagão de terceira classe, na mesma estação. O sobretudo, leve de mais para o inverno em que estava e, alem disso, demasiado curto, deixava-lhe á mostra as calças esfiapadas e terminadas em franjes sobre os sapatos igualmente vetustos. Felizmente cahia a noite e os transeuntes não faziam caso delle. Tanto mais que Fistolet estugava o passo. Precipitava-se, atemorizado, para o lar que abandonava.



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

*

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO

DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS		ESTRANGEIRO	
Um anno.....	63\$	Um anno.....	75\$
6 mezes.....	32\$	6 mezes.....	38\$
REGISTRADA		REGISTRADA	
Um anno.....	80\$	Um anno.....	105\$
6 mezes.....	40\$	6 mezes.....	53\$
Avulso.....	1\$500	Atrasado.....	2\$000

*

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22-4447
Administração e Publicidade 22-2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98
Telephone 7-6805
Endereço Telegraphico: "Revista"



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Estomago Sujo

As vezes, sem saber porque, sente-se de repente grande abatimento geral, aborrecimento, moleza, indisposição profunda, mal estar em todo o corpo, preguiça para fazer qualquer esforço, até dores e peso no estomago, na cabeça e no ventre; enfim não se tem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!



Sempre que estas perturbações aparecem assim de repente, deve-se ter a certeza de que o estomago e intestinos estão muito sujos e cheios de materias fermentadas e toxicas, e neste mesmo dia convem usar **Ventre-Livre**, para evitar qualquer complicação perigosa e molestia interna ou externa.

Um Conselho

Não use nunca purgantes!
Tenha medo de todos elles!

Os purgantes, especialmente as aguas purgativas, as pastilhas purgativas, os pós purgativos, os saes laxantes, os saes purgativos e as pilulas purgativas, são muito violentos e, depois de certo tempo, inflamam e estragam o estomago e intestinos.

Use **Ventre-Livre**, remedio brando e suave, que alivia, tonifica e fortalece o estomago e intestinos, e faz sempre muito bem ao sangue, figado e baço.

É por isto que **Ventre-Livre** se vende, cada vez mais, nos mais importantes paizes do mundo.

Use **Ventre-Livre**

ra. Que iria elle lá encontrar? Como acolheria Prudencia o mau marido que a deixara tanto tempo sem noticias e que ella talvez julgava morto?

Chegou diante da casa, ergueu os olhos. Uma luz branca se filtrava pelas persianas. Com certeza — disse elle consigo — ia encontrar a esposa como a deixara. Bateu á porta. Reconheceu os passos quando Prudencia veio abrir; e, uma vez diante della, disse simplesmente:

— Sou eu.

— Conta o que aconteceu... disse Prudencia.

Não parecia zangada. Não parecia sequer commovida. Mas, com mulheres assim, tão calmas, tão reservadas, nunca se sabe ao certo...

— Prudencia, é necessario que me perdões; e de certo me perdoarás quando souberes como fui castigado por te deixar. Que queres? Fui arrastado por uma força irresistivel, um cyclone. De repente, senti-me farto de levar sempre a mesma vida: ir ao escriptorio duas vezes por dia, ir ao cinema duas vezes por mez, ir ao café todos os sabbados... Não sei o que me passou pela cabeça quando me vi com aquella garrafa na mão. A idéa de continuar em tal existencia pareceu-me tão repellente como se me obrigassem a beber o litro de azeite inteiro. E então, que queres? Fui-me embora. Julgava eu que bastava ir-me embora... Que um homem na força da idade podia facilmente conquistar o Universo. Pois sim! A primeira coisa que me aconteceu, em Paris, foi um larapio bater-me a carteira. Fiquei absolutamente sem recursos.

Que fazer? Voltar? Isso nunca. Tanto mais que, nos livros e nos filmes, são as provações desse genero que robustecem o caracter dos heroes e os põem no caminho da fortuna. No emtanto, é bem desagradavel ver-se um homem sem eira nem beira e com as algibeiras vazias. Perguntava aos meus botões o que ia ser de mim. E assim me encontrava, desamparado e per-

plexo, diante dum café, quando o dono do estabelecimento veio á porta e me disse:

— "Olhe aqui! Não me quer vir ajudar no serviço, assim mesmo vestido como está e dando-lhe comida e bom ordenado?"

"Tinha havido uma especie de gréve e o pobre botequineiro ficara sem os seus dois garçons. Trabalhei tres dias como garçon amador, o que me valeu embolsar uns cobres e tomar um pouco de coragem..."

"Aconteceu que da freguezia do café fizesse parte um velhote que trabalhava numa agencia de turismo e falava de deixar o emprego por ter herdado alguns bens de fortuna. Cahi-lhe no agrado e elle me apresentou ao patrão. Este contratou-me immediatamente, e durante cinco annos fiquei por trás dum guichet a prestar informações e a combinar itinerarios. Volta e meia dizia commigo: "Que estupidez esta! Escriptorio por escriptorio, antes ficasse onde estava!" Todos aquelles prospectos, todas aquellas descripções de viagem me pareciam insupportaveis. Os trens, os paquetes, as palmeiras, os camelos, as ilhas do Sul, o sol da meia noite, e as cataractas, e as pyramides! Além do mais, arranjei um lumbago crónico, rheumatismos deformadores — e finalmente o patrão poz-me na rua. Impossivel encontrar outro emprego. Inscrevi-me nos sem trabalho... Nem quero contar o resto! E tu, Prudencia? E tu?"

A esposa ouvira sem proferir palavra toda aquella odysséa. Se estava commovida, não o mostrava. E até se lhe podia notar um brilho esquisito nos olhos tranquillos.

— Oh, eu... disse ella por fim — dois dias depois da tua partida, com uma fracção da Grande Loteria, tirei um milhão de francos. Então, comprehendes, como me aborrecia tanto á tua espera, resolvi passear um pouco. E dei tres vezes volta ao mundo.

GERMANE BEAUMONT.

RHEUMATISMO

PERGUNTAS QUE TODOS OS QUE SOFFREM DEVERIAM FAZER A SI PROPRIOS

Porque soffro eu as dôres cruciantes do Rheumatismo?

Porque é que as minhas juntas estalam e dóem?

Porque é que os meus musculos dão a impressão de estarem atados em nós?

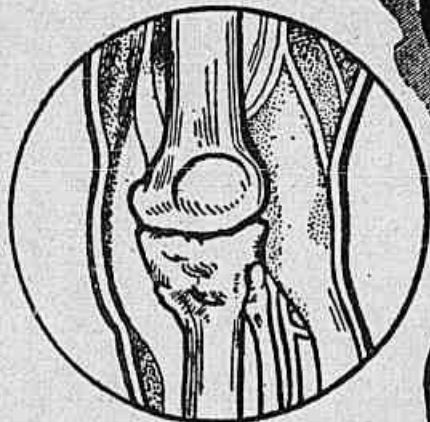
Ha milhares de outros homens e mulheres da minha idade, que vivem nas mesmas condições em que eu vivo mas que não são obrigados a supportar este tormento infernal.

A RESPOSTA É

Attentae para os vossos rins

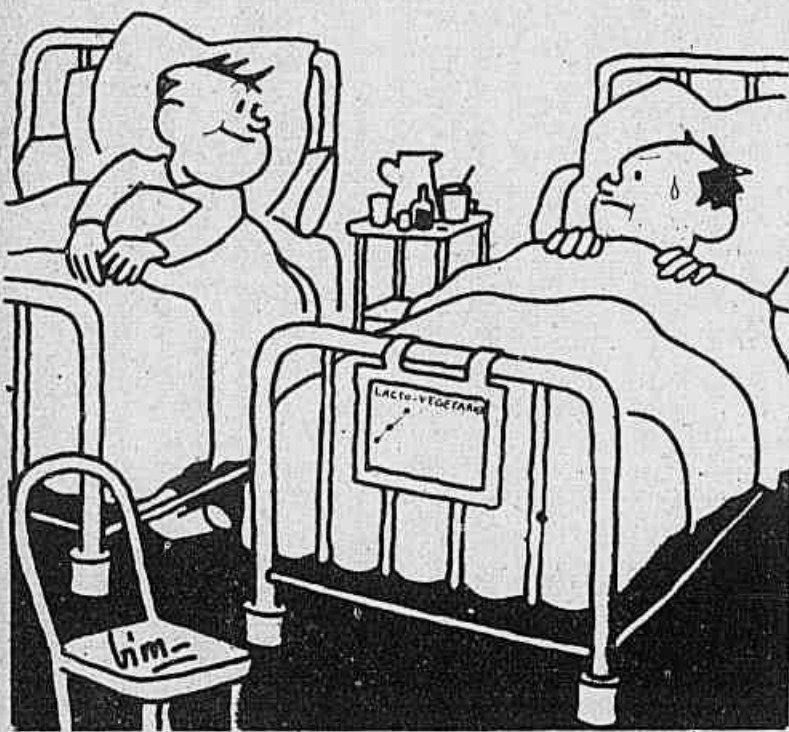
Os rins são filtros admiraveis destinados a reter as substancias inaproveitaveis constantemente formadas no organismo. Mas si os rins forem perturbados, em consequencia de um resfriamento, de um abalo ou como resultado de qualquer doença ou de abuso da sua tolerancia, não tardareis em perceber que algo de anormal está occorrendo. A principio dôres, occasionaes correrão pelos membros, sentireis dôres nas costas e a urina se apresentará suja ou com a sua cor alterada. Mais tarde virão as dôres nos musculos e nas juntas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são compostas especialmente para restituir a saude aos rins doentes. Agindo demaneira branda mas efficaz, ellas fazem os rins voltar á normalidade.



Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA



TRAVANDO CONHECIMENTO

— Não, não estou aqui ha muito tempo. Só vi morrer tres pessoas em que o senhor está.

Schopenhauer

A cidade de Dantzig celebrou em Fevereiro ultimo o 150.º anniversario do nascimento de Arthur Schopenhauer, o philosopho alle-

mão fundador da escola do pessimismo que fez no mundo milhões de adeptos.

Schopenhauer nasceu em Dantzig, em 1788, mas viveu cerca dum terço da sua existencia em Francfort, onde falleceu em 1860.

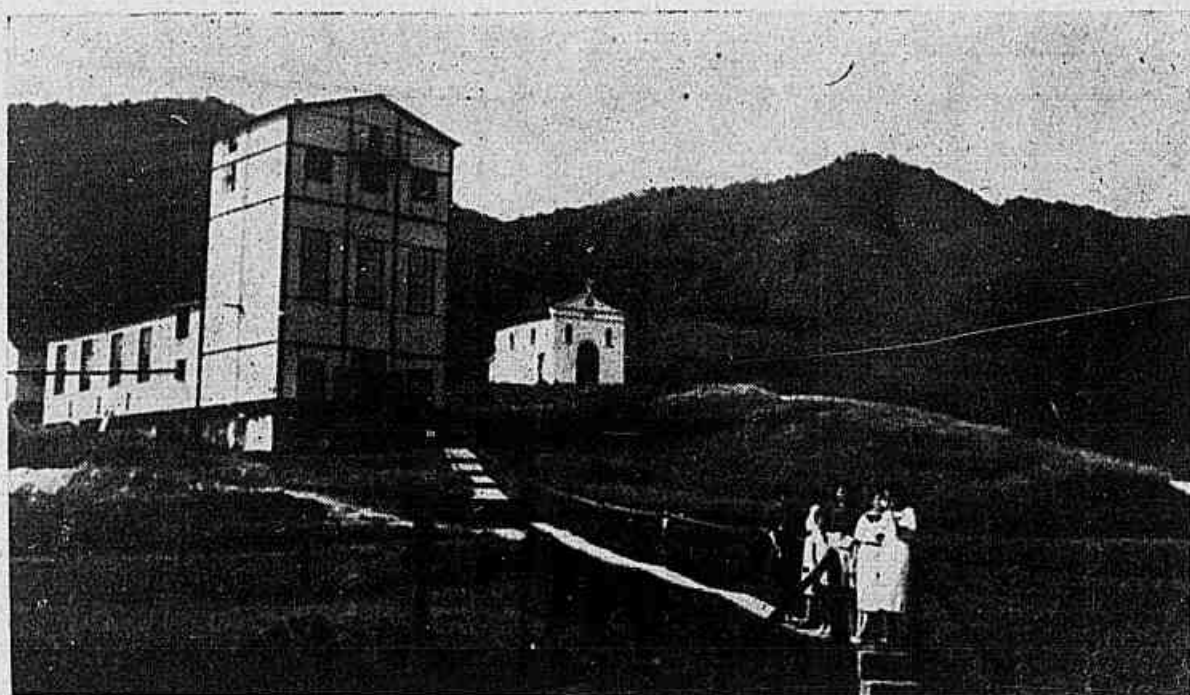
Segundo os criticos, o seu systema philosophico foi lhe inspirado por um pensamento de Séneca: "Vivei cada dia como se esse dia representasse os limites da vossa existencia e torna-o o mais agradavel possivel pois que elle contém a unica realidade que vos assiste".

Por occasião do anniversario referido foram franqueados ao publico os archivos da casa em que morreu o philosopho e bem assim os da sua 'casa natal'.

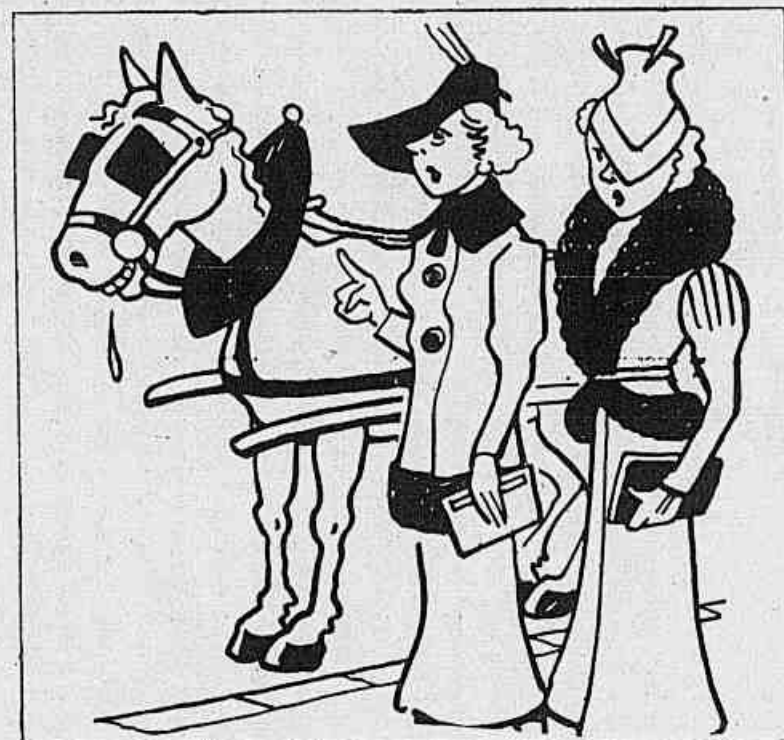
Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

TERRA FLUMINENSE



A capella de Laranjeira, municipio de Cantagallo. — (Photo de M. Fonseca)



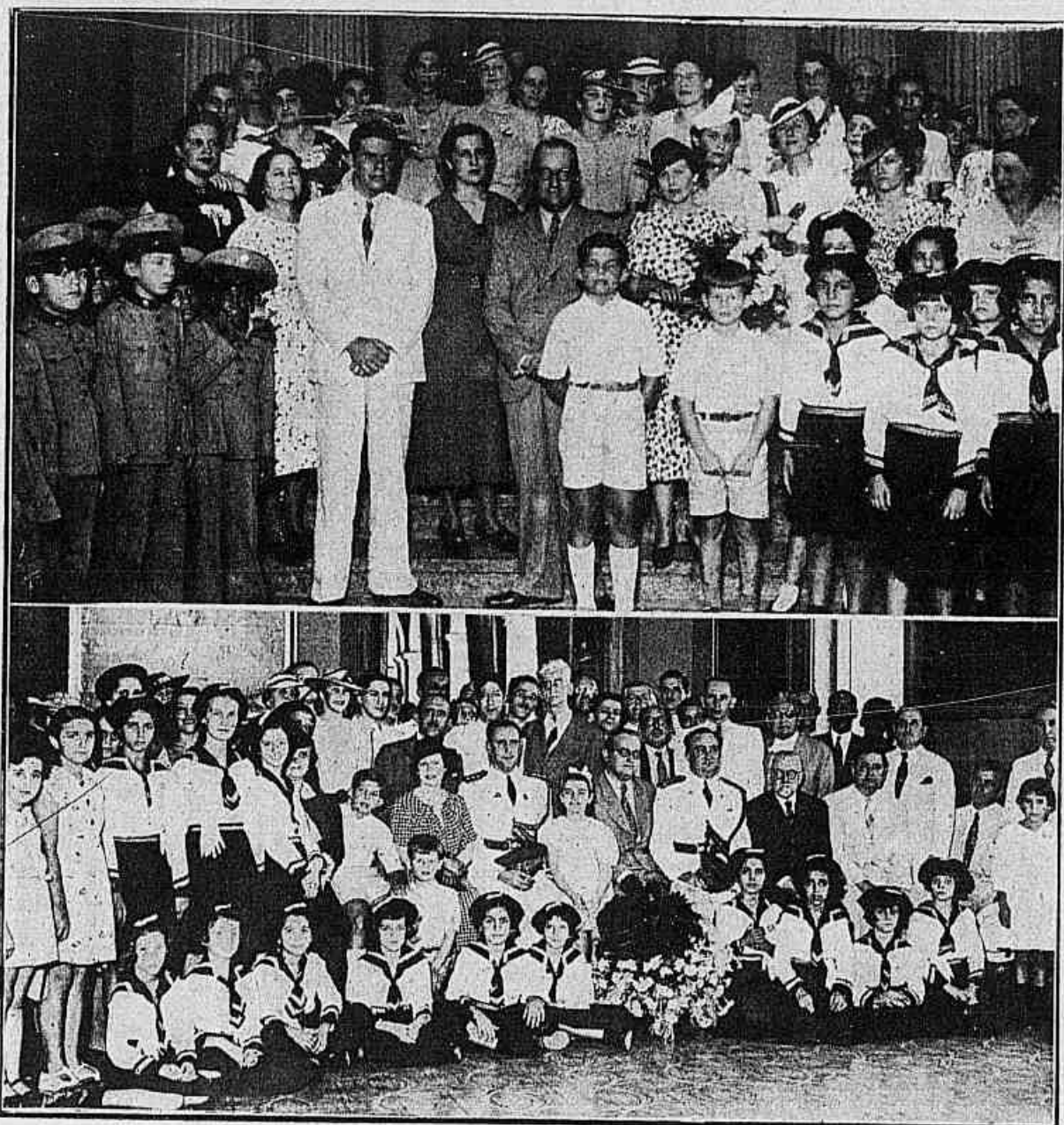
Não acha uma crueldade, minha amiga, taparem assim os olhos dos pobres cavallos?



AVENTURAS DE ZYG PANTER



Em honra do Juiz de Menores



Dois aspectos das solenidades verificadas por motivo da passagem do aniversário natalício do dr. Augusto Saboia Lima, juiz de Menores. Ao alto: s. ex. á porta do Laboratorio de Biologia Infantil após a cerimonia da inauguração do seu retrato no salão nobre do Instituto; em baixo: grupo obtido na igreja de S. Francisco de Paula após a missa votiva que foi resada em homenagem ao dr. Saboia Lima.

Quando se é melhor servida...

Uma vez, em Londres, no palacio real, o lampeão de petroleo poz-se a fume-gar. Era no tempo do reinado da rainha Victoria.

A soberana levantou-se e abaixou ella mesma a chama. Calculem a surpresa da Côte ingleza, muito in-

transigente nas questões de etiqueta:

— Então! Vossa Majestade foi fazer isso pessoalmente... disse uma das damas de honor impressionada.

— De certo, respondeu a rainha. Se eu tivesse dito: a lampada está fume-gando! uma das minhas damas de honor teria dito

ao camarista: senhor, veja que a lampada está fume-gando! O camarista teria dito ao primeiro criado de quarto, este teria chamado um servente e emquanto isso teria eu que suportar a fumaça; por essa razão achei muito melhor fazer eu mesma.

Quem não daria razão á rainha Victoria?

Tua pequena mão...

Tua mãozinha na minha, querida, quando vamos olhar as flôres, as flôres mais altas que tu nas suas hastes, não te surpreenda o meu silencio. Se me calo é para melhor gozar dessa doçura ephemera, dessa confiança e dessa ternura, desse delicioso encanto que é a tua presença na minha vida, oh a mais bella das minhas flôres!

Se me calo, é para melhor amar-te em mim mesmo, para pensar mais em ti, no teu futuro, para melhor montar minha guarda em volta de ti, para proteger-te e para defender-te — e ao mesmo tempo

render graças áquelle que, talvez, tenha bem feito as coisas pondo-me assim junto a ti, cuja pequenez

é minha força, e fazendo minha mão maior que a tua, e concedendo-me também esse papel absurdo

e delicioso reservado aos paes, esse papel de para-raio feliz.

EMILE HENRIOT.

O Thermometro para Febre

B B B
LONDON

é preferido pela classe medica, devido a sua absoluta precisão.

BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO

(Romance a lapis, por Yantok)



RHEUMATISMO

PERGUNTAS QUE TODOS OS QUE SOFFREM DEVERIAM FAZER A SI PROPRIOS

Porque soffro eu as dôres cruciantes do Rheumatismo?

Porque é que as minhas juntas estalam e dôem?

Porque é que os meus musculos dão a impressão de estarem atados em nós?

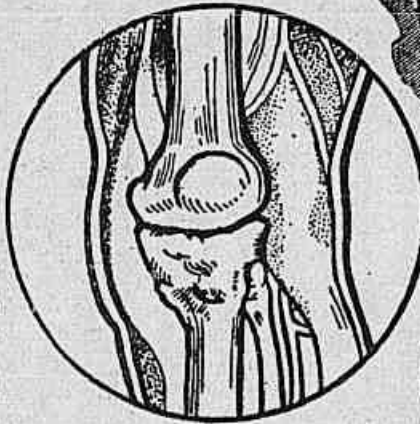
Ha milhares de outros homens e mulheres da minha idade, que vivem nas mesmas condições em que eu vivo mas que não são obrigados a supportar este tormento infernal.

A RESPOSTA É

Attentae para os vossos rins

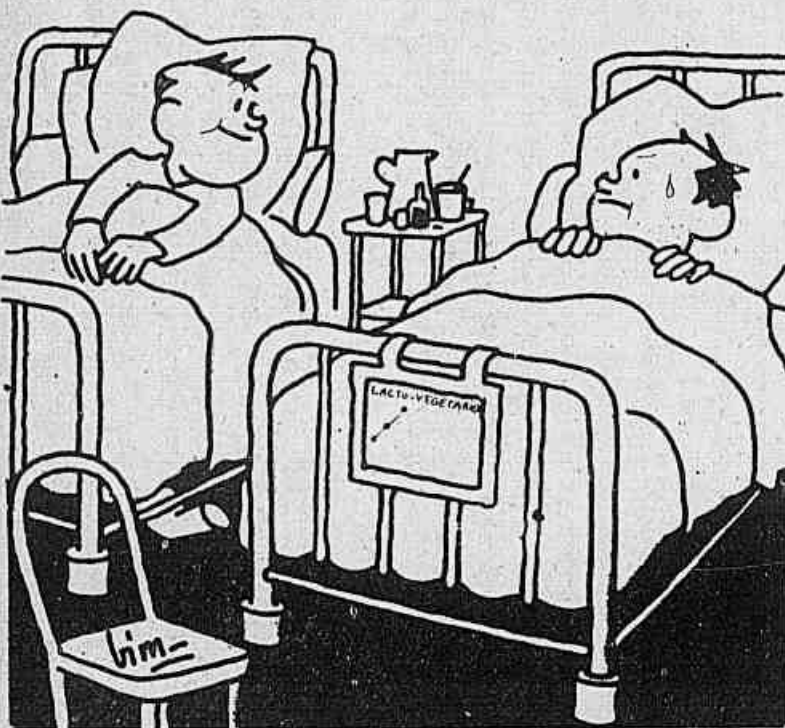
Os rins são filtros admiraveis destinados a reter as substancias inaproveitaveis constantemente formadas no organismo. Mas si os rins forem perturbados, em consequencia de um resfriamento, de um abalo ou como resultado de qualquer doença ou de abuso da sua tolerancia, não tardareis em perceber que algo de anormal está occorrendo. A principio dôres, occasionaes correrão pelos membros, sentireis dôres nas costas e a urina se apresentará suja ou com a sua cor alterada. Mais tarde virão as dôres nos musculos e nas juntas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são compostas especialmente para restituir a saude aos rins doentes. Agindo demaneira branda mas efficaz, ellas fazem os rins voltar á normalidade.



Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA



TRAVANDO CONHECIMENTO

— Não, não estou aqui há muito tempo. Só vi morrer tres esse jeito em que o senhor está.

Schopenhauer

A cidade de Dantzig celebrou em Fevereiro ultimo o 150.º anniversario do nascimento de Arthur Schopenhauer, o philosopho alle-

mão fundador da escola do pessimismo que fez no mundo milhões de adeptos.

Schopenhauer nasceu em Dantzig, em 1788, mas viveu cerca dum terço da sua existencia em Francfort, onde falleceu em 1860.

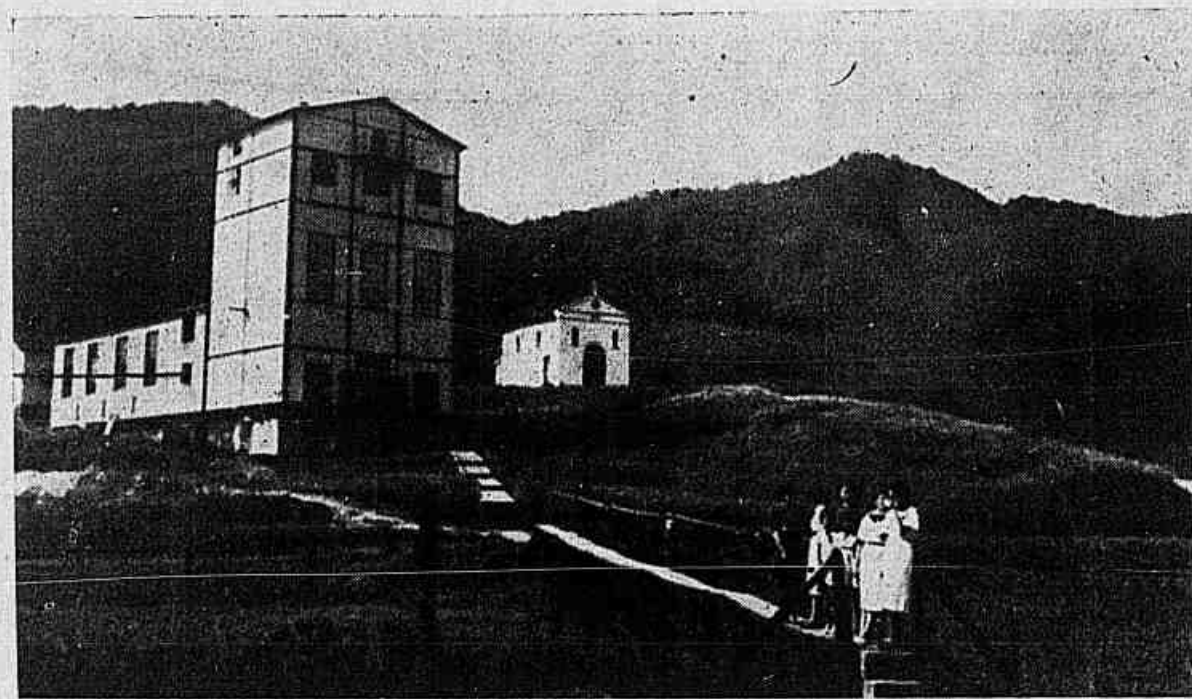
Segundo os criticos, o seu systema philosophico foi lhe inspirado por um pensamento de Sêneca: "Vivei cada dia como se esse dia representasse os limites da vossa existencia e torne-o o mais agradavel possivel pois que elle contém a unica realidade que vos assiste".

Por occasião do anniversario referido foram franqueados ao publico os archivos da casa em que morreu o philosopho e bem assim os da sua casa natal.

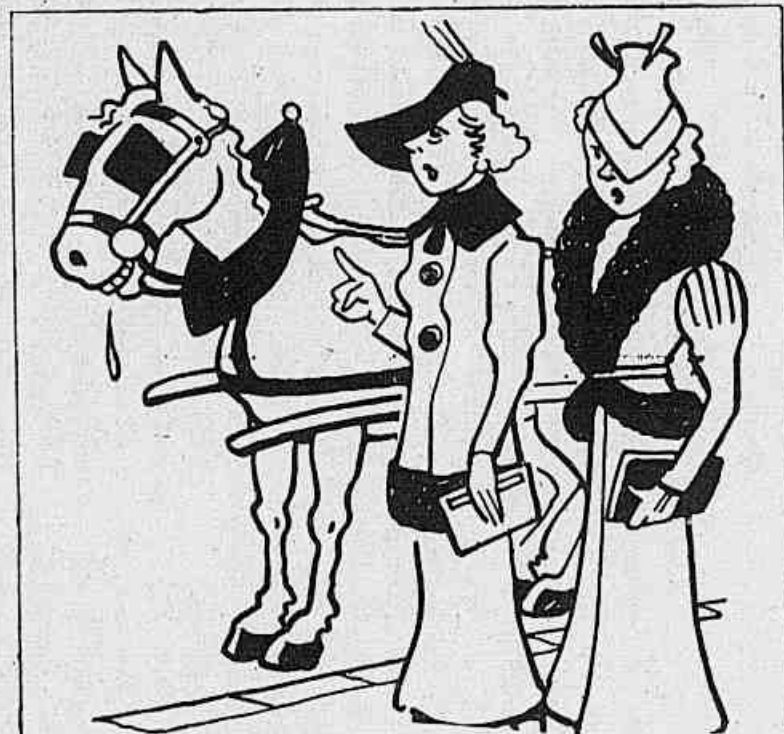
Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

TERRA FLUMINENSE



A capella de Laranjeira, municipio de Cantagallo. — (Photo de M. Fonseca)



Não acha uma crueldade, minha amiga, taparem assim os olhos dos pobres cavallos?



AVENTURAS DE ZYG PANTER



Em honra do Juiz de Menores



Dois aspectos das solenidades verificadas por motivo da passagem do aniversário natalício do dr. Augusto Saboia Lima, juiz de Menores. Ao alto: s. ex. á porta do Laboratório de Biologia Infantil após a cerimônia da inauguração do seu retrato no salão nobre do Instituto; em baixo: grupo obtido na igreja de S. Francisco de Paula após a missa votiva que foi resada em homenagem ao dr. Saboia Lima.

Quando se é melhor servida...

Uma vez, em Londres, no palácio real, o lampeão de petróleo poz-se a fumar. Era no tempo do reinado da rainha Victória.

A soberana levantou-se e abaixou ella mesma a chama. Calculem a surpresa da Côte ingleza, muito in-

transigente nas questões de etiqueta:

— Então! Vossa Majestade foi fazer isso pessoalmente... disse uma das damas de honor impressionada.

— De certo, respondeu a rainha. Se eu tivesse dito: a lampada está fumegando! uma das minhas damas de honor teria dito

ao camarista; senhor, veja que a lampada está fumegando! O camarista teria dito ao primeiro criado de quarto, este teria chamado um servente e emquanto isso teria eu que supportar a fumaça; por essa razão achei muito melhor fazer eu mesma.

Quem não daria razão á rainha Victória?

Tua pequena mão...

Tua mãozinha na minha, querida, quando vamos olhar as flores, as flores mais altas que tu nas suas hastes, não te surpreenda o meu silêncio. Se me calo é para melhor gozar dessa doçura ephemera, dessa confiança e dessa ternura, desse delicioso encanto que é a tua presença na minha vida, oh a mais bella das minhas flores!

Se me calo, é para melhor amar-te em mim mesmo, para pensar mais em ti, no teu futuro, para melhor montar minha guarda em volta de ti, para proteger-te e para defender-te — e ao mesmo tempo

O Termometro para Febre

B B B
LONDON

é preferido pela classe medica, devido a sua absoluta precisão.

BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO



S. PAULO E RIO
Pote 94 - Tubo 643



Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugol

durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso do creme com um pano seco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada do Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGOL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indo rejuvenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugol corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis,

originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desaparecem com o uso do Creme Rugol. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve mancha.

ALVIM & FREITAS - S. PAULO

render graças áquelle que, talvez, tenha bem feito as coisas pondo-me assim junto a ti, cuja pequenez

é minha força, e fazendo minha mão maior que a tua, e concedendo-me tambem esse papel absurdo

e delicioso reservado aos paes, esse papel de para-raio feliz.

EMILE HENRIOT.

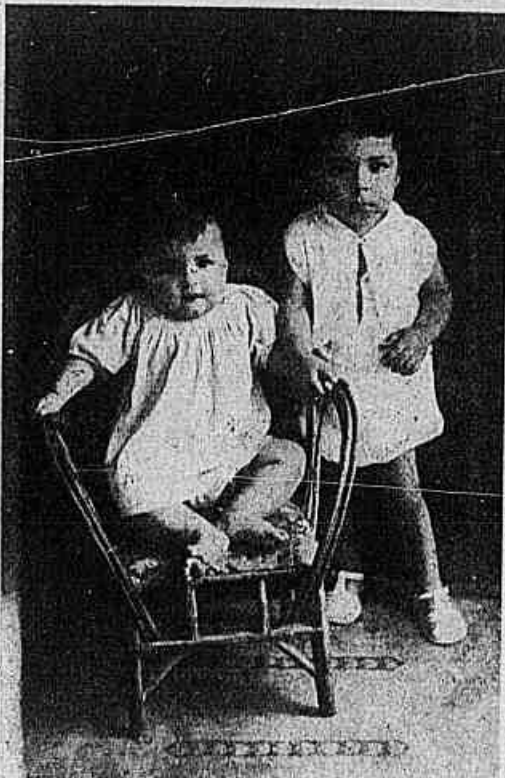
(Romance a lapis, por Yantok)



Página das CRIANÇAS



Hileia, neta do escritor Mario Sette, fantasiada de Maracatú.



Marly Jany e José Roberto, filhos do sr. Olympio Couto e d. Maria Luiza Couto. Porto Novo do Cunha — Minas.



Ely, filha do casal Augusto e d. Marilda Leão, fantasiada de Capitão pirata.



Valderes, filha do dr. Gastão Guerra (Aracajú — Sergipe).



Lucia Beatriz, filha do dr. Henrique Guedes de Mello.

MAGRINHA

Se ao menos ella soubesse que se póde augmentar de 2 a 3 kilos em 30 dias, e que não veria mais suas faces esqueladas e pálidas!



de 2 a 3 kilos, num mez, seu dinheiro lhe será restituído.

Hoje em dia, os medicos modernos recommendam as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau porque são cobertas de assucar e muito agradaveis de tomar. Nada melhor do que o Oleo de Fígado de Bacalhau para proporcionar peso, vigor e saúde ás pessoas fracas e esgotadas. Adquira uma caixa de Pastilhas McCoy em qualquer pharmacia e, se não augmentar

O registro das vitaminas

A palavra "vitamina" foi creada em 1911 pelo biologista polonez Casimir Funk, pa-

ra designar, como é sabido, os elementos de alimentação indispensaveis ao bom funcionamento do organismo. Conforme a nomenclatura por elle mesmo estabelecida,

a cada um desses elementos deve corresponder uma letra do alphabeto. Assim, para o grande publico, a vitamina A desempenha importante papel no crescimento do individuo; a vitamina B age mais particularmente nos nervos, a vitamina C nos musculos, a D. na ossatura etc.

As pesquisas mais recentes demonstraram, porém, que as vitaminas são corpos

complexos, os quaes, por meio dos recursos da chimica, poderão ser dissociados. Já hoje os especialistas reconhecem pelo menos seis classes de vitaminas B, oito de vitaminas D, tres de H... Como distinguil-as agora, scientíficamente?

A esta pergunta responde o professor Clive Maine McCay, da Universidade de Cornell (Estados Unidos), propondo á Sociedade das

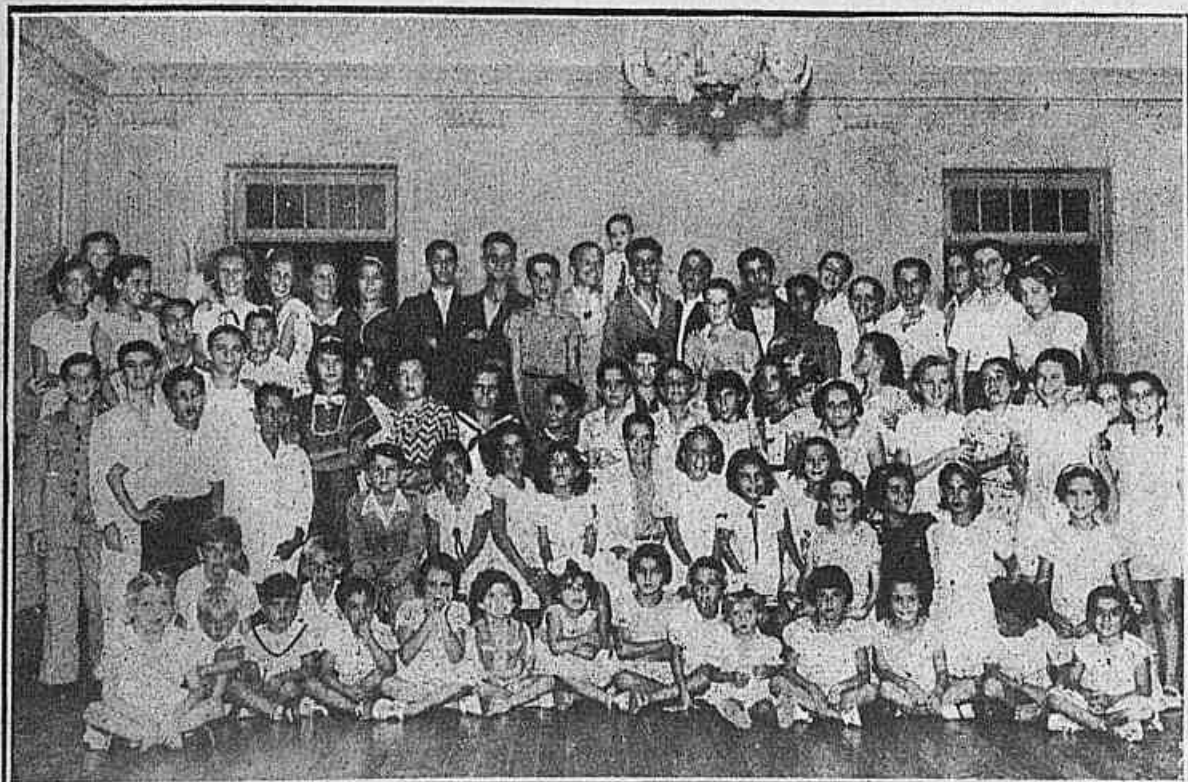


O melro e o esquilo não vêm a ave de rapina que os espreita. Onde está ella?

Nações a criação duma especie de registro, onde as vitaminas sejam catalogadas. Assim cada vez que se descobrir uma nova, bastará assinalal-a ao competente

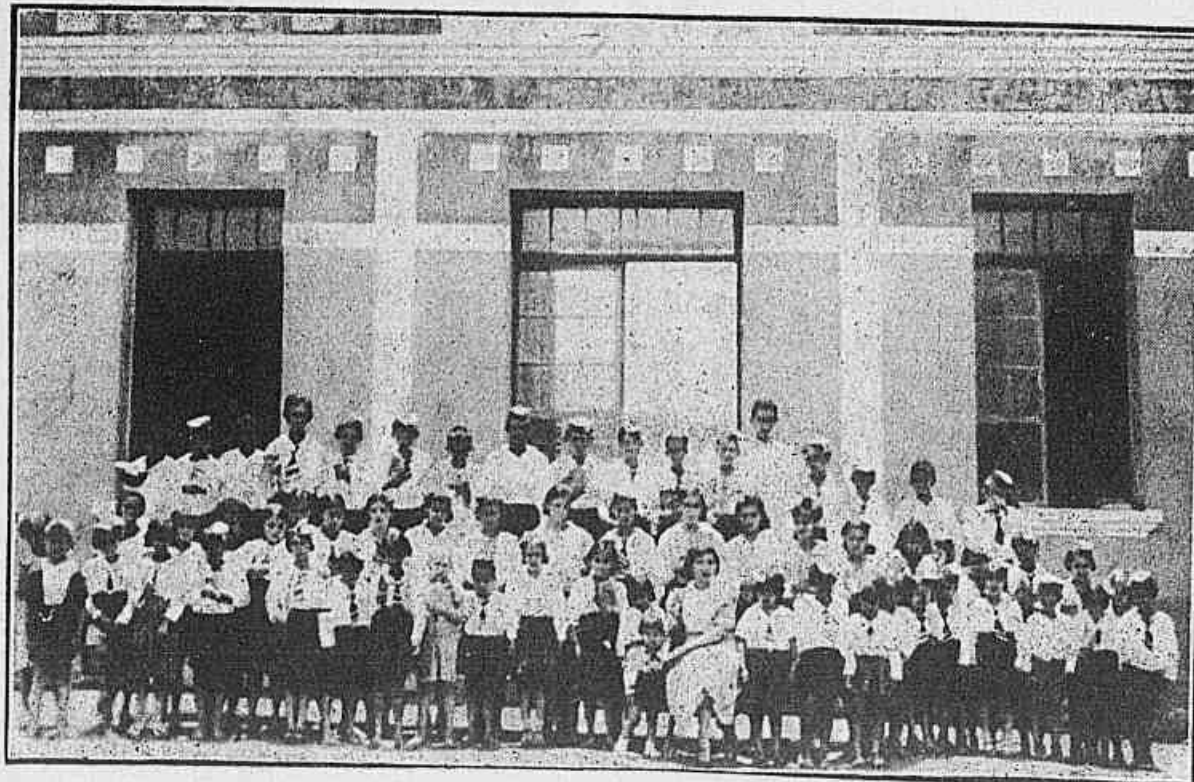
serviço de Genebra, o qual, depois de a haver identificado, lhe dará um numero de ordem, de maneira a evitar qualquer futura confusão.

FESTAS INTIMAS



A matiné infantil offerecida no Club Central pelo menino Ary Santiago aos seus amiguinhos, por motivo do seu aniversario.

Apparecida do Taboado



Edificio mandado construir pelo sr. João Alves Moreira Lara, na séde do districto de Aparecida do Taboado, para grupo escolar, no municipio de Sant'Anna do Parahyba, em Matto-Grosso.

A VOZ DA BELLEZA

Esta secção, que obedece á orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 ás 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes á belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjunctamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 ás 14 horas.

O meio mais natural, mais efficaz para o repouso do corpo e do espirito é o somno. Sua duração depende da idade e das condições pessoais do individuo. Uma mulher, para conservar o esplendor da mocidade, deve dormir pelo menos 8 horas durante a noite. Deve adormecer num ambiente silencioso, ventilado e escuro. Qualquer restea de luz prejudica o somno.

A posição do corpo tem importancia capital: dormir de preferencia sobre o lado direito, para não comprimir o coração, facilitando assim a respiração.

Estas duas importantes funcções não soffrem interrupção durante as horas

em todos os poros do couro cabelludo, limpem a pelle com Creme Liquido Marsilea, passem nos cilios e supercilios um lubrificante. Terão um somno reparador, que augmentará o esplendor da belleza.

RESPOSTAS

Madame Rosa (Entre Rios) — Respondendo á sua carta. Para melhorar a pelle aconselho o seguinte tratamento. Ferva num litro de agua 4 folhas de eucalypto e despeje num recipiente, enquanto estiver em temperatura alta; colloque o rosto de modo a receber o vapor, cobrindo a cabeça com uma toalha. E' desnecessario dizer que o rosto deverá ter sido



Repouso, auxiliar de belleza

do somno. Almofadas altas são prejudiciaes, porque dão origem á formação de rugas em torno do pescoço, contribuindo para o apparecimento do "doublementen". Aconselho ás minhas leitoras o uso de almofadas muito baixas, que evitam os males apontados e não tolhem a circulação, tão necessaria á belleza da cutis, brilho do olhar e mesmo ao vigor dos cabellos, beneficiados pela perfeita circulação sanguinea no couro cabelludo. Outro ponto importante é o que poderemos chamar os preparativos do somno: não precedel-o de leituras tetricas, impressionantes, de pensamentos desagradaveis, relativos ás contrariedades acaso soffridas durante o dia. A calma do espirito conduz ao somno tranquillo, que os pesadelos não perturbam.

Ha um ponto em que todas concordarão commigo: o somno, em qualquer momento, é o maior conservador da belleza e da saúde. Querem experimentar? Examinem a expressão do rosto após um dia de trabalho: reparem como pequeninas rugas se alinham na pelle, como os olhos perderam o brilho habitual e faltam aos contornos das faces as linhas puras e o viço, que pela manhã se manifestaram; até mesmo o cabelo parece cansado, sem vida. Façam um repouso, durante a noite, pelo tempo normal de 8 horas, ou mesmo realizem um descanso de 15 a 20 minutos, durante o dia; fechem os olhos e afugentem todos as preocupações. Asseguro que o espelho lhes revelará uma physionomia serena, um olhar brilhante e toda a frescura da cutis.

Antes de se deitar, escovem os cabellos, para que o ar possa penetrar

limpo antes, com agua e sabonete. Depois de 10 minutos desse banho de vapor, procure retirar os cravos com a pressão das pontas dos dedos, previamente desinfectados. Passe depois um algodão embebido em Creme Liquido Marsilea. Finalmente, applique gelo directamente sobre os pontos de onde retirou os cravos. Este tratamento deve ser semanal. Para o excesso de oleosidade da pelle, que produz a dilatação dos poros, o uso diario do Creme Liquido Marsilea será de grande eficiencia.

Seu peso não condiz com sua altura. Precisa attingir os 56 kilos, no minimo.

Pintura adequada? — rouge e bâton, carmin, pó de arroz, ocre.

Deixo de responder á ultima pergunta por ser assumpto extranho a esta Secção de Belleza. Continuo ás suas ordens, com muito prazer.

Anita Pereira (Petropolis) — Continúa você a fazer as applicações de azeite aquecido antes do "shampoo" de ovo, que lhe recommendei? — Olhe que isto é indispensavel. Offereço-lhe uma optima formula para revigorar o cabelo, que os especialistas muito reccomendam.

Essencia de bergamota, 15 gotas; carbonato de potassio, 2 grammas; cochonilha, 2 grammas; casca de quina amarela, 30 grammas; alcool, 80 grammas; agua, 500 grammas. Modo de preparar: ferver a casca de quina, na quantidade dagua indicada; em seguida, dissolver no producto do cozimento o carbonato de potassio e a cochonilha; depois addicionar o alcool, filtrar a mistura e juntar a essencia para aromatizar a loção assim obtida.

L. S.



Contra

CRAVOS, PÓROS DILATADOS, RUGAS, MANCHAS

...use este creme para a **PELLE INTERNA**



Contra

ASPEREZA DA CUTIS E COMO FIXADOR DE PÓ

...use este creme para a **PELLE EXTERNA**

PARA *2 pelles* — **2 CREMES**

UM simples cravo, que irrompa em sua face, é um signal positivo de que os nervos e as glandulas de sua *Pelle Interna* estão irregulares. Mas, se o symptoma fôr asperiza, então a causa estará na propria *Pelle Externa*.

O Cold Cream POND'S é o creme especial para a *Pelle Interna*: desobstrue os poros, alimenta os tecidos, estimula a função das glandulas.

O Creme Evanescente POND'S, elimina as cellulas mortas da *Pelle Externa*, tornando-a suave e avelludada.

Siga o tratamento POND'S de dois Cremes, e observe como sua pelle se tornará dia a dia mais clara, mais suave, mais pura.



Lady Marguerite Strickland

— vulto de destaque da sociedade londrina. Sua pelle é suave como uma flôr. "POND'S são meus cremes favoritos", é sua opinião.



Feito, agora, no Brasil. POND'S é vendido por preço duas vezes menor, em potes de grande capacidade.

POND'S

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: á Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".

Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.

O QUE VAE PELO MUNDO

Europa • Asia • Africa • America • Oceania

Pequeninos pescadores do Japão



Cercado de agua por todos os lados, o Japão é um paiz que offerece aos seus filhos a alegria, a riqueza e a tentação

do mar, como elemento de vida e de progresso.

Um japonéz, principalmente agora que o Paiz do Sol Nascente está mo-

dernizado, pode desempenhar todas as actividades e funções, mas o seu grande destino é ser um homem do mar: marinheiro ou pescador!

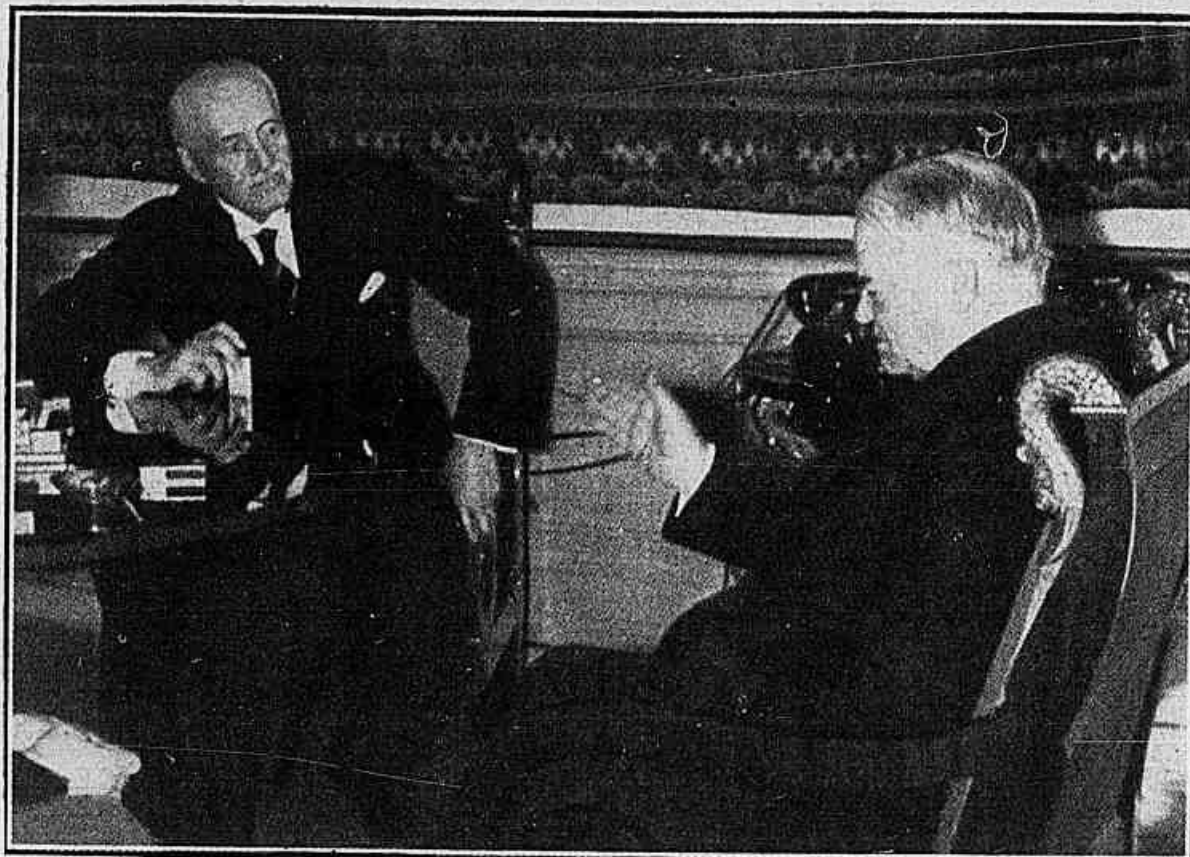
Um navio é uma mensagem que vae de um a outro hemispherio, levando o abraço do homem para o seu irmão longínquo.

O peixe é a expressão do proprio milagre com que Jesus matou a fome a cinco mil fieis.

O japonéz adora o peixe como alimento, como elemento de decoração, adorno, etc.

Os meninos, desde pequeninos, aprendem os segredos da pesca. Pelas bordas dos rios, dos lagos ou dos mares, lá estão elles, de anzol em punho, esperando que os peixes mordam a isca.

A gravura aqui estampada apresenta uma scena typica das cidades do Japão. Em plena via publica, e principalmente nas praças, existem vendedores



O ex-presidente Hoover, dos Estados Unidos, visitou a Polonia, que lhe guarda uma viva gratidão, pela acção humanitaria que soube desenvolver logo depois da guerra, provendo para que fossem enviados alimentos para as crianças inanidas. A photographia representa o illustre estadista americano recebido em audiencia pelo presidente da Polonia, professor Ignacy Moscicki.

ambulantes que offerecem aos meninos um passatempo interessante. Em pequenos tanques, tinas ou reservatorios especiaes, cheios de agua, elles collocam peixes pequeninos, vivos e sempre irrequietos. Aos meninos, por troca de um nickel de 5 sen (250 réis em nossa moeda) elles offerecem o direito de pescar os peixinhos. Mas o anzol é que é uma verdadeira novidade: uma pequenina pá coberta apenas no seu



extremo, que tem um diametro de 10 cms. no maximo, por um papel fino, muito delgado mesmo. Ora, a pesca dos peixinhos com essa pazinha, que logo ao contacto d'agua se humedece e rompe, torna-se

um jogo difficil para os garotos. Raros são aquelles que conseguem pescar de facto.

Por isso mesmo esse é um dos brinquedos mais favoritos para os meninos do Japão.

Preço da *Revista da Semana* na Capital Federal e nos Estados

1 \$ 500

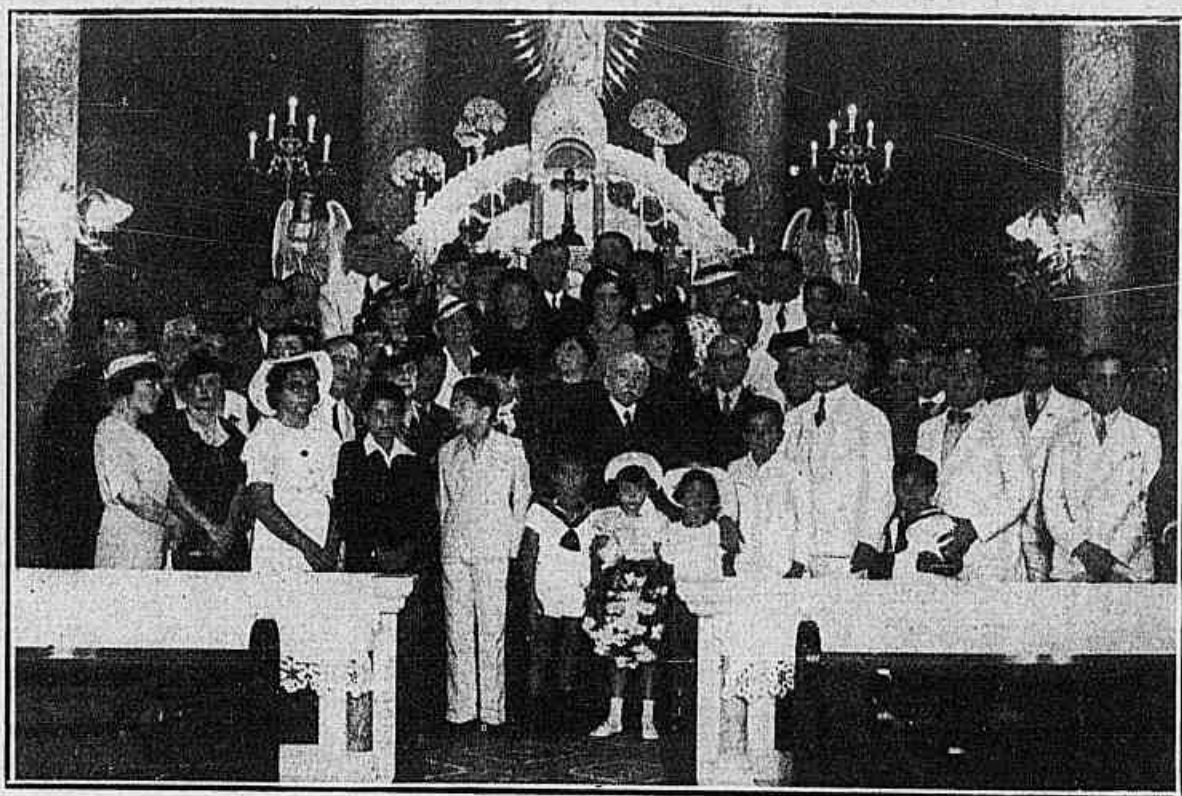
Admiravel truc photographico



Mussolini e Hitler jogam uma partida de xadrez na presença de varios vultos da politica internacional.

JODALB
O PÃO DOS VELHOS
LABS. RAUL LEITE - RIO

BODAS DE OURO



Grupo obtido na missa resada em comemoração das bodas de ouro do casal Lauro Sodré.

SOIS FELIZ?

Lêde estas perguntas e respondei-lhes francamente com um SIM ou um NÃO inscrevendo o numero para cada caso indicado:

1. — Ao despertar pensaes em alguma coisa boa?

SIM, 20 NÃO, 6

2. — Fazendo a primeira refeição, estaes já preocupado com os negocios ou as obrigações do vosso dia?

SIM, 3 NÃO, 15

3. — Acreditaes, pela manhã, que podereis receber durante o dia uma boa noticia?

SIM, 25 NÃO, 8

4. — Ao sair de casa, quando faz bom tempo, paraes um momento para respirar o ar fresco? Olhando as flores do jardim que atravessaes, indo para o

vosso trabalho, sentis certa alegria?

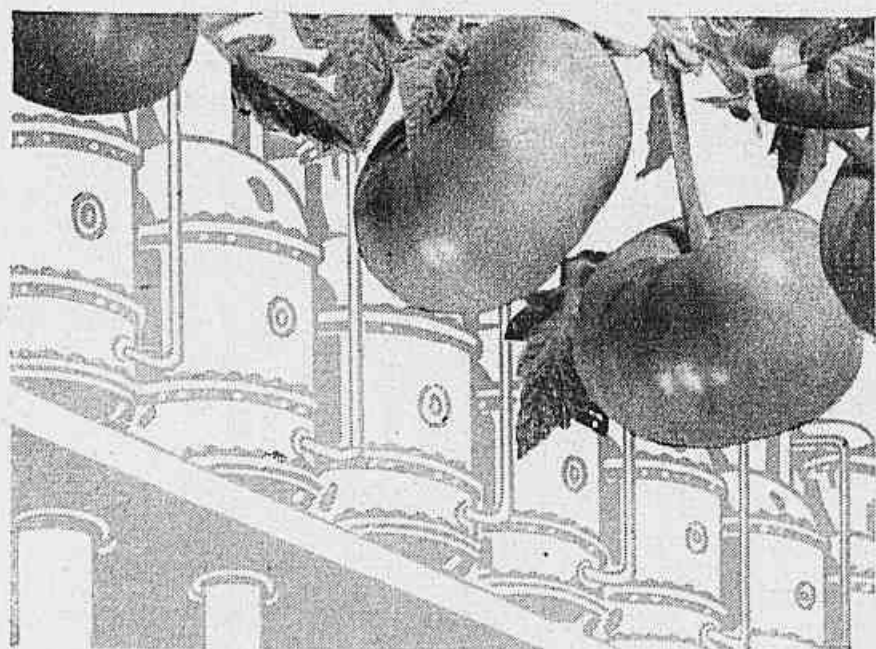
SIM, 30 NÃO, 8

5. — Detendes-vos, indo

embora com pressa, diante dum grupo de jogadores e sentis vontade de ir jogar com elles?



Ella — Esqueceste-te outra vez de fazer a barba!



UM PROCESSO DE FABRICAÇÃO EXCLUSIVO

assegura uniformidade de sabor e valor nutritivo do

EXTRACTO DE TOMATE

PEIXE

NA America do Sul, é a fabrica PEIXE a unica que emprega pre-evaporadores a thermo-compresão. Nesses gigantescos aparelhos tubulares se inicia a concentração do Extracto de Tomate PEIXE,

a baixa temperatura. É um processo que constitue a mais segura defesa do estomago do consumidor. Mantem homogeneos o sabor e o valor nutritivo do producto e conserva integralmente as vitaminas do tomate.

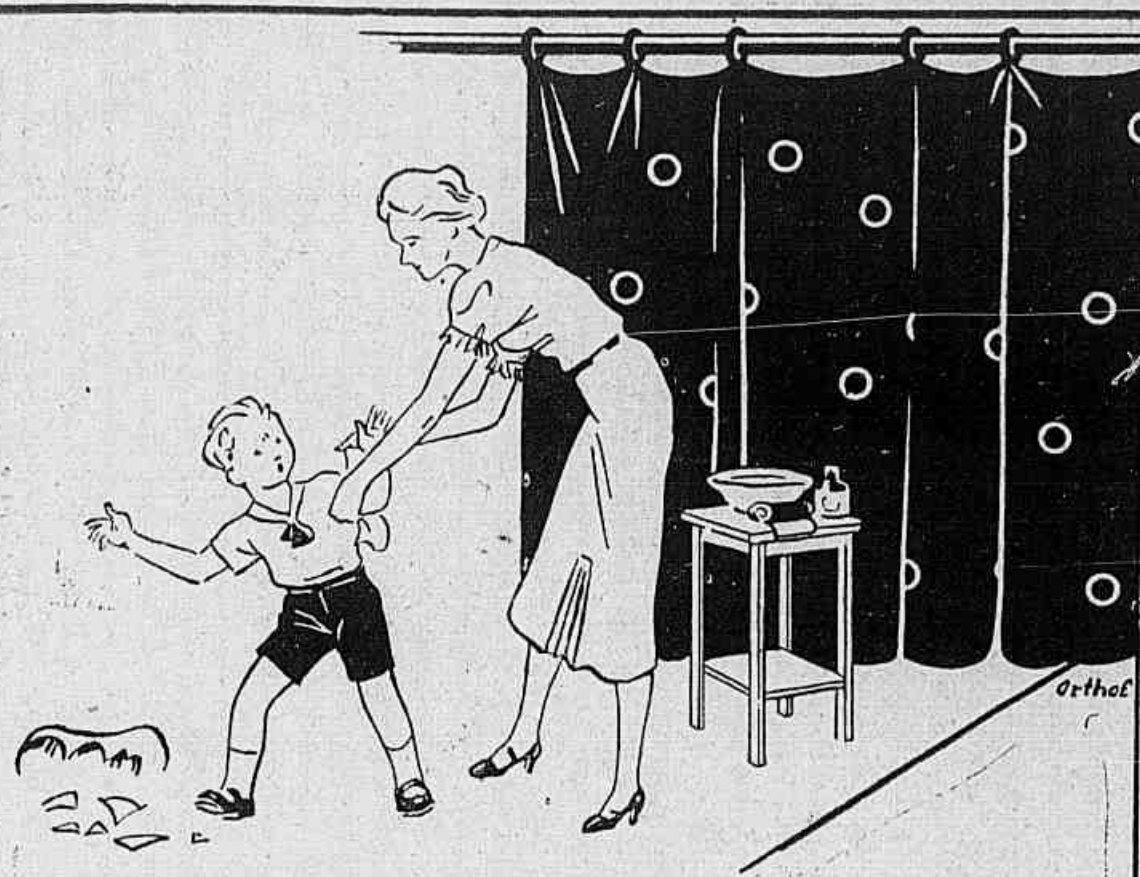
● Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA - RECIFE - PERNAMBUCO



PX-38103



Apenas uma pequena ferida!

Parece que não tem importancia, mas uma simples infecção pode complicar o caso e pôr em perigo a vida do paciente. É indispensavel fazer immediatamente uma rigorosa desinfecção com "LYSOL" (solução de 1/2 a 1%), o desinfectante de confiança, usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos. Convem, por isso, ter sempre em casa um vidro de "LYSOL", que lhe prestará optimos serviços. — A fabricação do "LYSOL" é permanentemente controlada por competentes autoridades scientificas, sendo, assim, um producto de qualidade impecavel e uniforme, proprio para ser usado tanto nos hospitais e clinicas como em qualquer lar. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

SIM, 19 NÃO, 8

6. — Realmente vos sentis feliz quando, ao voltar, á noite, para casa, vos vêdes no meio da vossa familia?

SIM, 23 NÃO, 7

7. — Dar-vos-á o vosso trabalho alguma satisfação, embora tenhaes de lutar com toda a sorte de difficuldades?

mudardes de vida e essa tendencia vos rouba a tranquillidade?

SIM, 5 NÃO, 20

14. — Fazeis á vida exigencias que só poderiam

SIM, 19 NÃO, 3

8. — Fóra da vossa profissão ou das vossas obrigações, ha alguma occupação que vos interesse e entretenha os vossos vagares?

SIM, 22 NÃO, 6

9. — Collecioneaes alguma coisa?

SIM, 18 NÃO, 6

10. — Tendes um escriptor, um compositor, um cantor, em summa, um artista predilecto?

SIM, 16 NÃO, 8

11. — Interessaes-vos por qualquer sciencia ou arte?

SIM, 17 NÃO, 7

12. — Considerando a vossa situação, comparaes-vos aos que alcançaram mais do que vós?

SIM, 2 NÃO, 26

13. — Tendes tendencia para fazer continuamente projectos de que resultaria

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capilares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas.

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiencia no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, inchação produzida por infiltração de agua nos tecidos, são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatel-os com o uso das Pilulas de Foster, que são o melhor remedio para lavar, fortalecer e activar os rins.



GESSY
protege

ESTE MOMENTO DECISIVO!

**HYGIENIZA
E PROTEGE**

**GESSY DEIXA SO-
BRE OS DENTES
UMA PELLICULA
PROTECTORA, IN-
VISIVEL**



CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

● Quantos romances fene-
cem, no desencanto de um
sorriso... de um sorriso que
poderia ser um poema de
amor, se os dentes fossem
bellos, protegidos por Gessy!
Proteja a beleza de seus
dentes... proteja o encanto
de seu sorriso... proteja a
vida de seu amor... usando,
sempre, Gessy — o creme
dental de dupla accção!

ser satisfeitas por um ex-
traordinario favor da sorte?

SIM, 4 NÃO, 19

15. — Apegaes-vos a
sonhos que se desfazem ao
contacto da realidade?

SIM, 6 NÃO, 21

16. — Desejariéis que
na vossa vida tudo ficasse
como está neste momento?

SIM, 24 NÃO, 7

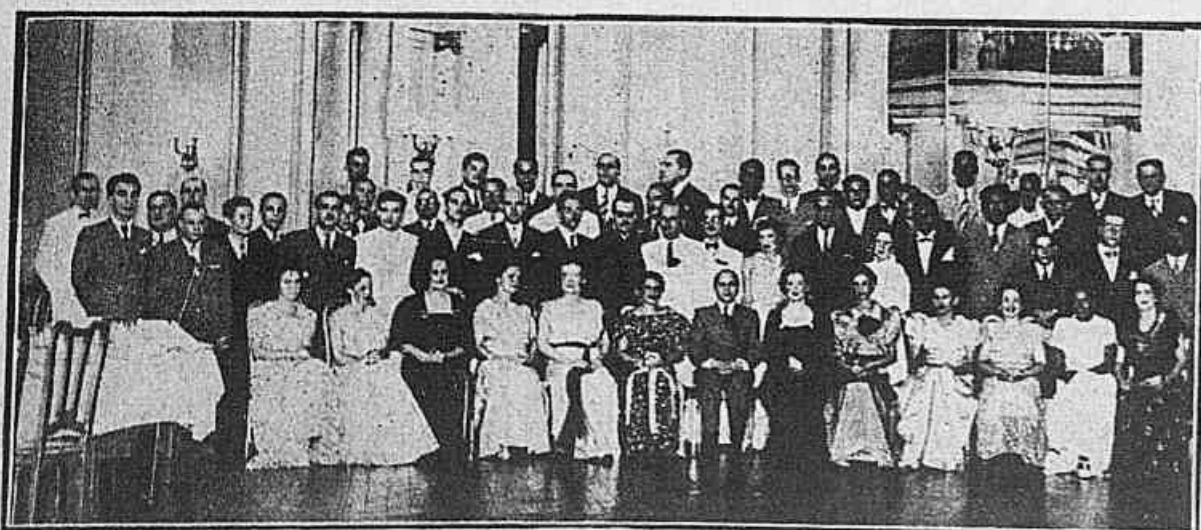
17. — Tendes qualquer
vicio (jogo, alcool, etc.)

que não possaes dominar?

SIM, 6 NÃO, 18

18. — Tem grande im-
portancia para vós a opinião
dos que vos cercam sobre a
vossa pessoa?

C. P. A. E.



O banquete offerecido ao presidente da Caixa de Pensões e Aposentadorias dos Estivadores.

SIM, 6 NÃO, 25
19. — Precisaes de com-
panhia ou de relações para
vos sentirdes feliz?

SIM, 5 NÃO, 16
20. — Interessaeis-vos pela
vida dos outros, compa-
rando-a constantemente á
vossa?

SIM, 7 NÃO, 18
21. — Ficaes zangado
ao ter conhecimento do mal
que de vós se disse na vossa
ausencia?

SIM, 3 NÃO, 4
22. — Sois capaz de vos
conter quando vos tratam
com injustiça?

SIM, 25 NÃO, 4
23. — Acontece-vos,
quando exaltado, fazer coi-
sas de que depois vos arre-
pendeis?

SIM, 3 NÃO, 18
24. — Podeis encontrar
em cada pessoa alguma coisa
de sympathico?

SIM, 16, NÃO, 7
25. — Ficaes com o dia
estragado quando voz zan-
gaes com alguém ou por
alguma coisa?

A "Revista" em Poços de Caldas



Grupo em que se vêem a embaixatriz Regis de Oliveira,
o dr. Elysio do Couto, a senhora Padua Salles,
e dr. Oliveira Castro e senhora.

"SUCCURSAL EM BELLO-HORIZONTE"

A Companhia Editora Americana S. A. avisa que o sr. Vi-
cente de Paulo Guimarães não é mais seu representante
no Estado de Minas.

SIM, 2 NÃO, 24
Se, somados os numeros

correspondentes a todas as
respostas, obtiverdes um re-
sultado não inferior a 350,

sereis, no entender dum
psychólogo norte-americano,
uma pessoa feliz.



**CONSULTORIO
ODONTOLOGICO**

Toda a correspondencia para esta secção de-
verá ser enviada para o consultorio do ci-
rurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**.
Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Annibal Bueno (Minas
Geraes) — E' bem possivel.

Ernesto Pereira (Minas
Geraes) — No minimo
após 60 dias.

Salvador Novaes (Minas
Geraes) — Desenvolvi-
mento perturbado, prova-
velmente pelo estado geral
da creança.

Eglantina Pinheiro (Per-
nambuco) — A remoção
deve ser feita com urgencia
antes de provocar mal
maior.

Fonseca Totes (Minas
Geraes) — Antes e durante
o periodo de desenvolvi-
mento.

Alvaro Mesquita (Rio
Grande do Sul) — A dose
é precisamente a metade
da que está empregando.
A qualidade é, no caso, mais
importante que a quanti-
dade.

Sylvia Tenurio (Rio
Grande do Sul) — Não

é possivel. Deve haver
engano do autor ou da
leitora do citado livro.

Victor Magalhães (Minas
Geraes) — O 4.º Congresso
Odontologico Latino Ame-
ricano deve ter lugar na
cidade de Havana até ao
fim do corrente anno.

Zilda Medeiros (Minas
Geraes) — A tintura de
iodo, por exemplo.

R. I. T. A. (Rio G.
do Sul) — Lave a bocca,
3 vezes ao dia com
Borato de sodio.... 5,0
Glicerina.... 10,0
Agua de Vichy.... 200,0

Afranio Simões (Ama-
zonas) — Deve mandar
remover com urgencia o
trabalho de ponte de que
me fala em sua prezada
carta.

Monteiro Junior (Ala-
goas) — Provavelmente o
amigo está usando pós
acidos para a limpeza dos
seus dentes.

R. O. (Minas Geraes)
— E' possivel.

Carlos Kentor (Sta.
Catharina) — Não faz
mal. Pode empregar sem
susto e sob minha respon-
sabilidade.

Altamiria Junqueira (Mi-
nas Geraes) — Use-o dia-
riamente.

Bento Cerqueira (Minas
Geraes) — Gargarejar 4
vezes ao dia com
Chlorato de po-
tassio..... 6,0
Alcoolato de co-
chlearia..... 30,0
Xarope de quina 60,0
Decocção de quina 250,0

Dulcina Vieira Montes
(Minas Geraes) — A sua
observação é interessan-
tissima.

Realmente a percentag m
é de 1 para 40.

Zoscowhisky (Minas Ge-
raes) — Falta de calcio.

ALEXANDRINO AGRA



A esposa — Fique sabendo que fui enganada! Porque, se eu soubesse que você ficaria tão velho, nunca me casaria com você!

Eclipses da Lua

Sempre o phenomeno do eclipse apavorou a gente simples. Os povos primitivos buscavam-lhe a origem na mythologia, se lhe não davam causas ainda mais curiosas. Os Scandinavos, por exemplo, que tinham povoado a abobada celeste de animaes gigantescos, estavam persuadidos de que determinavam o eclipse dois lobos, Mongarn e Tenris, que devoravam a pobre lua sem defesa; e os humanos empregavam esforços desesperados para afugentar os dois terríveis carniceiros...

Certos Indios acreditavam que a lua entrasse em eclipse por estar zangada; os Gregos julgavam-na enfeitada e descendo do céu, chamada pelos mágicos; nas Indias orientaes attribuiam-se o eclipse a um dragão cujas garras apertavam a lua; e finalmente os Incas, apesar da sua cultura avançada, pensavam que o astro estava

doente e ia morrer, desprendendo-se do firmamento e esmagando-os na sua queda.

O 50.º anniversario da morte de Dom Bosco

Foi celebrado o mez passado, na Italia, o cinquentenario do fallecimento de D. Bosco, cognominado o "S. Vicente de Paulo italiano".

Feito capellão, em 1846, dum refugio para arrependidos, fundado em Turim pela condessa de Barol, o sacerdote entregou-se com verdadeiro ardor áquellas funcções. Recolhia orphans e enfeitados, instrua-os carinhosamente e, graças aos seus cuidados, esses discipulos se tornavam depois operarios, trabalhadores agricolas ou padres. Os sacerdotes por elle formados denominam-se hoje Salesianos e, espalhados por todos os paizes, têm fundado novos hospícios na Europa e na America.

No Brasil, foi dado a um lago descoberto pelos Salesianos em 1928 o nome de "lago Dom Bosco".

D. Bosco falleceu a 31 de Janeiro de 1888 e foi beatificado a 2 de Junho de 1929.



QUE importa que os annos passem, si ella conserva sempre o mesmo encanto da mocidade?

Ser bella, é ter uma pelle impeccavel, isenta de imperfeições. Realise este ideal. Embelleze seu rosto, seu collo, suas mãos; torne sua cutis mais macia, mais alva, mais delicada, mais perfeita, enfim, com o uso da AGUA DE JUNQUILHO.

Espinhas, cravos e manchas, póros dilatados, rugas e irritações, são imperfeições que não existem na pelle das que usam AGUA DE JUNQUILHO. Seja clara ou morena, tenha a pelle gordurosa ou ressecada, não deixe de experimentar a AGUA DE JUNQUILHO.

Opinião do Dr. Aleixo de Vasconcellos
DOCENTE DA FACULDADE DE MEDICINA
DO RIO DE JANEIRO, MEMBRO TITULAR
DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
E CONHECIDO BACTERIOLOGISTA.

"Minha opinião sobre o producto denominado «AGUA DE JUNQUILHO» de sua fabricação, é a melhor possível. Proclamo-o optimo.

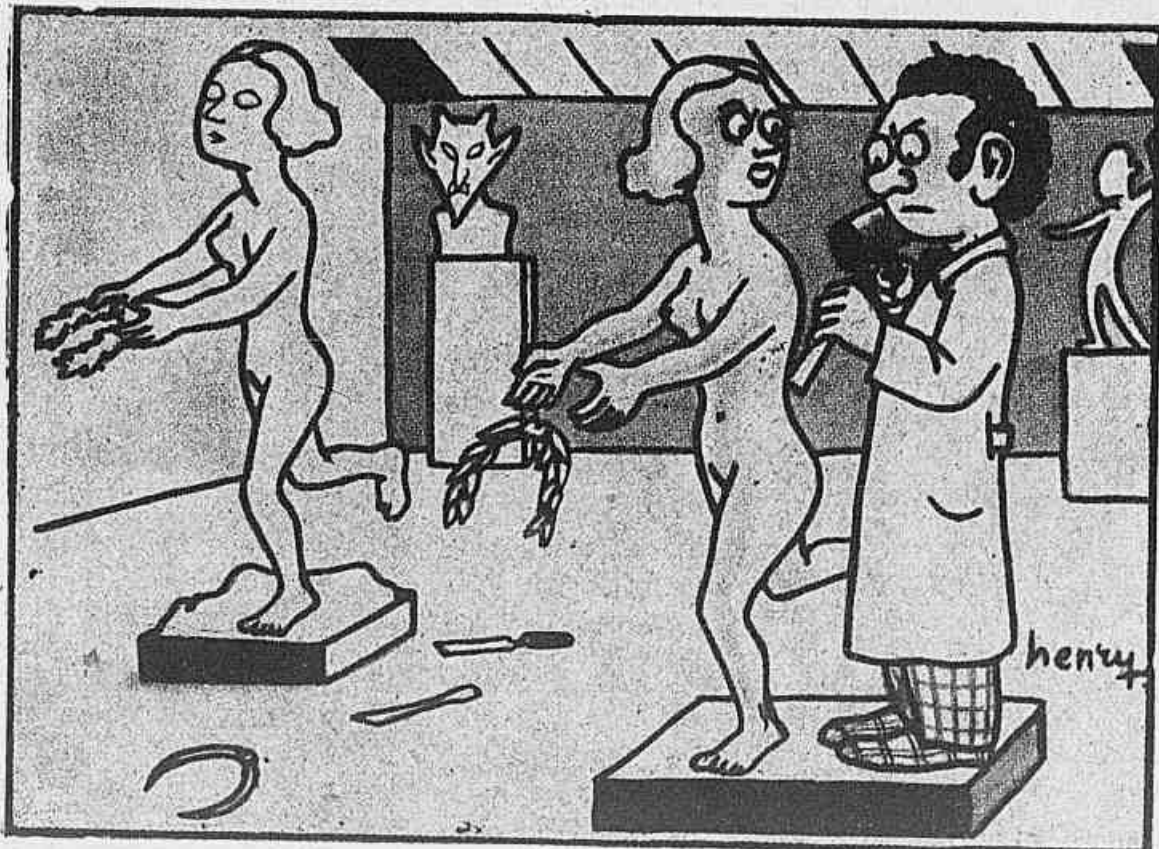
Conheço a sua composição e por isso a prescrevo também; pois não é uma agua de toilette comum, mais um bom medicamento para a pelle e um desodorante de primeira ordem. Sardas, espinhas, eczemas, erythema solar e outras manifestações cutâneas são eficazmente combatidas. Curando essas infecções e corrigindo os defeitos e asperezas da pelle, torna-a muito alva e macia. Aqui está conscientemente a minha opinião".

Um producto dos
Laboratorios Oliveira Junior.
Analisado e aprovado pelo D.N.S.P.
Distribuidores gerais: Araujo Freitas
& Cia., Ourives N.º 88-Rio.



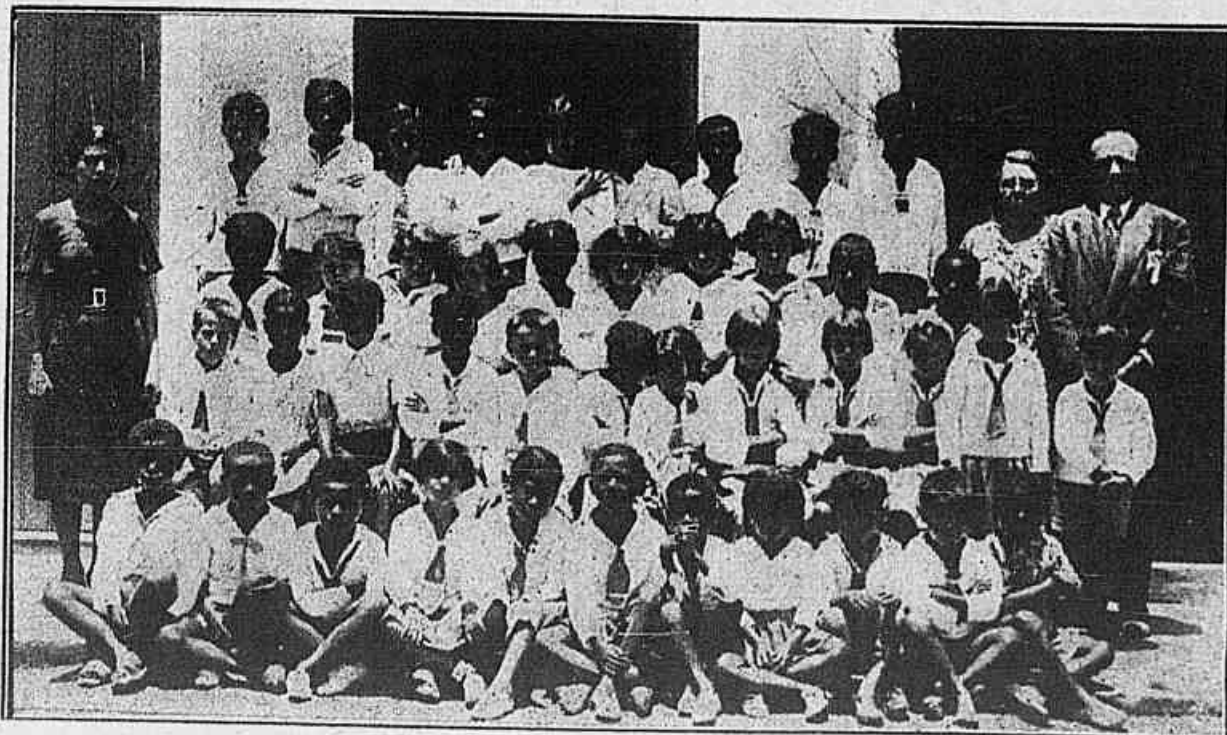
Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA

O esculptor distrahido



— O senhor engana-se! Eu sou o modelo!

Cruzada Nacional de Educação



Escola Bittencourt Sampaio, em Andrade Araujo (Estado do Rio), dirigida pela professora Zenita de Almeida Lima.

Variedades

O CURIOSO DESAPARECIMENTO DE LORD BATHURST

Um dos desaparecimentos mais curiosos da História foi o de sir Benjamin Bathurst, embaixador inglês na Austria durante as guerras do Imperio.

Como estão em moda de novo esses desaparecimentos lá na Europa, vem ao caso lembrar este que tanta sensação fez na época em que aconteceu.

A consciencia provavelmente pesada por todas as intrigas feitas em Vienna, por ordem do seu governo, o diplomata não esperou a chegada dos Franceses na capital austriaca.

Tendo arranjado um passaporte com o nome de barão Koch, negociante viajando para seus negocios, Benjamin Bathurst, acompanhado por um secretario e seu criado, tomou no seu proprio carro o caminho da Alemanha.

Estava apenas a uns cem kilometros de Berlim quando parou, no dia 25 de Novembro de 1809, numa pequena cidade fortificada de Perleberg.

Desceu na hospedaria do "Cysne Branco", almoçou rapidamente e fez-se conduzir, logo em seguida, á residencia do governador Klitzing.

Lá exhibiu seu passaporte (also e, manifestando um receio muito grande de ser preso por bandidos que, pretendia elle, o estavam perseguindo, obteve que dois guardas o vigiassem durante o resto da tarde.

Voltando para a hospedaria, queimou diversos papeis e mandou atrelar os animaes do seu carro. Quando tudo estava prompto, foi para a rua, aproximou-se um instante dos cavallos, afastou-se depois como para isolar-se um momento e... desapareceu para sempre.

Foi em vão que, não o vendo voltar, chamaram e procuraram por elle, até na casa do governador. Depois, a propria hospedaria assim como as casas em volta forammeticulosamente revistadas. Nem signal do falso barão de Koch.

Informado pelo secretario da verdadeira identidade do desaparecido, o governador investiga a fundo, fazendo até seccar um rio.

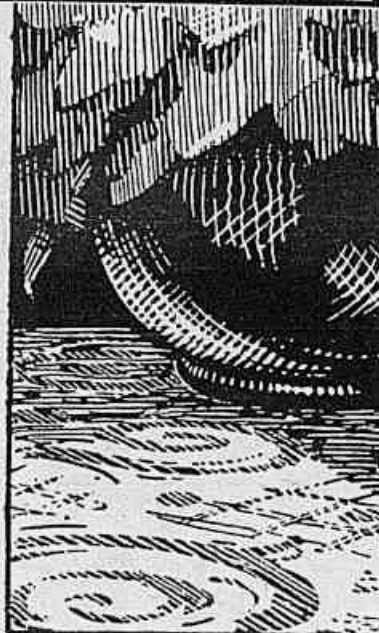
Tudo que foi encontrado, no fim de alguns dias, foi a calça do diplomata estendida numa moita e com



Estudaluz — ajuda a conservar a perfeição visual.



Refrigerador G. E. — milhões de possuidores attestam a sua excellencia.

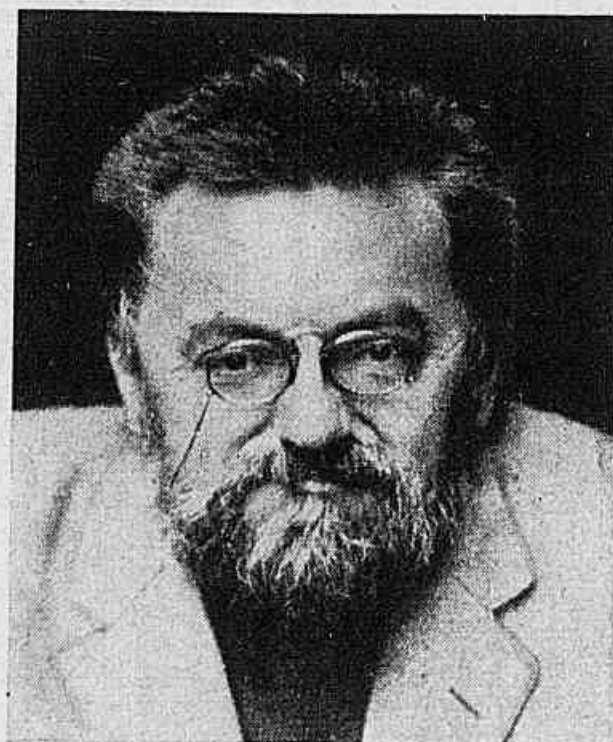


STEINMETZ!

— A COLLABORAÇÃO DE HOMENS COMO ESTE GARANTE A EXCELLENCIA DOS PRODUCTOS DA GENERAL ELECTRIC!

● Charles P. Steinmetz, collega de Edison, representou um grande avanço na sciencia da electricidade. Estudou o raio e conseguiu produzi-lo artificialmente. A elle se devem notaveis creações e theorias adoptadas em todo o mundo.

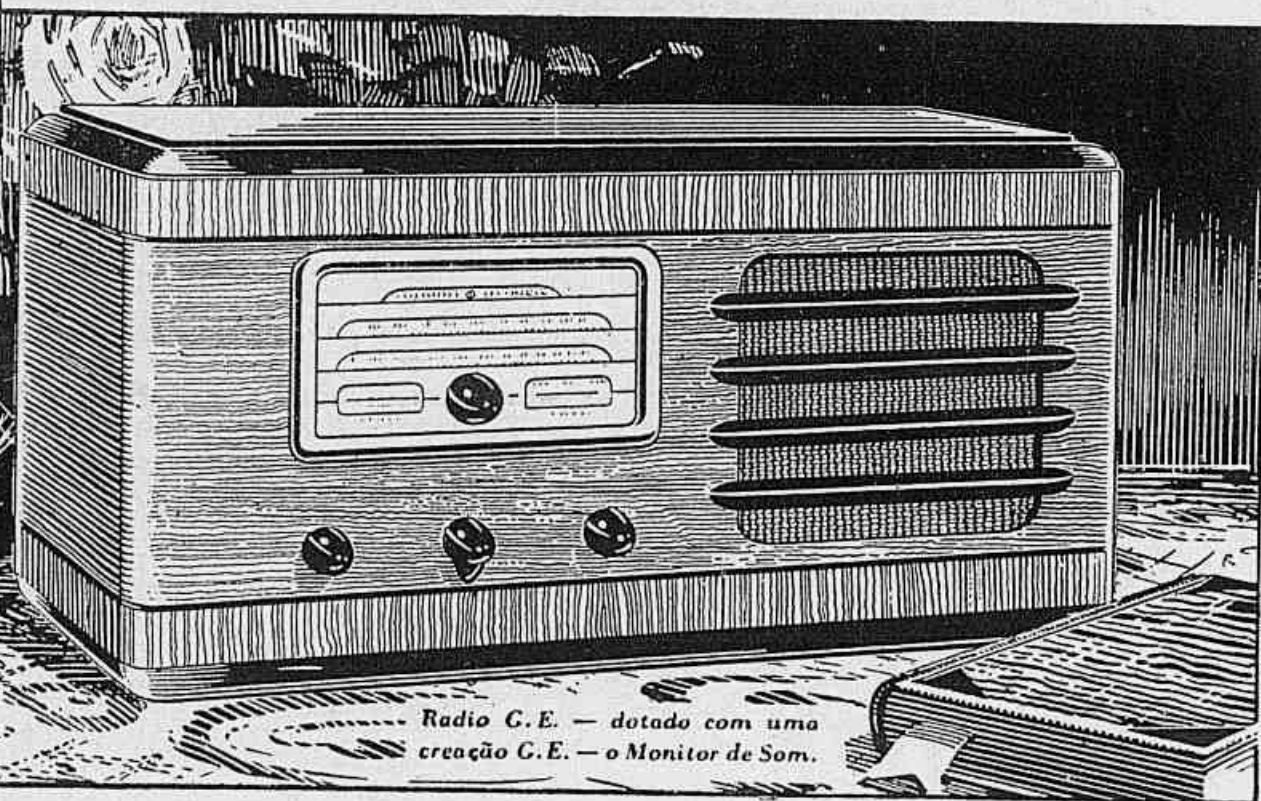
Quando quizer um bom producto electrico, exija a marca G. E. Pioneira da electricidade, a General Electric offerece, em cada um de



seus artigos, os caracteristicos de superioridade que só podem ser conseguidos por um Steinmetz!

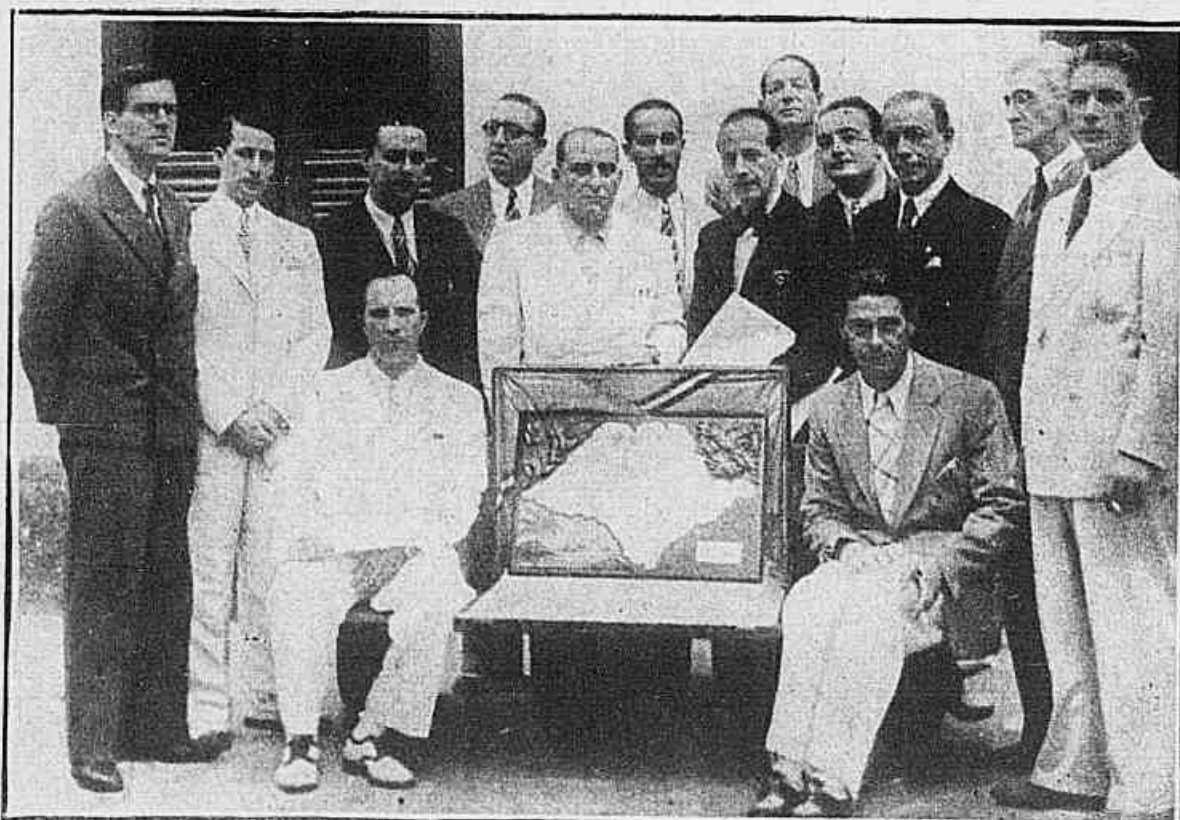
"PARA O CONFORTO DO LAR"

GENERAL ELECTRIC



Radio G. E. — dotado com uma criação G. E. — o Monitor de Som.

As classes conservadoras de São Paulo homenageam os aviadores italianos



Teve lugar na sede da Embaixada da Italia, nas Laranjeiras, a cerimonia da entrega do pergaminho que, com os autographos dos srs. interventor do Estado de S. Paulo, prefeito da capital do mesmo Estado, bem como de artistas, intellectuaes e figuras representativas do alto commercio e industria, foi offertado aos componentes da esquadriha "Ratos Verdes". Esse mimo, que teve o alto patrocínio da "Associação de Imprensa Periodica Paulista", foi ideado e levado a effeito por iniciativa do brilhante periodico paulistano "O Estado Novo", que se fez representar nas pessoas dos nossos confrades Alcindo Monteiro e José A. Campos, respectivamente proprietario e redactor-chefe.

dois furos de bala, que mostravam bem terem sido dados na roupa vasia.

No entanto, a noticia desse mysterioso desaparecimento espalha-se. Os jornaes da Europa toda accumulam as hypotheses: raptos por patrulha franceza, assassinato por bandidos, suicidio provocado pelo terror. Mas nada veio confirmar essas diversas conjecturas.

Uma curiosa historia começou depois a circular. Num pequeno porto do mar do Norte, um viajante teria batido, alta madrugada, na porta do consul britannico. Uma jovem veio abrir e dizer que o consul estava ausente. Mas á luz do seu archote, depressa apagada pelo vento, acreditou ter reconhecido sir Benjamin Bathurst, do qual os jornaes

tinham dado a descripção. Foi tirada então a conclusão de que elle tinha conseguido embarcar clandestinamente e perecido victima de um naufragio.

Mrs. Bathurst foi para a Alemanha procurar seu esposo.

Lançada sobre diversas pistas, que verificava com grandes despesas que todas eram igualmente falsas.

Um inquerito em França não teve melhor exito. Mas, quando voltou para a Inglaterra, a infeliz é mais uma vez frustrada numa ultima esperanza.

O conde d'Estraignes, que residia em Londres e intrigava de lá em todas as côrtes europeas, pretende saber o que aconteceu com sir Benjamin. Falta-lhe apenas a confirmação duma informação, que esperava obter rapidamente.

Mas, na vespera do dia marcado por elle para esta revelação, o conde d'Estraignes cahiu sob o punhal do seu criado de quarto!

Quarenta annos passaram sem que nada viesse projectar a menor luz sobre o curioso desaparecimento do diplomata inglez. Em 1852 descobrem, enterrado junto á porta duma vaccaria de Perleberg, situada a trezentos metros do Cysne Branco, um esqueleto tendo na base do craneo o signal de um golpe de machado.

A vaccaria pertencia, em 1808, ao pae dum dos criados do Cysne Branco. Este homem com certeza teria attrahido Bathurst alli, sob qualquer pretexto para assassinar-o por surpresa, para recubal-o. Mas nunca ficou claramente provado.

Conservai as suas forças conservando um bom estomago

As suas forças diminuem, ou diminuirão fatalmente um dia. Os seus orgãos sentem o implacavel estrago do tempo e tambem ás vezes . . . dos excessos. O seu estomago — este orgão principal — não digere mais, não mais assimila como anteriormente os alimentos nutritivos necessarios á sua boa saude. Mesmo com uma robusta constituição, o seu estado geral se resente desta falha digestiva. Protegei portanto o seu estomago contra o excesso de acidez, a causa principal das digestões defeituosas, das irritações e das ulcerações, tomando a Magnesia Bisurada. Dentro de 5 minutos Va. Sa. será desembaraçado de caimbras, azedumes, congestão e sonolencia depois das refeições, e de todas as outras misérias digestivas tão depressivas. Não esquecer que a Magnesia Bisurada, receitada por muitissimos medicos, é o remedio por excellencia dos males do estomago.

MAGNESIA BISURADA

Em todas as pharmacias, em pó e em tabletas.

JORNAL DE SÃO PAULO



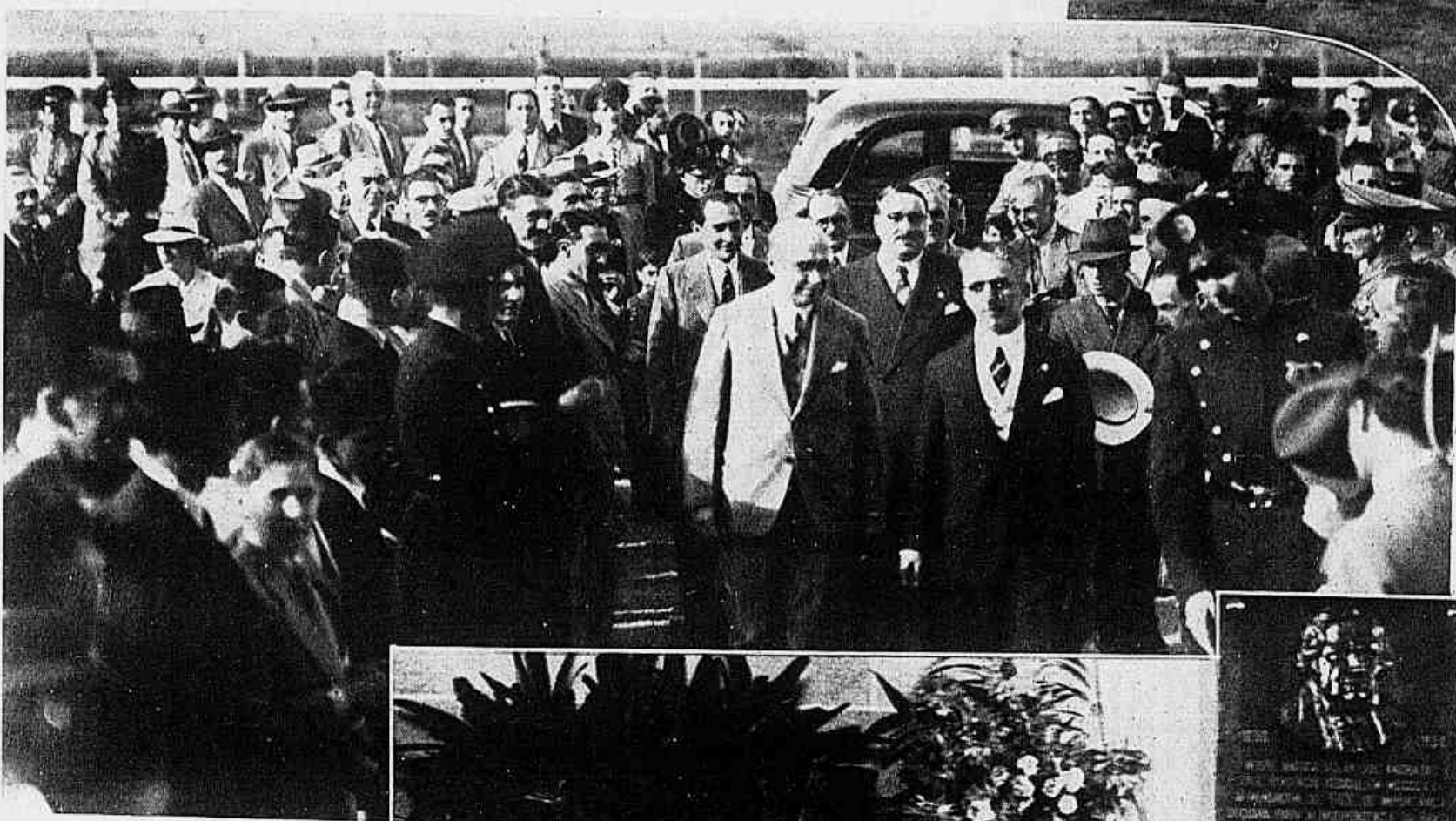
MAPPIN STORES
SOCIETATE ANONIMA ROUMA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —

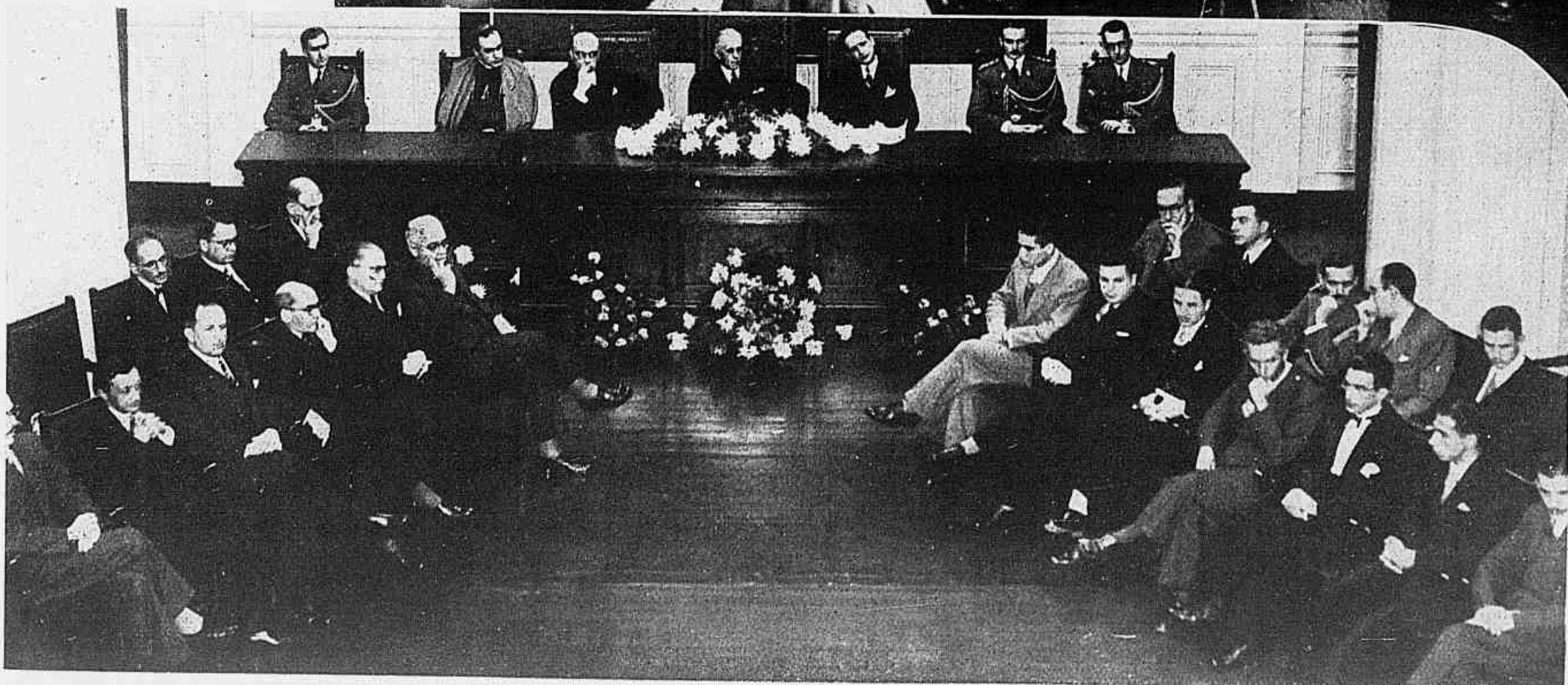


A chegada do "Grande Premio Interventor do Estado", vendo-se em 1.º lugar "Maritain", montado por A. Rosa, e seguido por "Suassú" e "Star Light".



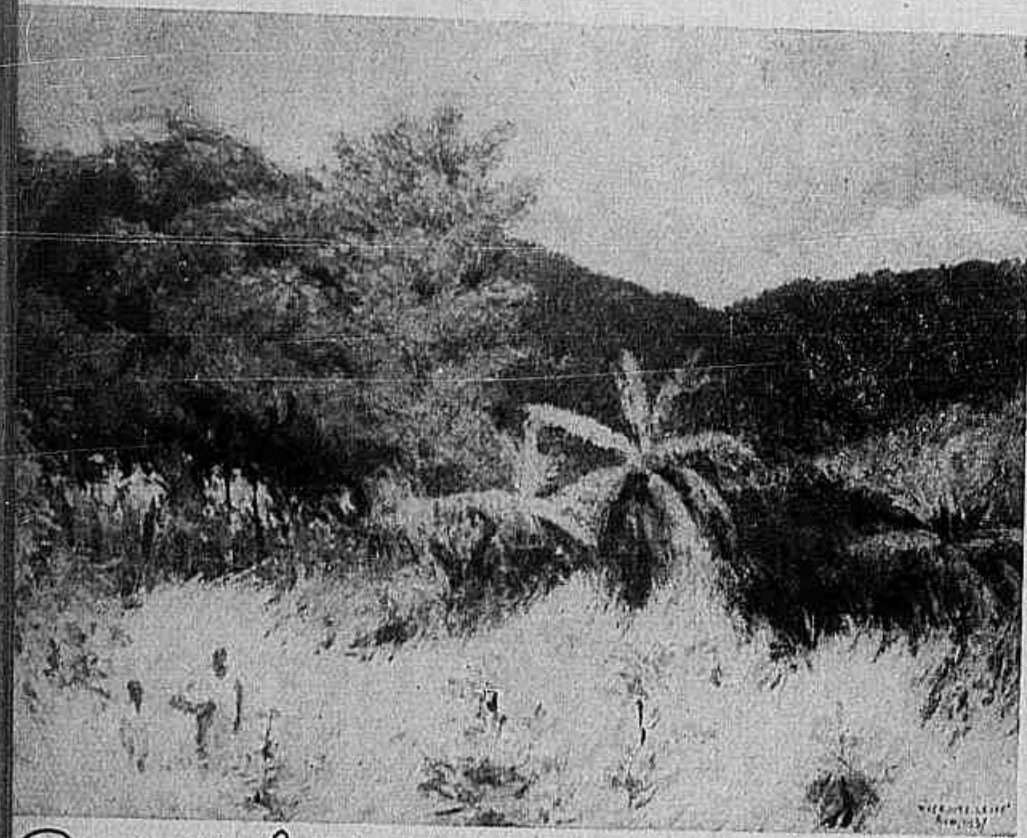
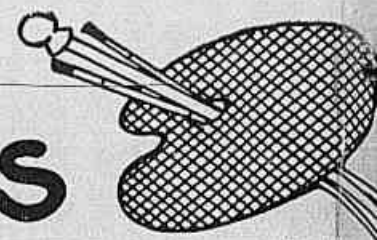
O sr. Cardoso de Mello Netto, interventor no Estado, ao chegar ao Hippodromo da Mooca, no dia do Grande Premio, vendo-se ao seu lado o dr. Luiz Nazareno de Assumpção, presidente do Jockey-Club.

Ao lado: o interventor no Estado pr nunciando o seu discurso na inauguração da placa comemorativa do centenário da morte de José Bonifácio, no quartel do 4.º B. C., antigo solar dos Andradas.



No salão nobre da Faculdade de Medicina, por ocasião dos festejos comemorativos do 25.º aniversário de sua fundação.

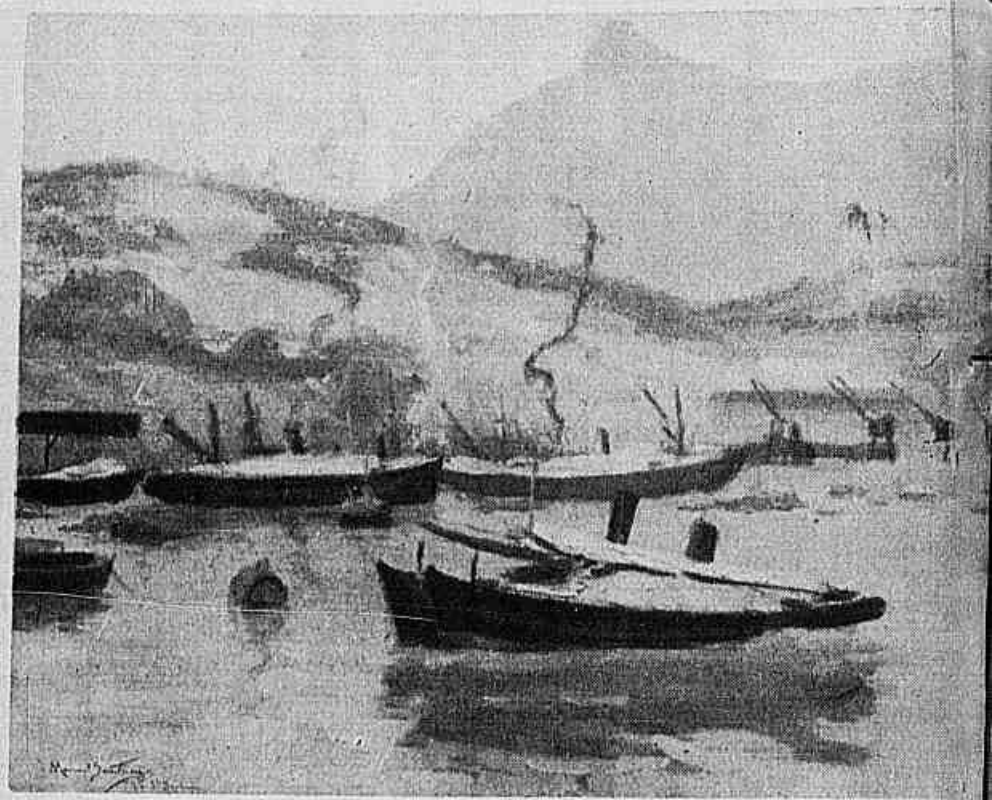
V SALÃO PAULISTA DE BELLAS ARTES



Grajahu - Vicente Leite



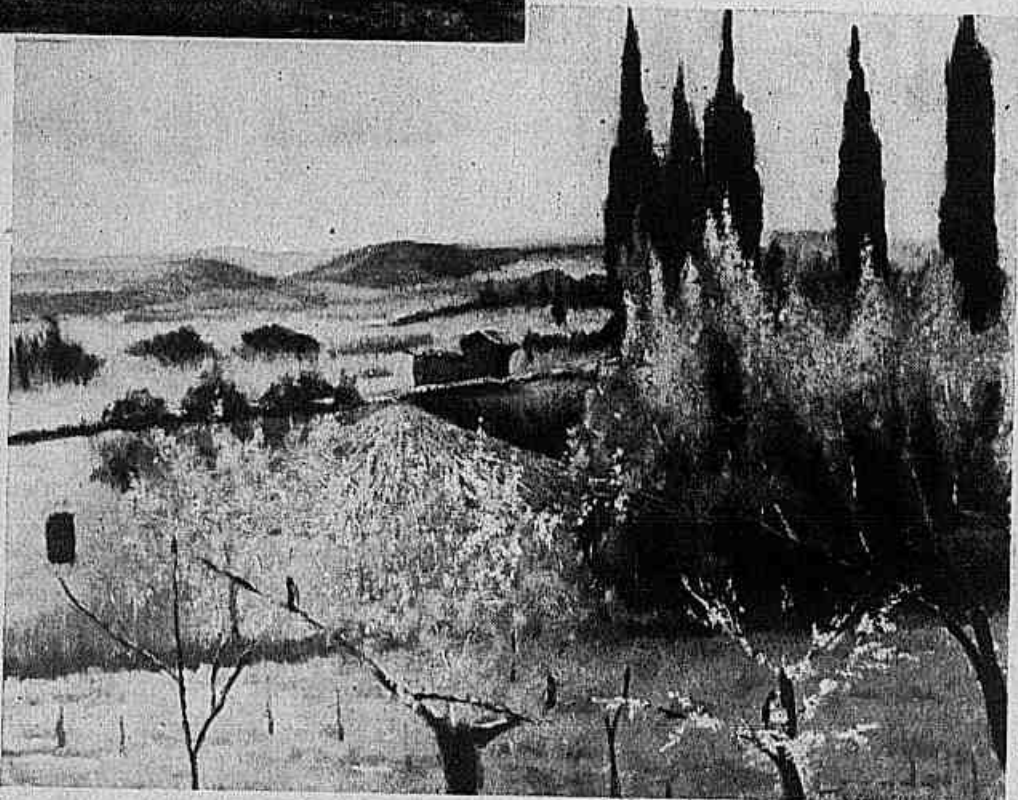
Collar de Perolas
Humberto Gotuzzo



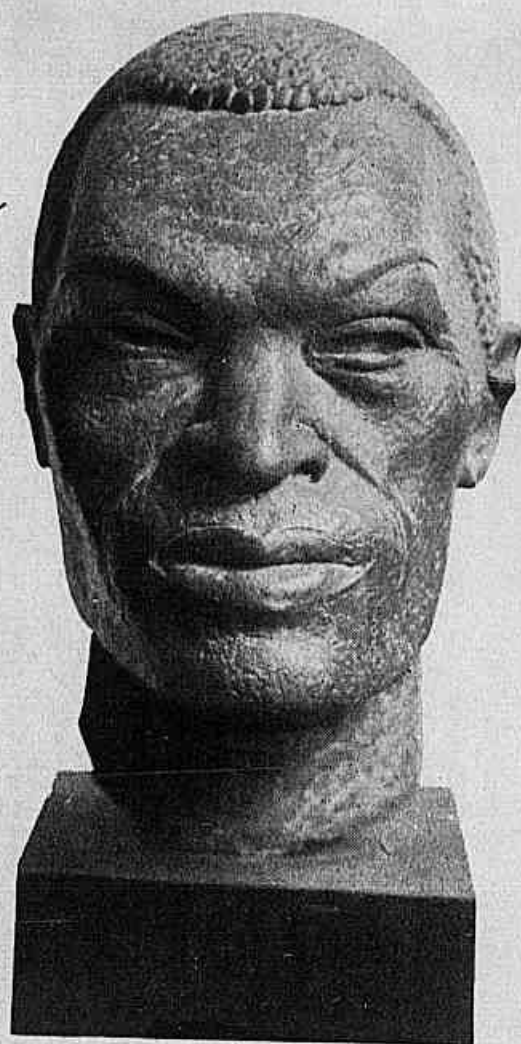
Ilha Sta Barbara - Manoel Santiago



Fermida Colonial
Lucilio de Albuquerque



Aquario - Manoel Constantino



Cabeça de Negro
Humberto Gotuzzo



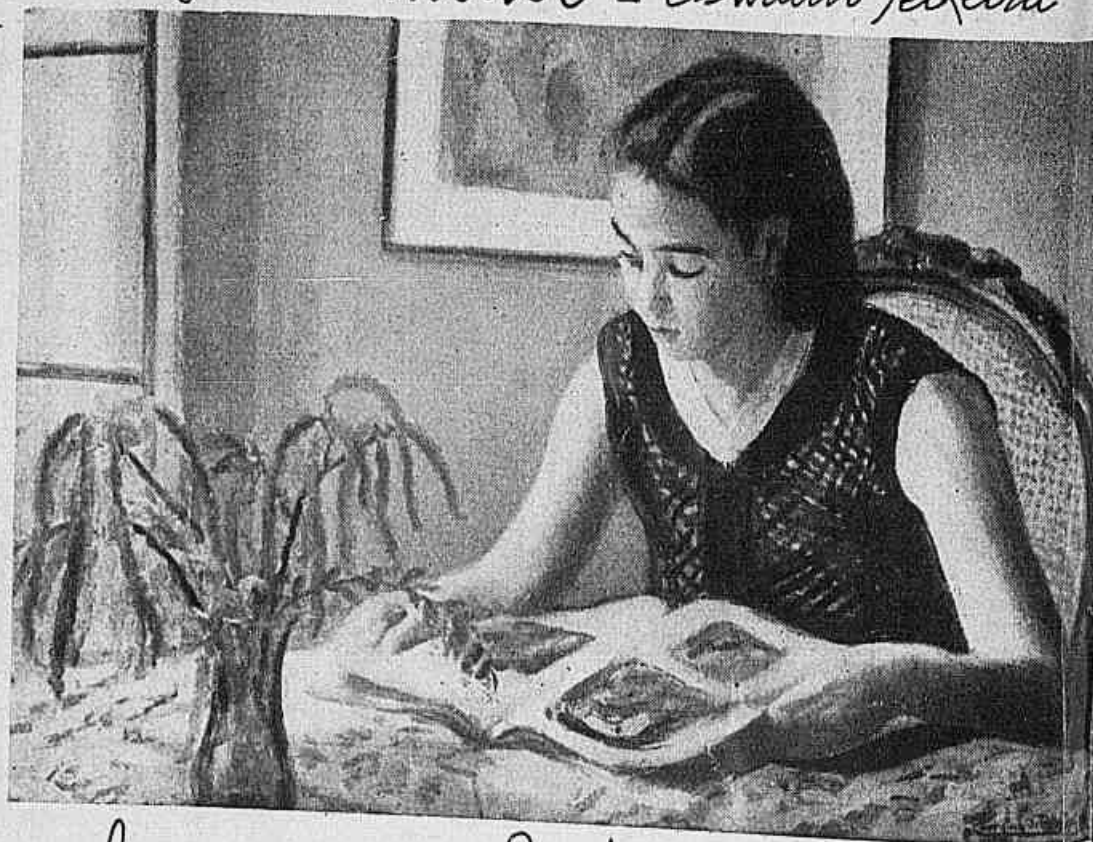
Mater - Oswaldo Teixeira



S. Domenico
Jordão de Oliveira



Angelus.
H. Bertazzoni



Leitura.
Georgina de Albuquerque



Paisagem ■ Mario C. Pacheco



Retrato ■ Guiomar Fagundes



Barcos em Copacabana ■ Renée Lefèvre



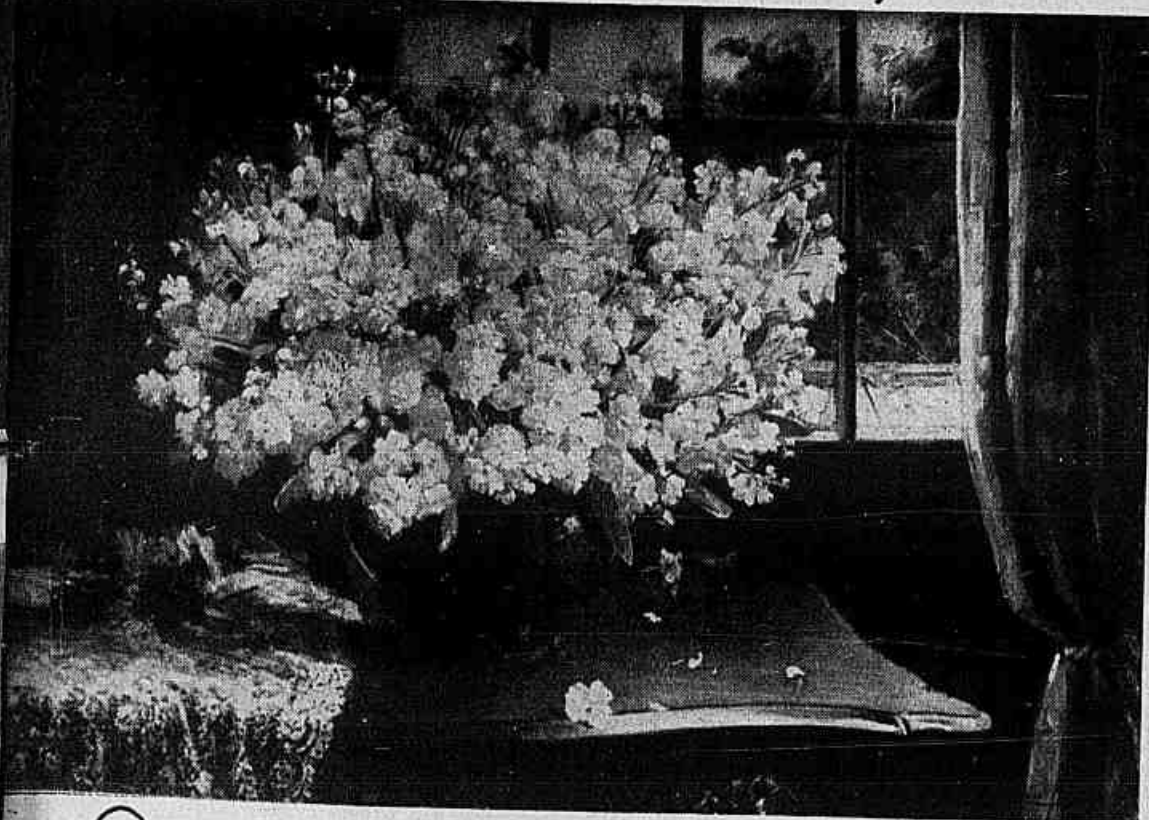
Tranquilidade ■ Paulo Valle Junior



Sol e Sombra ■ Marques Campa



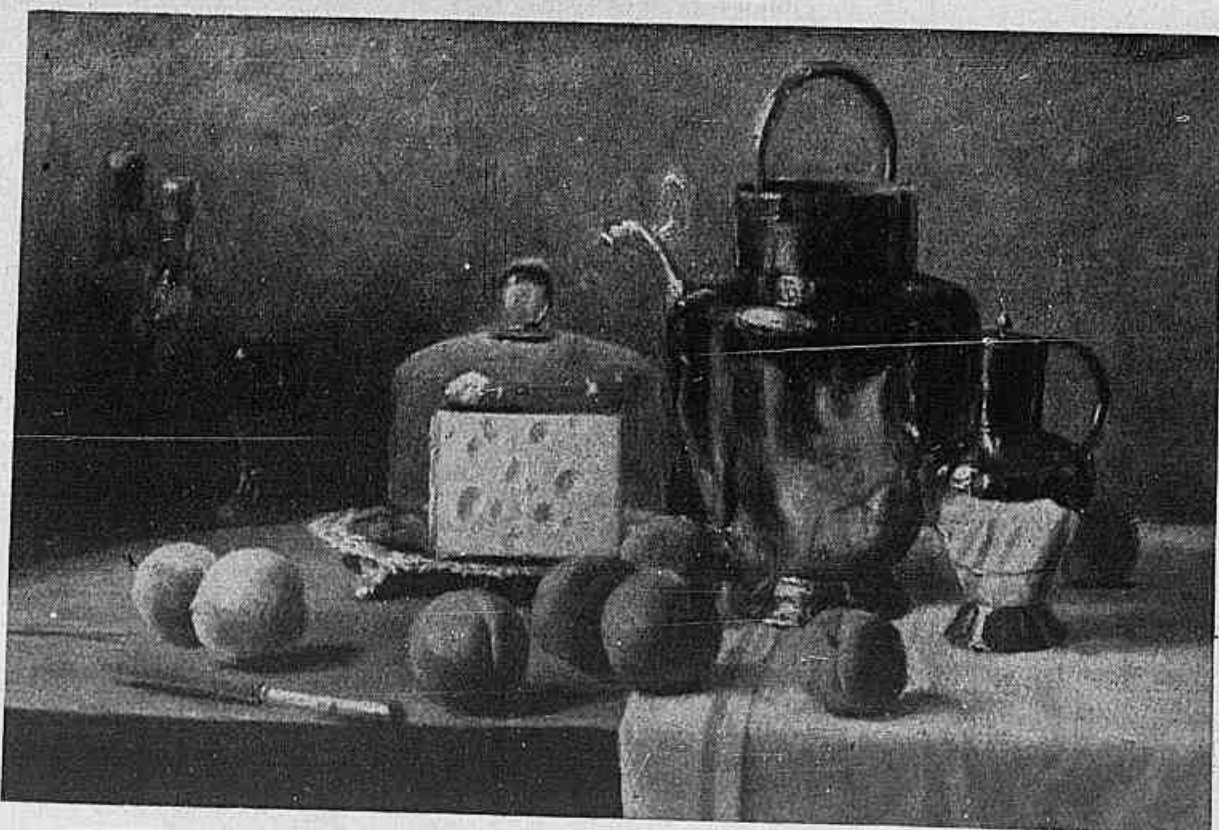
Quinze Floridas ■ Clodomiro Amazonas



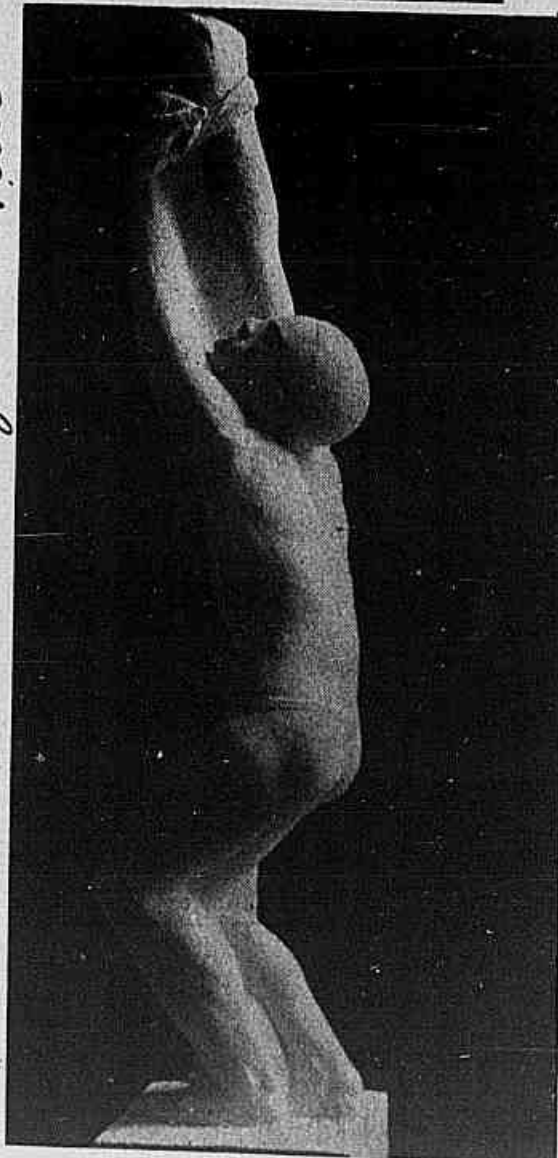
Goiões ■ Lucilio Fraga

Pecados e Metal

■ Pedro Alexandrino



O Pelourinho ■ João B. Ferri



Autoretrato ■ R. Galvez



Estampamos nestas duas páginas alguns dos trabalhos apresentados no V Salão Paulista de Bellas Artes, que foi aberto no edificio da Pinacotheca do Estado. Nesta pagina figuram exclusivamente trabalhos de artistas domiciliados em S. Paulo e na anterior sómente de artistas domiciliados no Rio de Janeiro.

CERTAS unidades do nosso exercito têm sido ultimamente distinguidas com denominações especiaes. Consagram historia e vultos militares. Assim conta o exercito os regimentos Mallet e Andrade Neves, com indumentaria apropriada, nem lhe faltando Dragões da Independencia.

Optimo costume o relebrar passado, na parte gloriosa, mormente nas épocas do exacerbar de máos costumes. Quem se propuzér a corrigil-os rindo, consoante os conselhos das comedias, acaba chorando, tantos são os usos reprehensíveis de quadra na qual até crianças de peito que mal respiram são providas de mascaras contra gazes asphyxiantes.

Quem outr'ora se incumbia de alcunhar unidades militares era só a propria soldadesca. A um corpo chamava o *Arranca Toco* e como se deficiente o aviso a outro corpo dava o nome de *Treme-Terra*, ferre-teado um batalhão com o nome de *Corredor*. Fiava-se na peleja um pouco de mais na força das pernas, e de menos na das armas.

Acaba o poder publico de ordenar tornar o actual 1.º batalhão de transmissões *Batalhão Villagran Cabrita*, não só em memoria d'esse official do exercito como de extincto 1.º batalhão de engenharia.

Decretou-se tambem que o referido batalhão, no continuar existencia da desaparecida unidade, passe a ostentar-lhe as insignias. Não haverá, portanto, solução de continuidade na vida do corpo com auxilio do qual Caxias empreheendeu a travessia do Chaco.

No todo do exercito nacional do Imperio destacava-se, embora reduzido de effectivo, o 1.º batalhão de engenharia.

Chamados nós á guerra do Paraguay pelo protervo Solano Lopez seguio o batalhão para a luta onde á frente d'elle deveria illustrar-se Villagran Cabrita.

João Carlos de Villagran Cabrita nasceu em Montevideo, a 30 de Dezembro de 1820, o pae, o major Francisco de Paula de Avellar Cabrita, ahi em serviço militar nosso. Pela mãe, d. Apollonia de Villagran, receberia João Carlos nome de familia pouco vulgar.

Em 1840 Cabrita era cadete, em 1842 alferes-alumno, em 1847 graduava-se em sciencias physicas e mathematicas pela Escola Militar. Não esperdiçara mocidade e seus alentos.

O Paraguay, em 1851, pedia-nos instructores militares. Desde Francia aquelle paiz procurava armar-se obtendo que lhe dirigissem as forças alguns officiaes com pratica de guerra sobretudo na Banda Oriental, verdadeiro campo de manobras do exercito portuguez e do nacional de 1816 a 1852.

Francia cerrou olhos sobre o mundo e a tyrannia em Setembro de 1840. Justo nesse anno Cabrita assentava praça. Ao despotismo de Francia succederam juntas de governo, uma sob forma consular, até Carlos Antonio Lopez estabelecer presidencias de republica de 1844 prolongadas até 1862.

Não tinha o Paraguay a queixar-se do Brasil. Havia-lhe reconhecido a independencia, Rosas a ella infenso. O visinho fizera mais do que *el hermano*. Prova-o nota do nosso ministro dos Estrangeiros de 1845, Limpo de Abreu, depois pela nobiliarchia só Abaeté.

Rosas tragou a nota Limpo de Abreu, declarando-se nosso governo no firme proposito de sustentar como sustentava, arcando com todas as consequencias, o reconhecimento da independencia do Paraguay. Contra o acto o ministro argentino reclamou em nome de governo que principiando em Rosas, passando por elle, nelle terminava.

Consigne-se isto, proclamado por historiadores paraguayos. Servirá de nota á margem de quantos escriptos apresentam o Brasil imperial perturbador continuo da vida dos povos da antiga America Hespanhola.

De 1826 em diante o governo imperial mantivera em Assumpção encarregados de negocios, entre elles o capitão-tenente Augusto Leverger e o coronel Bellegarde representando marinha e exercito.

Nada para esfriar cordialidade entre vizinhos, mesmo povos, como questões de limites. Sempre intrincadas, movem argumentos pró e contra em geral para resultados nullos, assim a pendencia de limites entre o Brasil e a parte norte e oriental do Paraguay.

Em meio ás complicações ou patranhas diplo-

VILLAGRAN

Cabrita

POR ESCRAGNOLLE DORIA

maticas Carlos Lopez continuou programma de militarisação iniciada por Francia, que ao morrer declarara os soldados da republica "seus herdeiros".

Solicitou Lopez ao Brasil missão militar para instruir o exercito paraguay. Obtemperando o governo imperial foi buscar Cabrita no Rio Grande do Sul, onde servia, tranquillamente. Em missão espinhosa seguio Cabrita para o Paraguay, ahi instructor de artilharia, mestre de discipulos de cuja massa o destino formaria inimigos de dar morte.

Ao estalar a guerra do Paraguay Cabrita era major, promovido a tenente-coronel em 1866, anno no qual, em Março, nossas forças se entretinham em preparativos para a travessia do Paraná em cheia.

Nas aguas avolumadas do rio, entre o Passo da Patria e o forte de Itapirú, onde trapejava ou descahia



Tenente-coronel João Carlos de Villagran Cabrita
(Montevideo 1820 — Ilha Cabrita 1866)

a bandeira paraguaya, negrejava pequena ilha. A gente de Lopez chamal-a-ia Banco Purutué depois de occupada por forças nossas, segundo Silvano de Godoi.

A occupação da ilha não só permittiria dominar as baterias de terra de Lopez como secundar manobras navaes nossas.

Fiados no promontorio de Itapirú jactavam-se os paraguayos de estarem alli a zombar "os seus frageis barcos dos soberbos Leviathans brasileiros". Não se estranhe a evocação do Leviathan, o monstro marinho lembrado na Biblia pelo Livro de Job. Na guerra de outr'ora, sobretudo nas arengas e proclamações, a rhetorica intervinha com caracter imperiosamente militar. Diga-o Napoleão pondo a aguia a vôar de campanario em campanario até poisar nas torres de Notre Dame depois de ter no Egypto, antes de combater, observado ao seu exercito que do alto das pyramides quarenta seculos o contemplavam.

Após reconhecimento, o Banco Purutué foi occupado na noite de 5 para 6 de Abril de 1866. Nella installou-se o commando de Cabrita, ás suas ordens um batalhão paulista de voluntarios da patria, um batalhão da linha de gente da Côte, artilheiros e uma secção de batalhão de engenharia.

No limitado espaço do Banco encontraram-se officiaes e soldados com uniformes diversos, a indumentaria militar de então variegada, vistosa ou pittoresca. Mortos e feridos no campo de batalha ou de combate se não assemelhavam, diversas as côres das fardas, distinguindo armas.

Occupado o Banco Purutué cumpria entrincheiral-o dispondo nelle artilharia, coberta defesa por fossos e parapeitos, á espera de alguma do inimigo.

Não tardou este, dirigida a operação de conquista do Banco pelo official de maior prestigio do exercito paraguay, o commandante Diaz, dilecto de Lopez, e não se carece encomial-o mais conhecidas as entranhas de El Supremo.

De Itapirú Diaz vigiava o assalto ao Banco Purutué na madrugada de 10 de Abril de 1866. Então, algum rhetorico militar poderia dizer com Homero estar a aurora atirando para traz seu grande manto sombrio.

A principio canôas paraguayas deslisaram na sombra. Mal desembarcado o inimigo luziram-lhe as baionetas contra entrincheirados.

O adversario vinha de chofre, crente no exito da surpresa protegida pela treva; nós o esperavamos. Na guerra, quando os ha, os sonhos são leves e não de todos. As canôas de transporte dos assaltantes, negras de soldados no negror a esbater-se da madrugada, encontravam gente acordada para o que dêsse e ainda mais para o que viesse.

Trava-se a luta. Sobe aos ares grito antecipado de victoria: *Vivan los Paraguayos!* Tiros salteados de sentinellas despertam guarnição buscando um que de repouso ao lado de armas ensarilhadas.

Uma descarga não tarda a illuminar a rapida trincheira toda; outra, outra, mais outra succedem e o fogo por filas crepita sem cessar.

Diaz ronda o feito, de Itapirú. Pressente o desfalar de primeira columna, lança segunda sobre o Banco. Ahi nossa artilharia é acommettida pela cavallaria a pé dos paraguayos, a tomar canhões de espada em punho. Cada qual de um lado atira-se com mais coragem, cada qual de outro lado defende com mais furia.

Os paraguayos no incendio interior do odio no rosto o trazem, os nossos não cedem. Para Silvano de Godoi a luta parecia combate de fantasmas ensanguentados e não de seres humanos.

Na peleja confundem-se todas as idades, aos adolescentes paraguayos contrapunhamos mocidades como a de Rodrigues Torres, o menino Torres, assim passou á Historia.

Tornou-se o Banco Purutué theatro para milhares de espectadores amontoados na margem esquerda do Paraná.

Em copia os havia na direita justificando expressivas palavras de Garcez Palha: "Quatro exercitos (os da Triplíce Alliança e o paraguay) debruçados sobre o largo Paraná, assistiam, testemunhas offegantes, a duello ingente que tinha por theatro um banco de areia sobre o nivel das aguas."

Pequena canhoneira, a *Henrique Martins*, commandada pelo 1.º tenente Jeronymo Gonçalves, afrouta as baterias de Itapirú, afunda canôas paraguayas, tolhe reforços, corta retirada de inimigos precipitados do Banco.

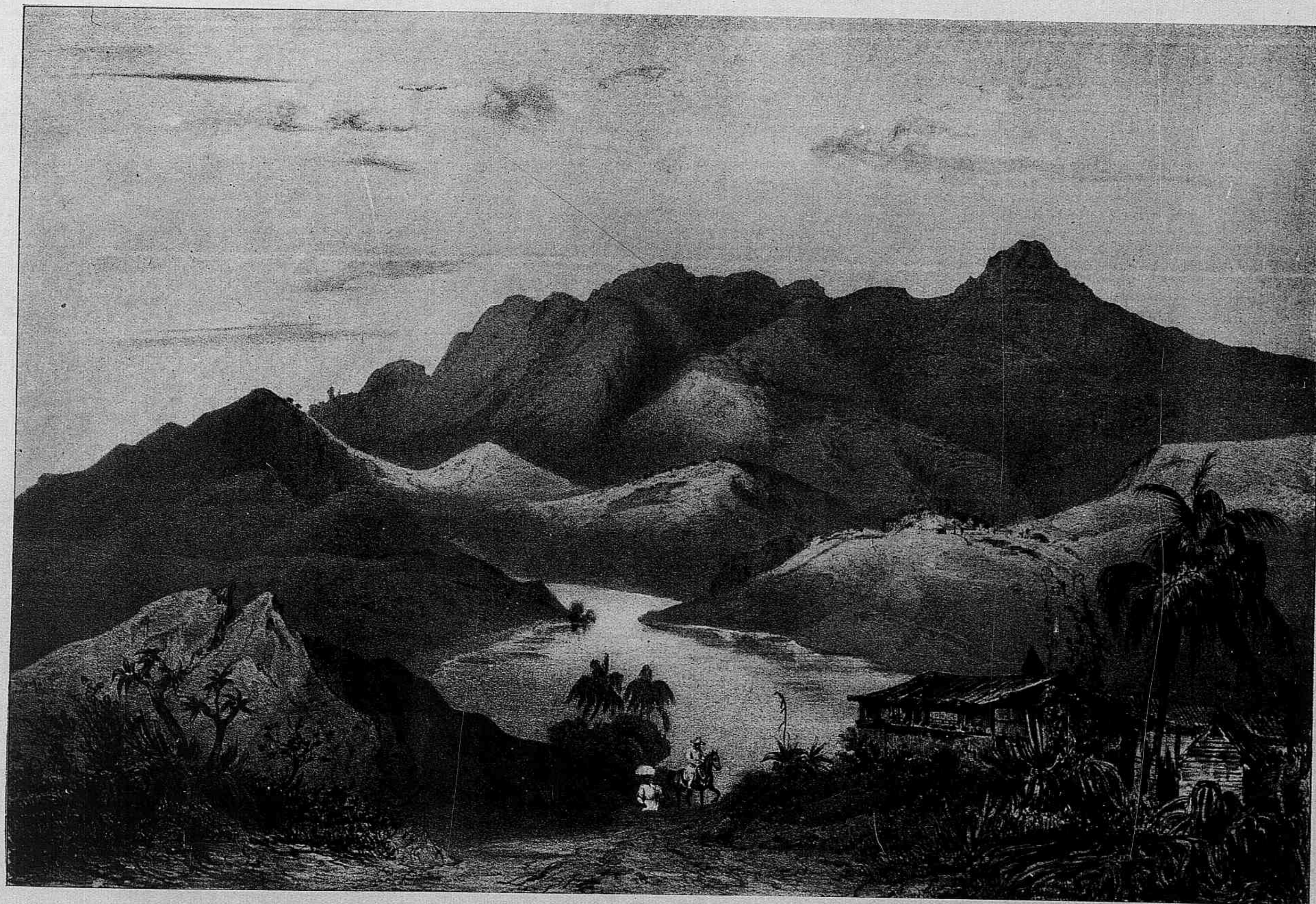
Cessa o combate presenciado por quatro exercitos dos mirantes do Paraná. Ouvem os nossos, coração ao rebate da alegria, os sons de cantico immorredouro, insubstituivel o hymno nacional de Francisco Manoel.

A's duas horas da tarde os principaes defensores da ilha reúnem-se a bordo de lanchão d'ella fundeado ao norte. Depois das pelejas é contal-as a coevos e a posteros. Cabrita escreve a parte da acção. No momento chega a Itapirú o coronel Briguez, outr'ora discipulo e amigo de Cabrita, instructor de artilharia no exercito paraguay.

Diaz pede a Briguez para disprer alguns tiros com um canhão de 68, dá-lhe por alvo o lanchão e um vapor brasileiro d'elle proximo. Briguez aponta, tiro certo attinge o lanchão na linha de fluctuação e põe o vapor a pique. Cabrita e o major de artilharia Fernando de Sampaio são despedaçados dentro de camarote, attingidos tambem os tenentes Woolf e Carneiro da Cunha. O tiro de Briguez sobre o mestre, o amigo, cortou-lhe a narração estancando-lhe a vida.

Mais tarde o Banco Purutué mudou de nome, para uns ilha da Redempção, para outros ilha Cabrita. Ficou solitaria e cheia de cruces funebres no Paraná, o exercito aliado se adiantando na campanha de Humaytá.

Trinta e seis annos após a guerra, d'ella partcipe, Dionisio Cerqueira, demarcador de limites, descia o Paraná. Não lhe appareceu o Passo da Patria paraguay, sim o argentino fronteiro, risonho, povoado de casinhas brancas. A matta assaltára e tomára o forte de Itapirú. Onde a ilha Cabrita? Respondesse a corrente do Paraná que a havia tragado. O vapor a cujo bordo estava Dionisio Cerqueira passou por cima da terra tão disputada de 1866. A terra viva em nossos annaes desapareceu nas aguas de lençol corredio sobre o antigo lençol de fogo.



Catas Altas

Encontram-se numa especie de nagel-flue (1), e eis como são colhidos: quebra-se a rocha e trituram-se os seus fragmentos; esses cascalhos são recolhidos em largos pratos de madeira por escravos sentados á beira da agua; estes os examinam com o maior cuidado, deitando-lhes sempre agua, e sacudindo sem cessar o prato, o que faz cahir a terra e as partes petreas mais molles. Quando um negro encontra, desse modo, um diamante, é preciso que sob as vistas de um vigia, que está sempre presente, elle o colloque em um vaso para isso destinado, batendo as mãos para avisar e provar que nada occulta entre os dedos, cousa que seria, de resto, bem difficil. Porque ha um vigia para cinco ou seis escravos, que os observa incessantemente, e cuja vista exercitada perceberia a menor subtracção. Quando um escravo tem a felicidade de achar um diamante grande, é recompensado por isso, e até, conforme as circumstancias, o achado pode ser para elle uma causa de alforria, ou immediata ou após um certo numero de annos. A humidade torna esse trabalho tão nocivo á saude como a lavagem do ouro.

Só o governo tem o direito de recolher o diamante, e as penas contra os que incorrerem em fraude, ou que a occultarem, são mais severas ainda que as estabelecidas para as contravenções nos regulamentos referentes ao ouro. São ellas muitas vezes contornadas, de vez que com relação a um objecto que tão facilmente pode ser escondido não seria de esperar outra cousa.

Tejuco é muito florescente. Esse local conta sete ou oito mil habitantes. E' de aspecto bastante agradável; as casas são, na maioria, de dois andares; em via de regra, são mais limpas e melhor edificadas que no resto desta provincia. Ha muitos funcçionarios e negociantes, o que proporciona ás relações sociais mais encanto. O commercio é prospero ahi, mesmo para os artigos de luxo e as modas de Paris. Entretanto, Tejuco não é uma cidade; é apenas um arraial, embora mereça ser chamado cidade ou villa, muito

mais que Villa do Principe, que é a séde desta comarca.



A cidade de São Salvador da Bahia de Todos os Santos fica situada na ponta meridional de um promontorio que, do lado oriental, fecha a bahia que tem o nome de Reconcavo. A cidade é ordinariamente designada por Bahia, sem addição de outros nomes. Defronte della, a ilha de Itaparica, que fecha o Reconcavo do lado occidental. A maior extensão do Reconcavo, de leste para oeste, é de oito leguas, sendo de seis e meia leguas a extensão de norte a sul.

Varios rios lançam-se nessa bahia, sobrelevando o Paracuacu (1). Em torno da bahia, collinas de cume achatado, cobertas de florestas e plantações de assucar e café, ao passo que ao fundo, ás margens dos rios e do mar, não se encontram senão plantações de assucar. Vêem-se nessas florestas (capoeiras) algumas especies de lindissimas palmeiras, a que os Indios chamam de Licuri bravo e Licuri capoculo: é a palmeira piassaba. Os fructos dessa arvore são muitas vezes mandados para a Europa, onde os torneiros fazem delles grande uso; a casca serve para o fabrico de cordas, cabos e tecidos. As palmeiras-cocos (2) e os cocos d'Endea (3) vivem alternadamente com essas palmeiras; cobrem toda a baixada, parecendo florestas menos densas e dão-lhe um aspecto assás agradável. Essa costa é, em geral uma das mais cultivadas e mais férteis do Brasil. As florestas virgens só começam a uma bem grande distancia da costa, e nessa região ha montanhas mais elevadas, do genero das que se vêem perto do Rio de Janeiro.

A ilha de Itaparica, defronte da Bahia, tem sete leguas de comprimento e quasi duas de largura na sua maior dimensão. E' muito fértil e abastece o mercado da Bahia de fructos e de legumes de

(1) *N. do T.* — Palavra para a qual, parece, não ha traducção.

(1) *N. do T.* — O autor quiz referir-se ao rio Paraguassú.

(2) *N. do T.* — Coqueiros.

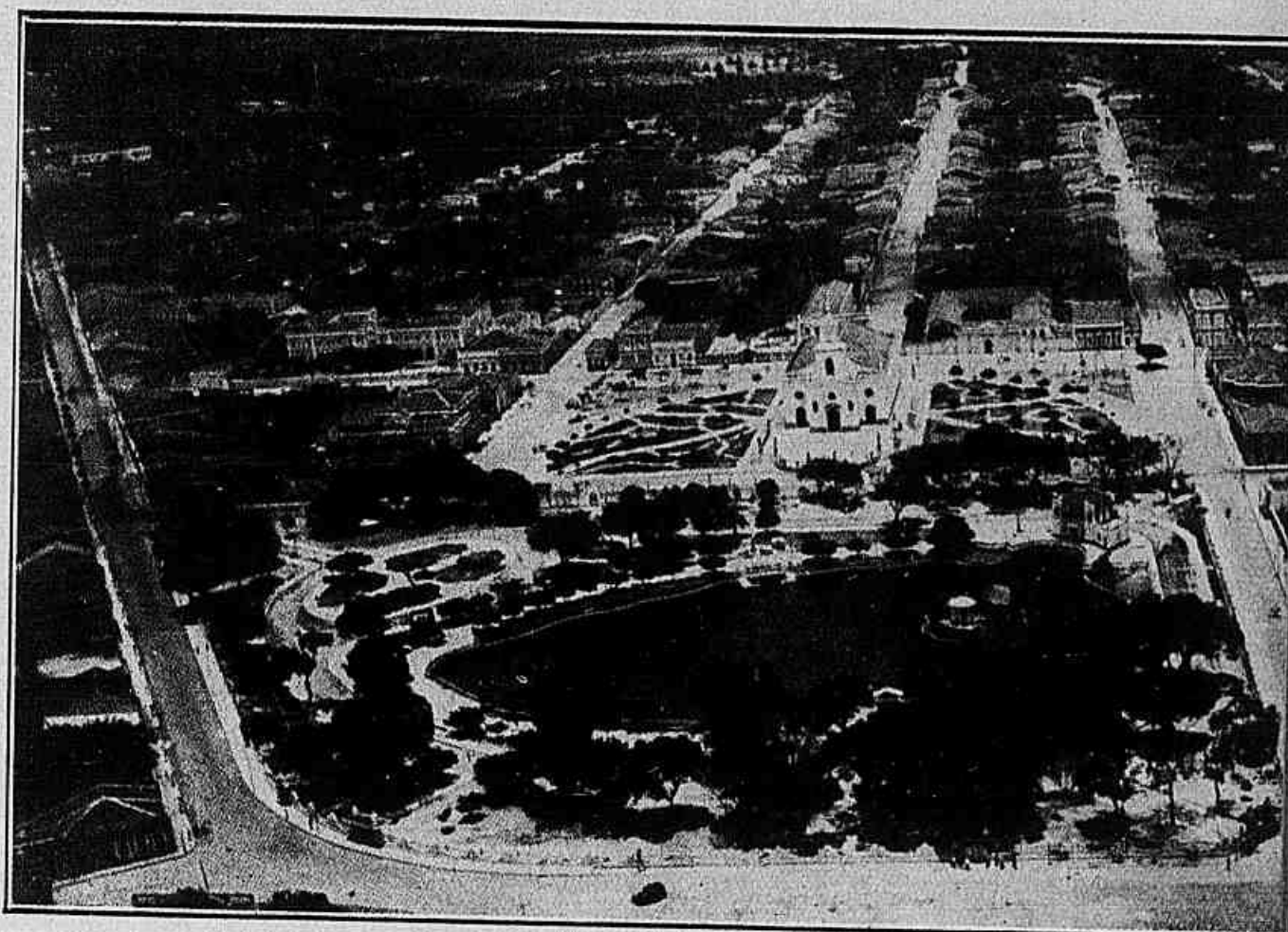
(3) *N. do T.* — Dendê.



A Praia Formosa. Vista tomada de avião.

FORTALEZA

A NAMORADA DO SOL



O Parque da Liberdade, lindo recanto de Fortaleza.

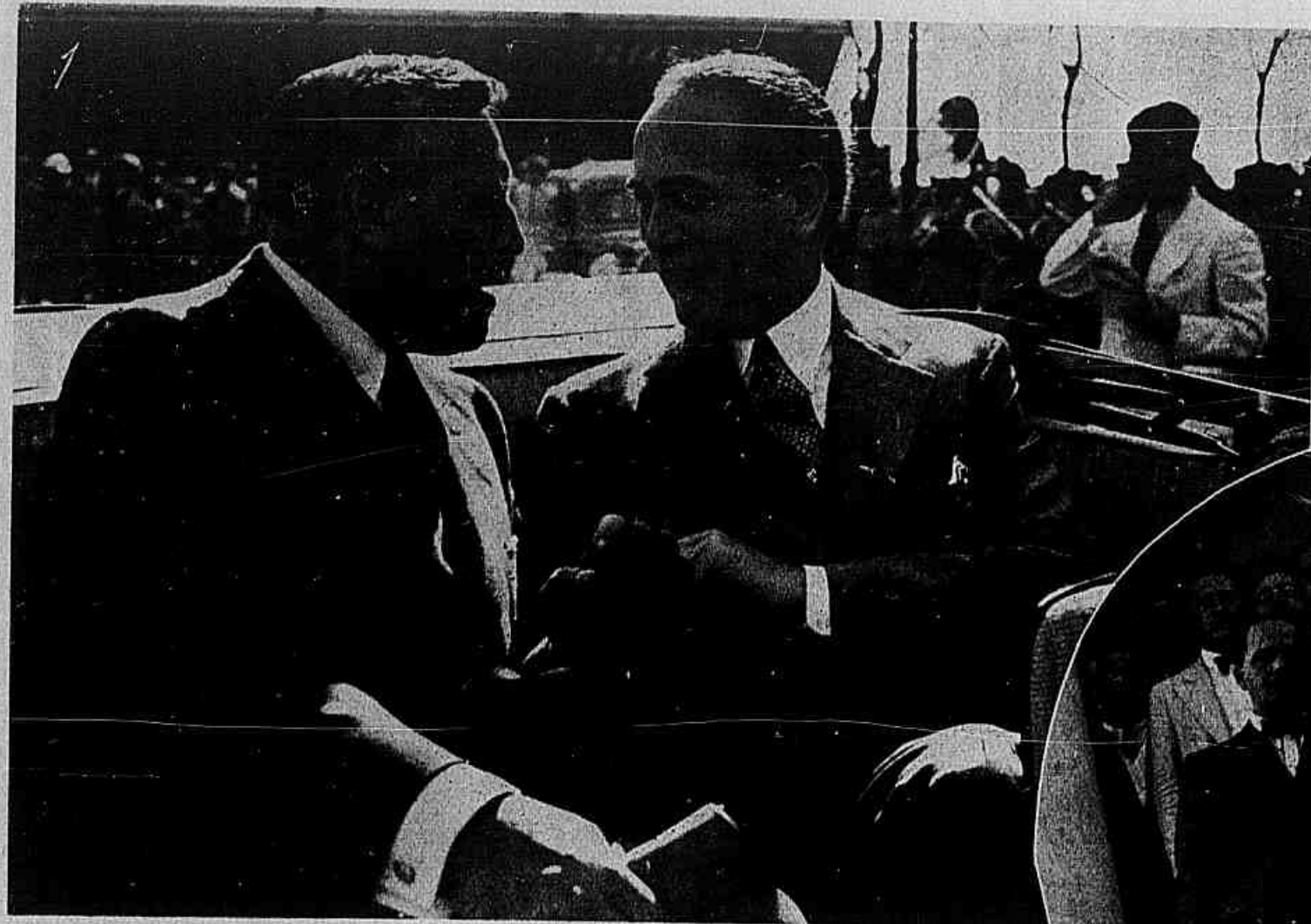


A parte central da capital cearense.

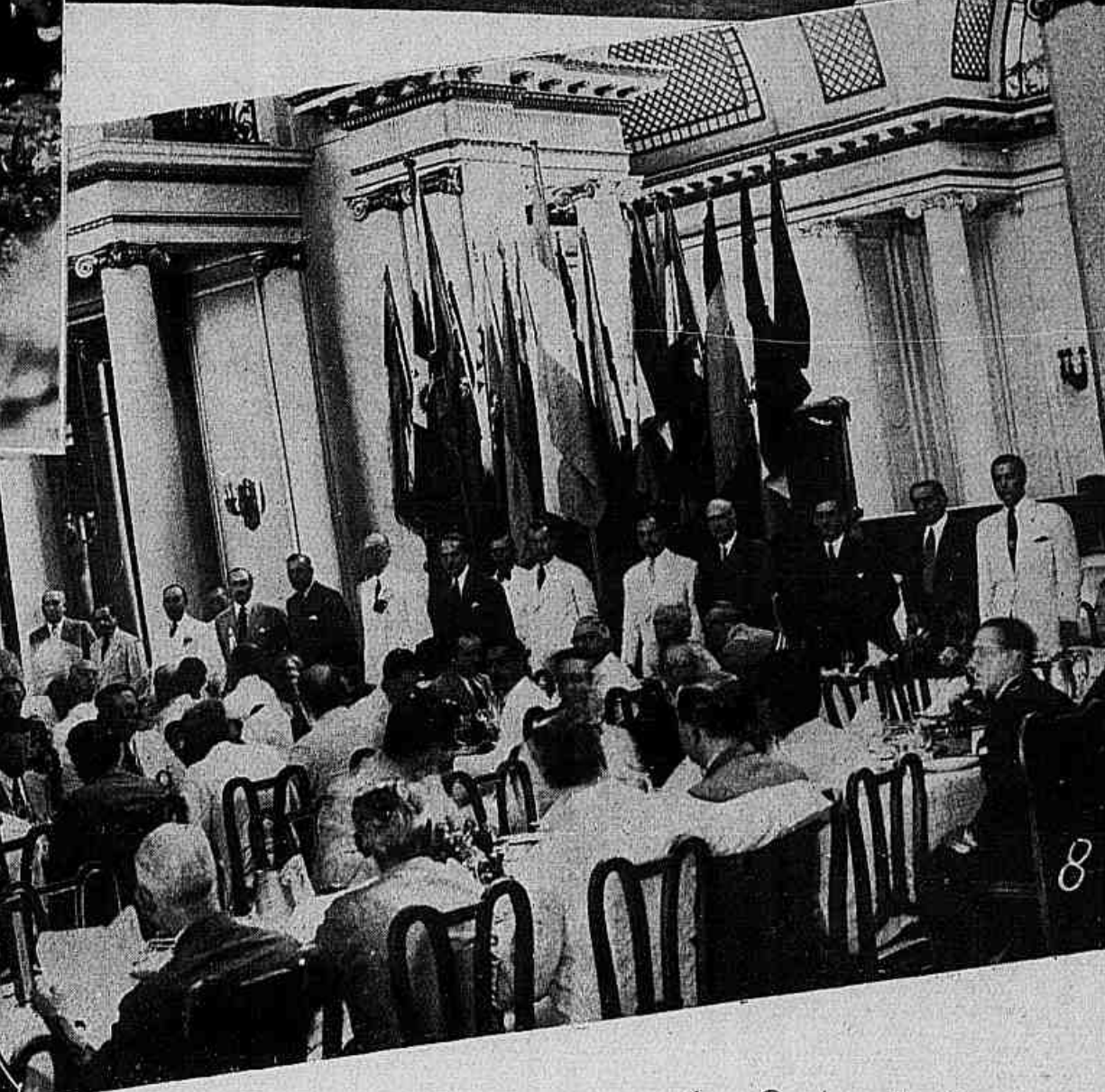
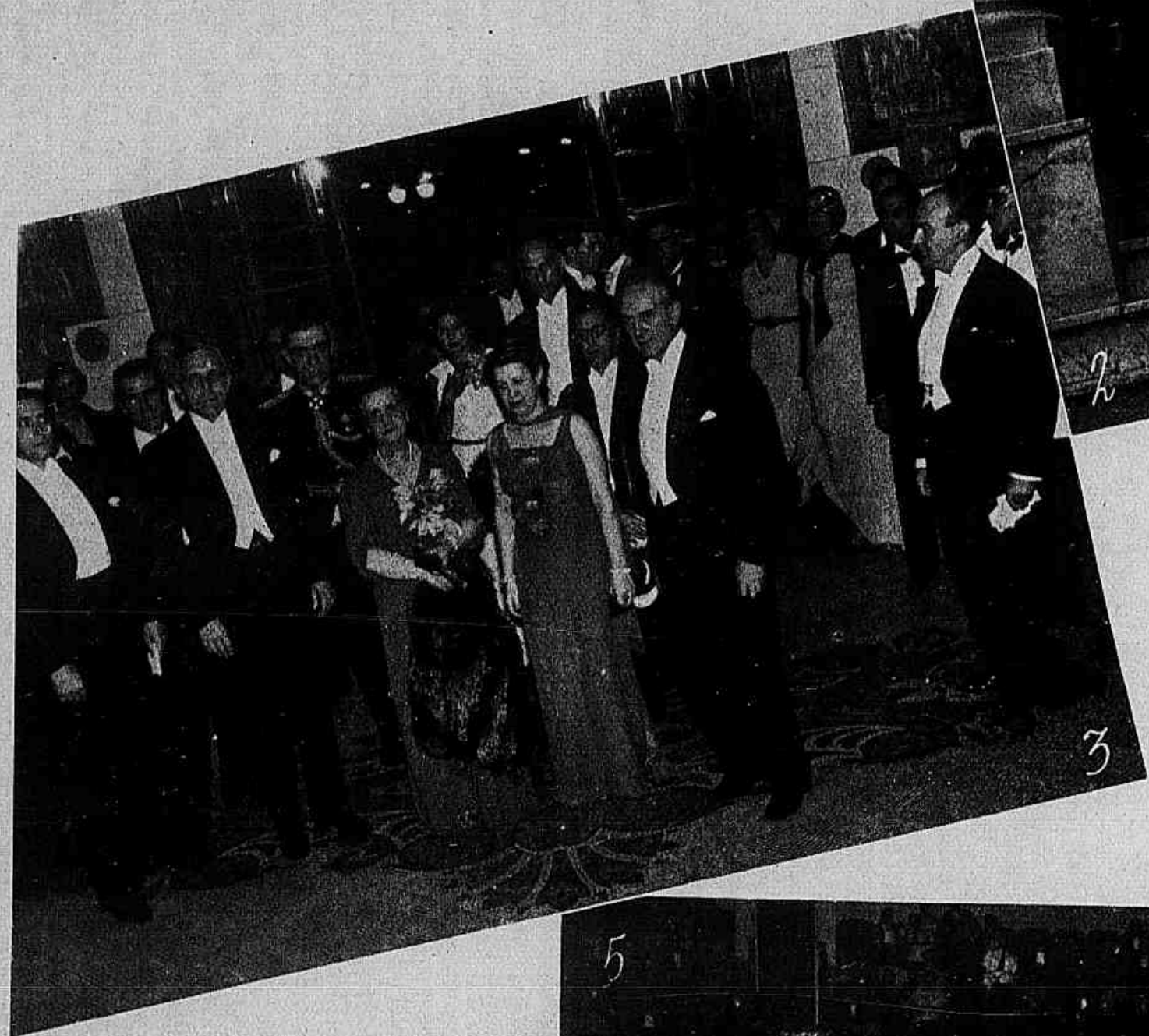
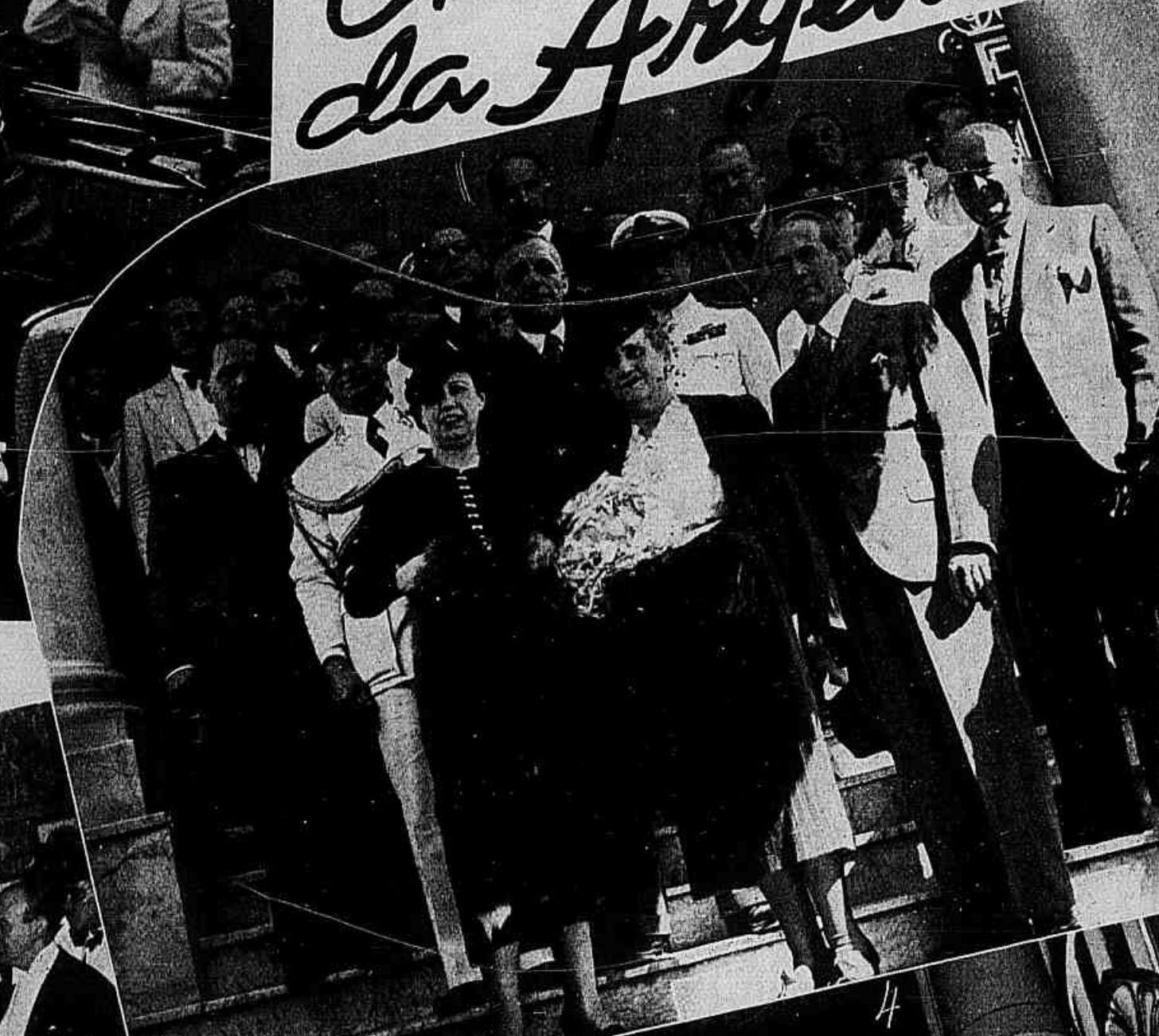
FORTALEZA — a cidade bonita que vive polvilhada pelo ouro do sol — é uma afirmação bem brasileira das energias nordestinas. De um extremo a outro, em todos os sentidos, a sua vida esplende e o seu encantamento é o mesmo. A mão do homem aprimora-lhe a topographia e faz de Fortaleza a capital formosa e bôa; a Natureza, immensamente prodiga, embelleza-lhe as curvas incomparaveis, bordando-as com os coqueiros poeticos, sentinellas avançadas do littoral, cujas palmas agitadas acenam para os que chegam, cantando, e dizem adeus aos que partem, num gemido.

A' esquerda — Trecho de praia, no caminho de Mucuripe.

(Photo de J. A. Vieira)



O Chanceler da Argentina no Rio de Janeiro



6 — O chanceler Cantillo fazendo o seu discurso, no dia da chegada ao Rio, no almoço que lhe foi oferecido pela A. B. I. no edifício em construção da Casa do Jornalista. 7 — Na casa do Chanceler da Argentina ladeado pelos ministros da Justiça e da Fazenda e entre ministros de Estado, prefeito do Distrito Federal, altas personalidades e vultos da Imprensa. 8 — O almoço no Rotary-Club em honra do eminente hospede. 9 — O chanceler Cantillo no banquete que lhe foi oferecido no palácio do Itamaraty pelo sr. Oswaldo Aranha, ministro do Exterior. 10 — No Itamaraty: grupo de pessoas que tomaram parte no banquete do Chanceler do Brasil ao Chanceler da Argentina.

1 — Os Chanceleres da Argentina e do Brasil em automovel official, logo após o desembarque do primeiro na nossa capital.

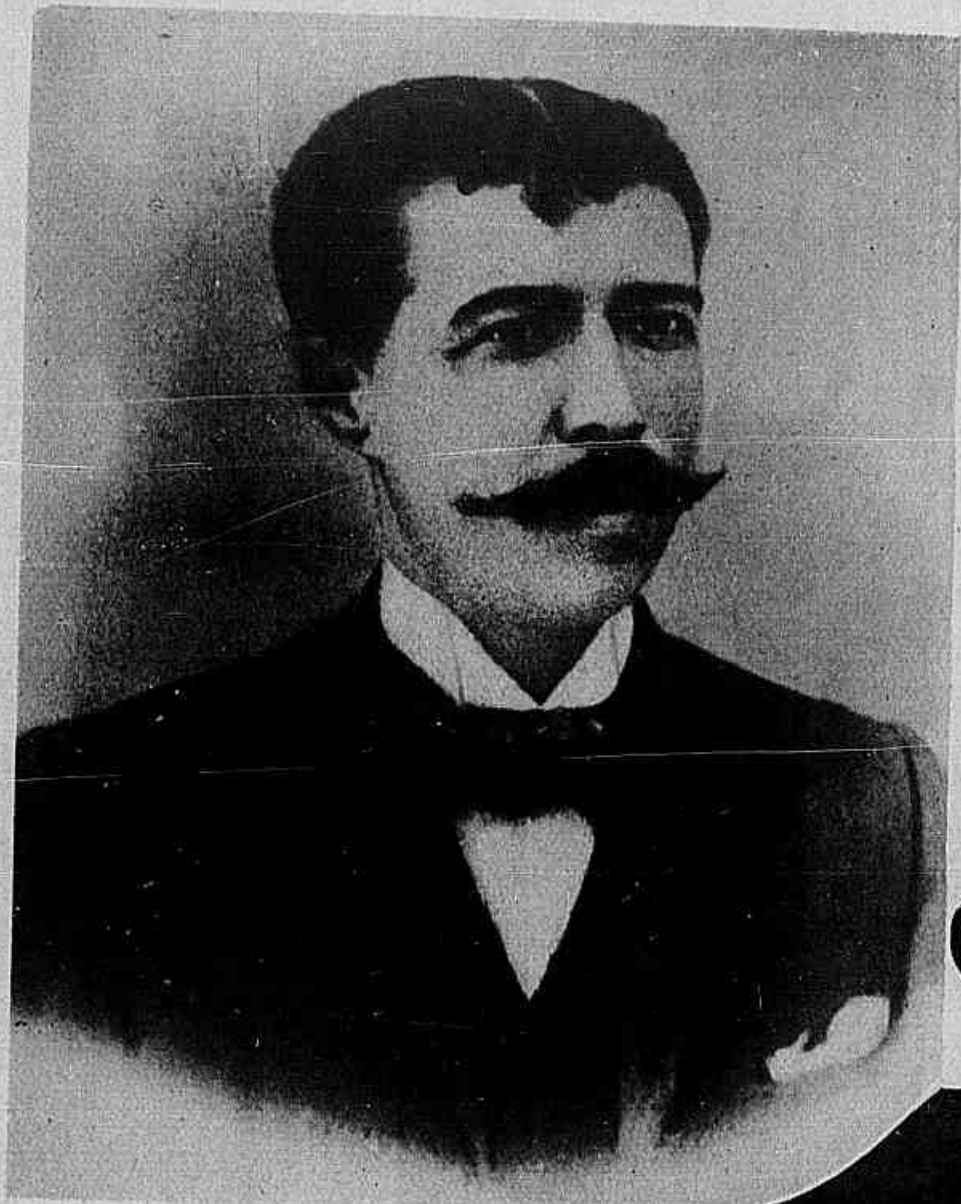
2 — No pavilhão do Touring Club, no cós do porto: as senhoras José Maria Cantillo e Oswaldo Aranha, os dois Chanceleres, o general F. José Pinto — representante do Chefe da Nação —, os ministros da Marinha e da Agricultura, e altas personalidades, no desembarque do ministro do Exterior da Republica Argentina.

3 — O ministro J. M. Cantillo e senhora, e o ministro O. Aranha e senhora, entrando no Theatro Municipal para o concerto symphonico em honra do eminente hospede.

4 — O camarote do Chanceler argentino no Municipal.

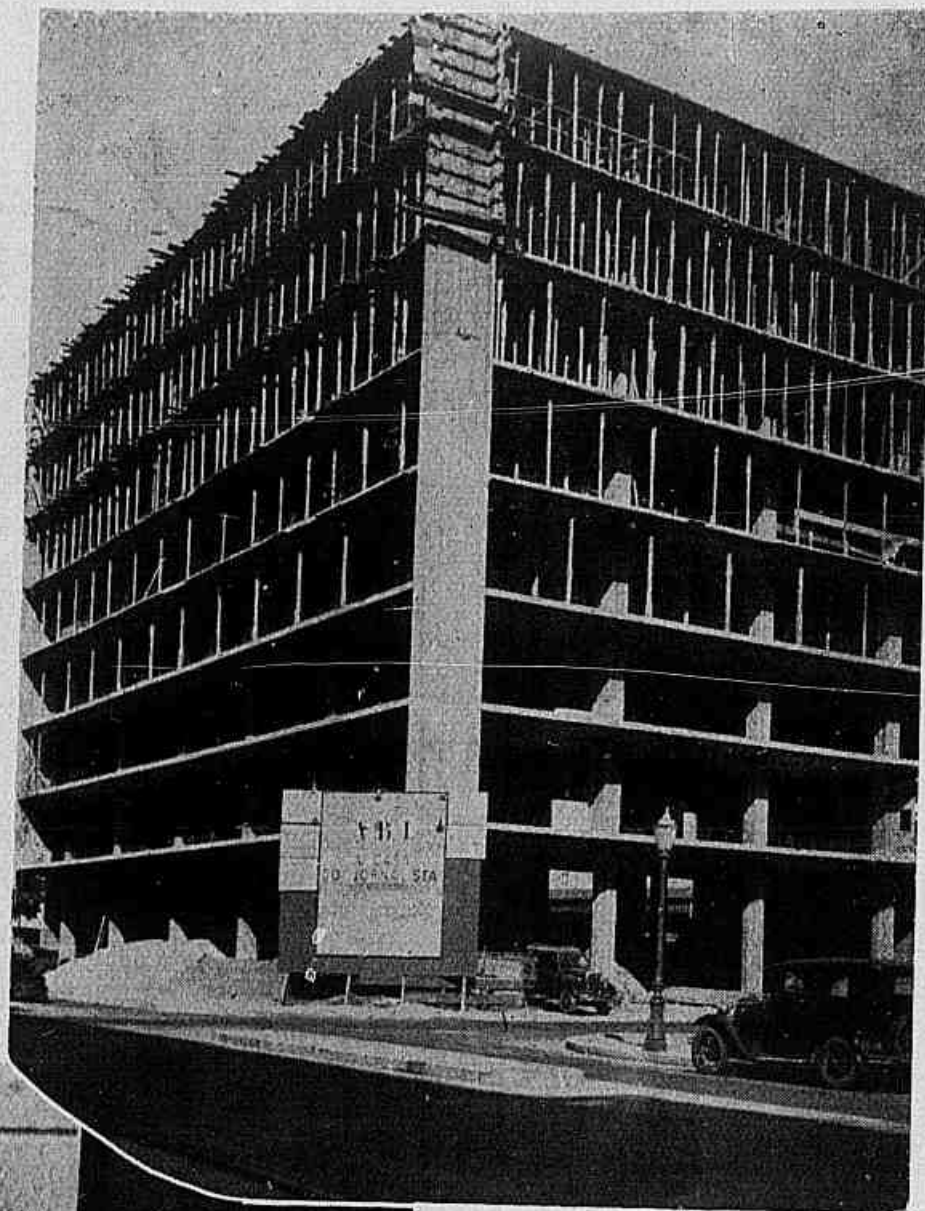
5 — Aspecto parcial da platêa do Municipal ao realizar-se o concerto.





Gustavo de Lacerda, fundador da Associação Brasileira de Imprensa.

30.^o
aniversário
da A.B.I.



A Casa do Jornalista, em construção, o maior marco das comemorações do 30.^o aniversário do nosso grande gremio de classe.



A Associação Brasileira de Imprensa festejou, de modo notável, a passagem do seu 30.^o aniversário. O seu dinamico presidente — Herbert Moses — deve ter - se sentido orgulhoso por haver elevado a nossa grande associação de classe ao nível de esplendor em que se acha. Parece até que o destino o levou á direcção da A. B. I. para realizações supremas como essa, incomparavel, da Casa do Jornalista, um velho sonho que se objectiva e que se ergue majestoso em via de conclusão. Nos annaes da A. B. I., Herbert Moses inscreve a Casa do Jornalista como a maior das comemorações do 30.^o aniversário da fundação de Gustavo Lacerda.



A recepção aos associados na séde em construção da Casa do Jornalista.

A inauguração da placa da rua Gustavo de Lacerda. Vê-se ao centro do grupo o sr. Henrique Dodsworth, prefeito do Districto Federal, que tem á direita os srs. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e Bricio Filho, o velho jornalista a quem coube a tarefa de falar na cerimonia.



Nos salões do Tijuca T. C., na *soirée* dançante realizada em homenagem ao aniversário da A. B. I.

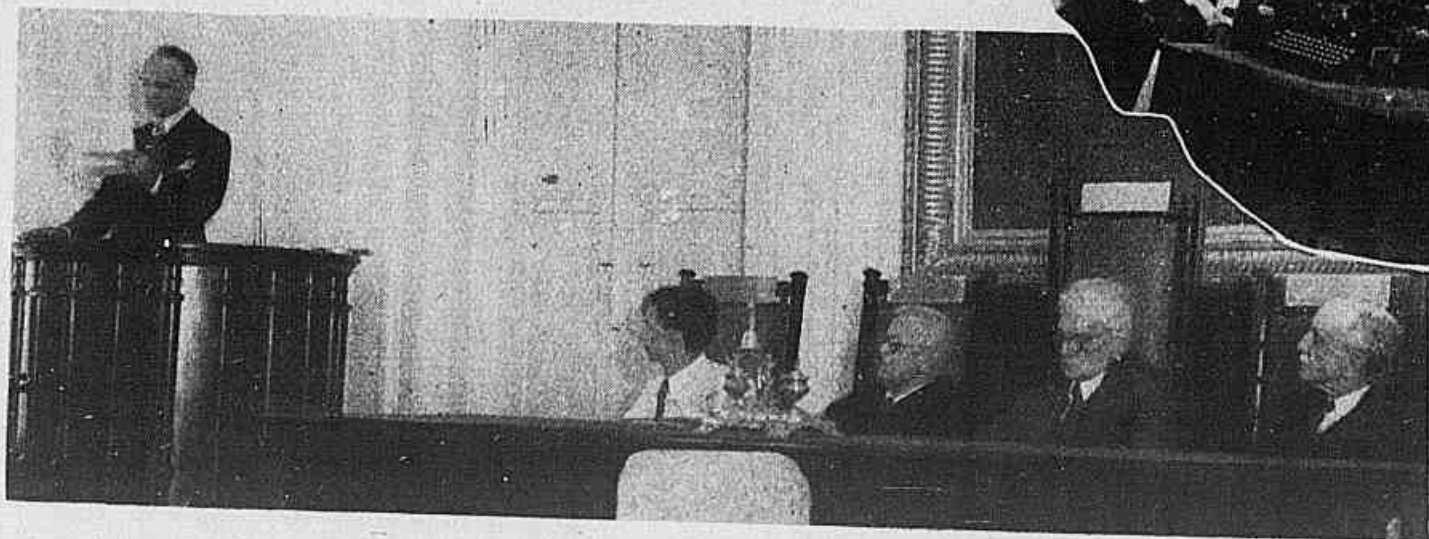
José Bonifácio



1 — O sr. Mario L'Vilva, do Centro Paulista, discursando junto do monumento de José Bonifácio, na comemoração do centenário da morte do Patriarcha da Independência. 2 — A romaria ao monumento de José Bonifácio promovida pelo Centro Paulista. 3 — O sr. Henrique Dodsworth, prefeito da nossa capital, cumprimentando o dr. Bueno de Andrada, bisneto do Patriarcha, junto da estatua. 4 — Grupo apanhado no Largo de S. Francisco, na romaria ao monumento. 5 — O professor Pedro do Couto discursando diante da estatua.



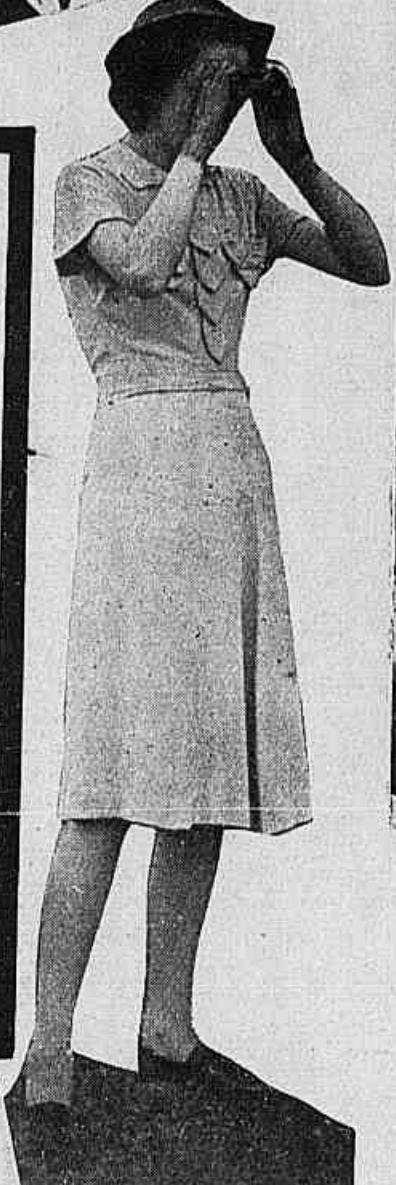
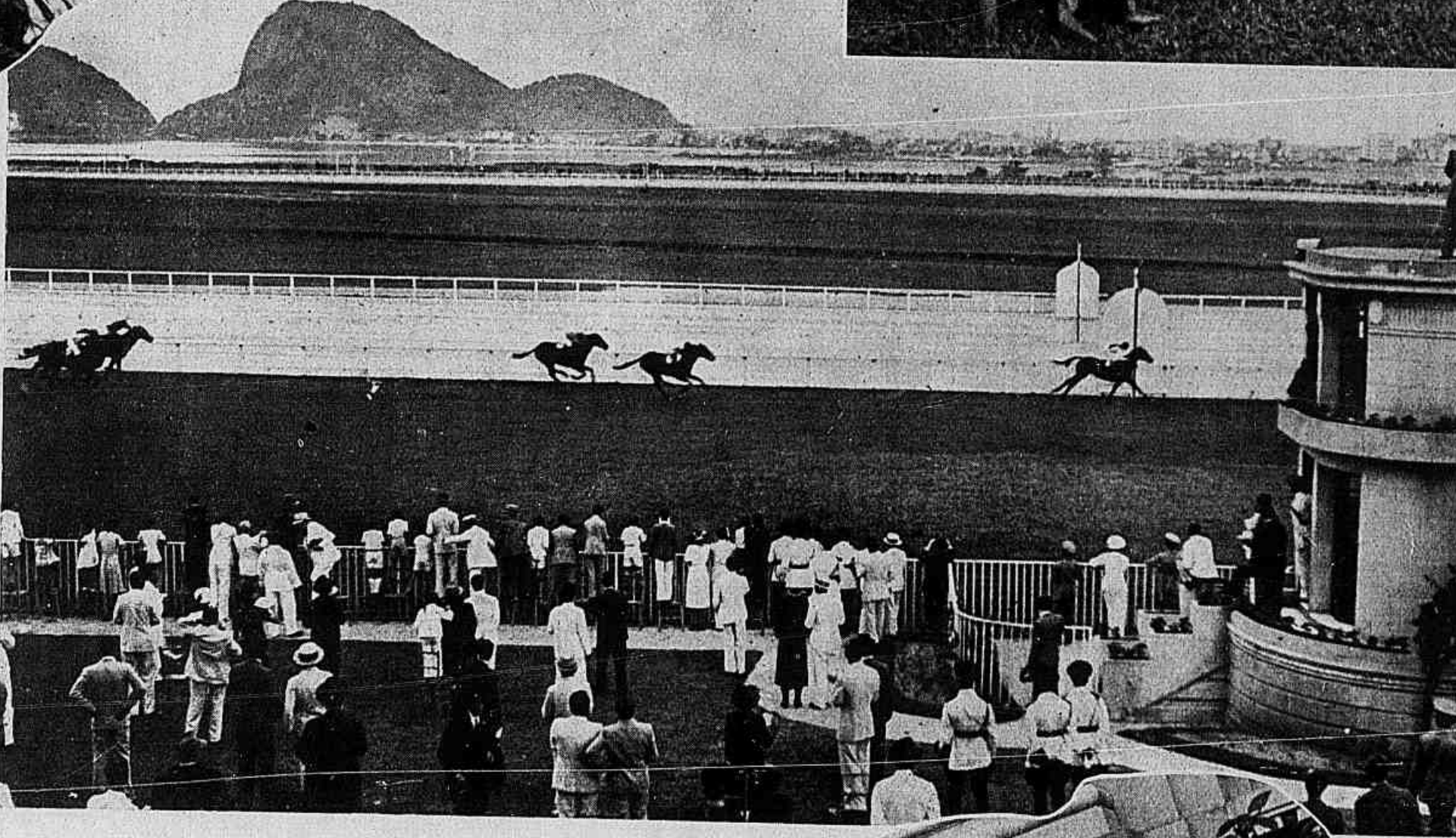
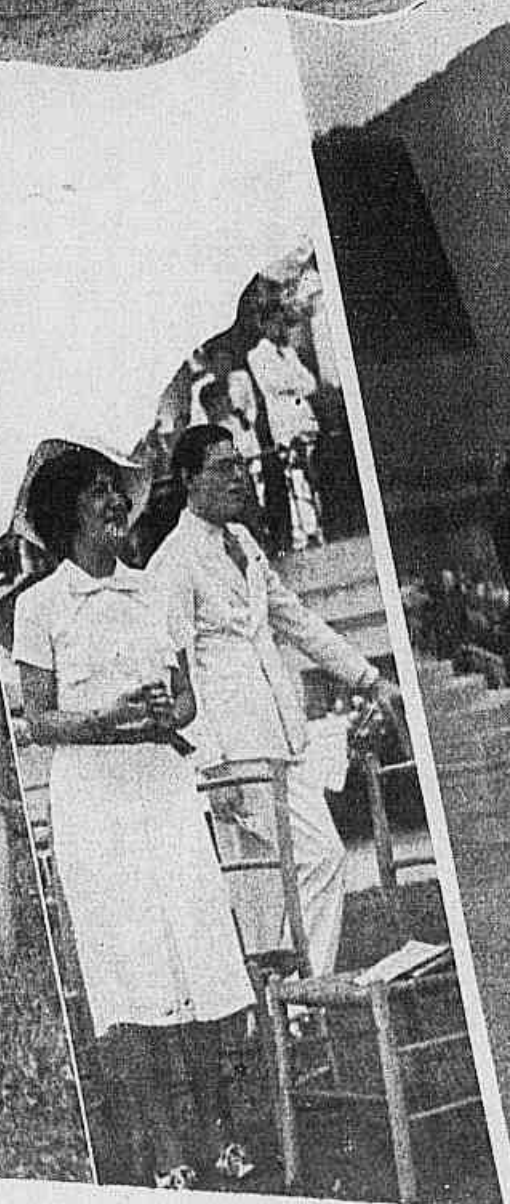
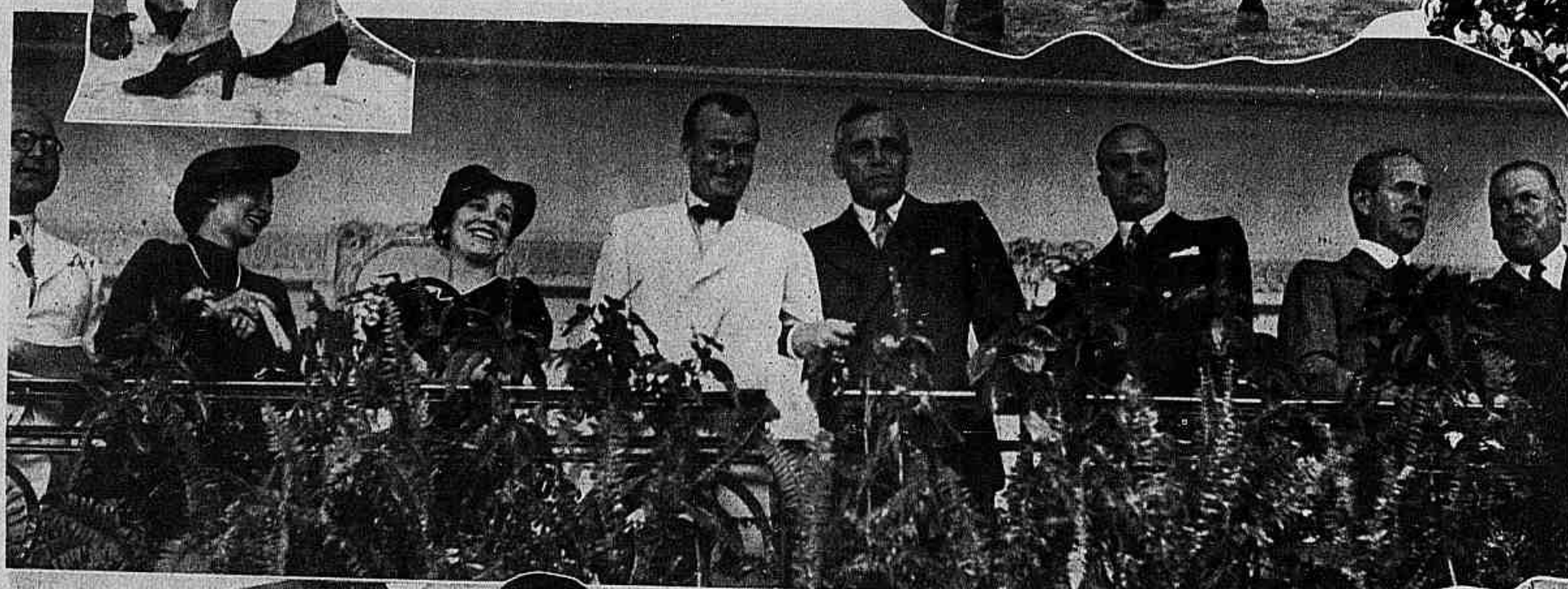
A' direita — No Amparo das Crianças (Departamento da Saúde Pública): sessão realizada para inauguração do retrato de José Bonifácio.



A sessão do Instituto Histórico, comemorativa do centenário da morte de José Bonifácio. Aspecto tomado quando falava o sr. Barbosa Lima Sobrinho.



Grande Premio



antanos, obtidos no Jo-
Club ao realizar-se a
ta do "Grande Premio
cancer Argentino", em
ra do sr. José Maria
tilo, ministro do Exte-
da grande Republica do
la. Entre as photos aqui
roduzidas salienta-se a
ribuna official, em que
é o sr. J. M. Cantilo ao
do sr. Caffery, embai-
dos Estados Unidos,
o extremo á direita, os
Oswaldo Aranha e Fer-
do Costa, ministros do
rior e da Agricultura.
squerda, no alto da pa-
"Carioca", montada
Júlio Canales, vencedora
Grande Premio. Vêm-se
grupo, noutra photo, os
keys que correram a
rova maxima do dia.

"Chancellor Argentino"





Senhorita Léa Balthar, da sociedade de Ubá (Minas Geraes).

Noticiário Elegante

menino Paulo Lynch, filho do casal Edmundo Lynch.

ABRIL
20
QUARTA FEIRA

as sras. Judith Noronha de Oliveira Leite, Lydia Licio Cardoso Goycochea, Nancy Abrantes Del Vecchio e Maria Guedes Soares; as senhoritas Maria Ignez Guimarães, Noemia Pereira da Silva, Marieta Gouvêa, Nair Martins, Helena Cruz, Glorinha Washington; os dres. Paulo de Oliveira Filho, João Berquó, Fernandes Coelho, Souza Bandeira Filho; os desembargadores Castro Rabello e Carlos Ottoni; o professor Antonio Austregesilo; o sr. Ascendino Alves Villela.

ABRIL
21
QUINTA FEIRA

as sras. Leonor Succna de Queiroz e viúva Alvina Clara dos Santos; as senhoritas Marieta de Castro Vianna, Luiza Cardoso Rabello, Mirthes Ravasco de Abreu, Maria José da Costa Guimarães; Euvelina Loureiro; o dr. Luiz Carlos de Aguiar; o sr. Archimino Lapagesse.

ABRIL
22
SEXTA FEIRA

as sras. Amelia Martins Pereira e Heloisa de Menezes Doria; as senhoritas Olga Pio Dutra, Cecilia Ferreira de Azevedo, Maria de Lourdes Laurina Machado; o sr. Anthero Botelho; os dres. Justino Paixão, Adalberto Valladão, Fausto Moreira da Silva, Almiro de Campos; o commendador Jonathas Nunes Marques.

NOIVADOS

— a sta. Branca Maria Pereira da Silva e o dr. Antonio Pio Alves Costa;
— a sta. Cirêne Martins Villela Canêdo e o sr. Fernando Nunes Pereira;
— a sta. Maria de Lourdes Fragoso e o sr. Sylvio Passos da Costa;
— a sta. Fernanda Celia Monteiro e o sr. Helio Noronha de Souza;
— a sta. Hercília Pires Coelho e o sr. Sebastião Pires dos Santos;
— a sta. Maria Vilondo e o sr. Augusto Velloso de Castro;
— a sta. Dalila Gomes de Oliveira e o sr. Robson Ramos da Silva.

CASAMENTOS

— a sta. Huguette La Saigne e o dr. Francisco de Paula Aboim Inglez;
— a sta. Maria Victoria de Carvalho Lopes e o sr. João Caetano Austregesilo de Athayde;
— a sta. Alzira Longo e o sr. Alfredo Lopes Quintas;
— a sta. Durvalina Caldas e o sr. Carlos Firmo de Moura;
— a sta. Sylvia Leite Lima e o sr. André Lino Barcellos;
— a sta. Lygia Maria Siberall e o sr. Murilo Pessoa;

— a sta. Clarice Malaber Lyrio e o sr. Renato Penna Barros;
— a sta. Berta Augusta Sant'Anna e o sr. Marçal Medeiros Festas.

DIPLOMATICAS

Pelo "Avila-Star" partiu, acompanhada de sua senhora e membros de sua comitiva, o sr. José Maria Cantilo, chanceler da Republica Argentina.

S. Ex. durante a sua estadia entre nós, foi alvo das mais expressivas provas de admiração e amizade, por parte da nossa sociedade. Entre as manifestações que lhe foram prestadas, destaca-se o banquete que a sta. e o sr. Oswaldo Aranha ofereceram no Palacio Itamaraty, ao qual compareceram o Nuncio Apostolico, os chefes das Missões Diplomaticas Americanas, ministros de Estado, altas autoridades e figuras de relevo da nossa sociedade.

Tambem se revestiu de excepcional brilhantismo o jantar que o sr. E. G. Fontes e senhora ofereceram ao illustre diplomata, na sua magnifica residencia da Gavea.

Além do embaixador Cantilo e senhora estiveram presentes a esse jantar o embaixador da Gran-Bretanha e senhora Hugh Gurney; embaixador da França e marquessa d'Ormesson; embaixador da Italia e sra. Lojaco; ministro da Hollanda e sra. Tot Peursum; baroneza Von Guelder e outras personalidades.

Partiu para Tokio, onde vae assumir o seu posto na embaixada do Brasil naquella capital, o secretario Renato Mendonça, que serviu como official de gabinete do embaixador Pimentel Brandão, ex-ministro do Exterior.

O dr. Renato Mendonça, que partiu em companhia de sua senhora, teve um embarque muito concorrido.

Acompanhado de sua senhora, chegou a esta capital, em dia da ultima semana, o novo secretario da embaixada do Japão no Brasil, sr. Keysa Alda.

Por decreto na pasta das Relações Exteriores, foi removido o consul geral João Carlos Moniz, membro em comissão da Comissão de Efficiencia do Ministerio, do Consulado em Genebra para a Secretaria de Estado.

VERANISTAS

Para São Lourenço, o dr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores.
— para Corrêas: o dr. Martinho da Rocha, senhora e filho; o sr. Jorge Bauer.
— de Petropolis: a baroneza de Oliveira Castro e familia; o dr. Heitor Calmon e senhora.

MUSICA

O Centro de Desenvolvimento Artístico iniciou as suas actividades deste anno com um concerto que se realizou domingo ultimo.

Dirigido pela sra. Julieta Gomes de Menezes, que encontrou alguns afeiçoados auxiliares, o Centro tem conseguido levar avante tudo o que planejou para facilitar a cultura artistica dos que amam verdadeiramente as artes.

No seu concerto do dia 10, tomaram parte elementos de valor do nosso meio musical. A pianista Zuleika Margarida foi a que primeiro se apresentou, tendo executado duas composições suas e um Estudo de Chopin com sensibilidade remarcada. Lucila e Edith Faria fizeram-se depois ouvir, num lindo duetto de Mendelssohn que foi muito applaudido. Então, a cantora Carapicós cantou uma peça de Rachmaninoff, que tambem revelou um temperamento de artista. Por ultimo, a pianista Irma Menescal executou com todas as caracteristicas de uma "virtuosa" o 12º Estudo de Chopin, o que lhe grangeou merecidos aplausos e elogiosos comentarios.

Julgando-se por esse primeiro concerto, é de esperar que o Centro de Desenvolvimento Artístico nos dê para 1938 um programma de maravilhosas surpresas.

CARNET

Domingo, 10

Jockey Club Brasileiro.

E' a corrida em homenagem ao embaixador José Maria Cantilo e sua distincta senhora: o Hippodromo tem o aspecto dos grandes dias.

O céu muito azul, a lagôa ao fundo e o recorte definido das montanhas distantes, num dia tão lindo quanto mais não poderia ser, deviam ter encantado o illustre Chancelier.

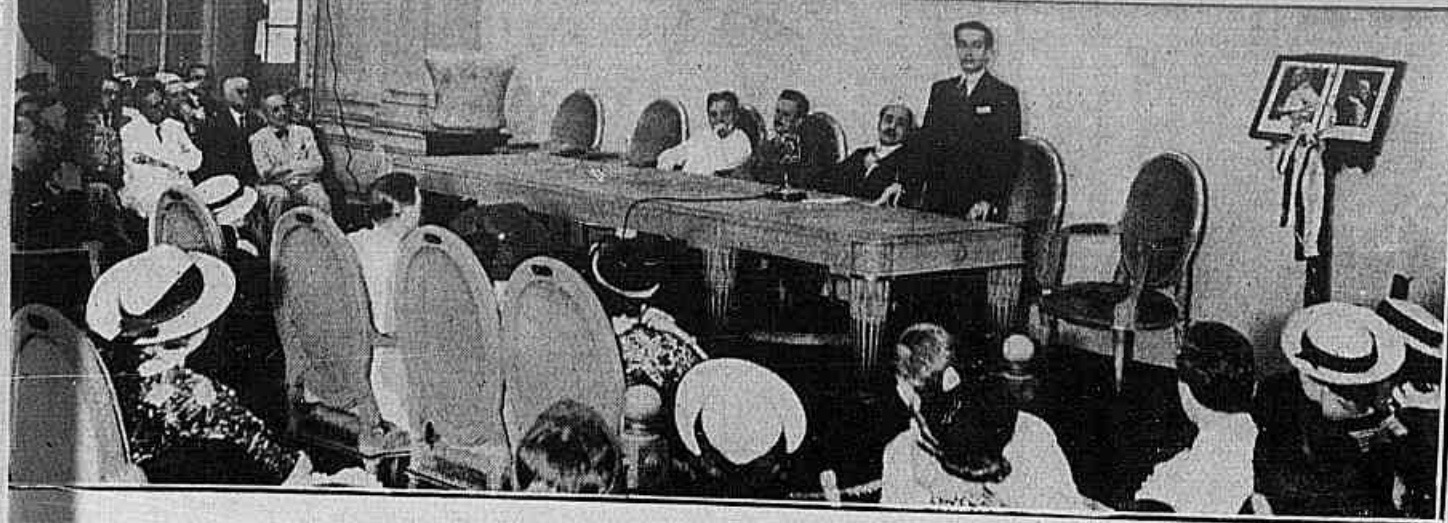
As archibancadas, a "pelouse" e a casa de apostas têm um animado movimento. Presentes as figuras maximas do nosso "grand-monde". Vamos vendo os srs. Carlos Guinle e senhora; Linneu de Paula Machado e sra; Mario Lima Rocha e sra.; João Reis e sra.; Paulo Vinelli de Moraes e sra.; embaixador da Inglaterra e lady Gurney; embaixador e embaixatriz da Argentina; embaixador e embaixatriz da França; dr. Henrique Dodsworth e sra.; dr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores e sra.; dr. Bandeira de Mello e sra.; e as stas. Ruth Cardim, Edith Wigderowitz, Maria da Paz Bauer, Thereza Rodrigues Pereira, Helena Furst, Inah Kós, Rio Branco, Mildred Frances, Odette Luna Freire, Eracy Brandão, Stelinha Antenor de Araujo, Martha e Lucinha Menescal...

M. DE D.

VICTORIAS-RÉGIAS



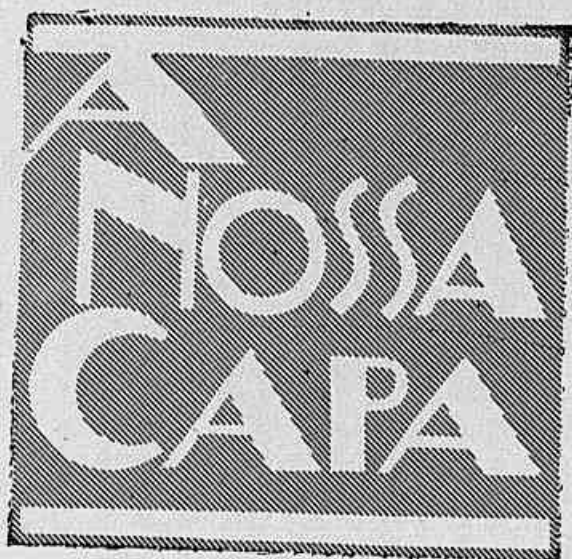
O chá das Victorias-Régias, no Automovel Club, oferecido á sra. Violeta Coelho Netto de Freitas, pela sua notavel actuação na scena lyrica.



HOMENAGEM A D'ANNUNZIO

A sessão realizada na Academia Brasileira em homenagem á memoria de Gabriel d'Annunzio. Vê-se de pé, falando sobre o artista do "Fogo", o academico Pedro Calmon.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Gastão Formenti — o duplo artista, pintor e cantor, que tanto enleva com as sete côres do espectro solar como com as sete notas da musica — offerece hoje aos leitores da REVISTA DA SEMANA um lindo quadro, que apparece na nossa capa. O artista fixou na tela um recanto do Leblon, o lindo bairro que surgiu quasi instantaneamente de um mattagal á beira-mar.

A palheta de Gastão Formenti não se deteve ante o que o bairro tem de modernissimo, copiando as suas avenidas, a graça dos seus *bungalows* e o perfil austero dos seus arranha-céus. Preferiu evo-

car num trecho de hoje um pedaço do passado, e, assim, pintou um pedaço selvagem e bonito, com toda a palpitacão exuberante da Natureza. E ao invéz



dos gigantes de cimento-armado, debruçado sobre um comoro, um casebre humilde, que fala do tempo antigo. Insensivelmente, o artista colheu o Hontem dentro de Hoje, nessa tela cheia de clari-dade que reproduzimos na nossa capa.



Dois aspectos obtidos na visita da Imprensa á Maternidade Arnaldo Moraes. Nesse momento foi offerecido um *cock-tail* aos jornalistas.

A tragedia no cine, em São Paulo

Echoou dolorosamente no espirito de todos a horrorosa tragedia verificada num dos cinemas de São Paulo, da qual resultaram mais de trinta mortes. As victimas foram todas, com excepção de uma, creanças. Uma grande alegria que

foi epilogada por uma grande dôr, porque os pequeninos sêres que, momentos antes, enchiam a sala de espectáculo com as suas risadas francas, acabaram por arrancar lagrimas e lagrimas de paes e mães, de irmãos e parentes, e até de desconhecidos, que não puderam ficar indifferentes ao episodio commovedor.

Motivou a tragedia — é a versão acceita — um grito irreflectido, que an-

O NOVO ACADEMICO



A posse do sr. Oswaldo Orico na Academia Brasileira. Ao centro, grupo tirado na Casa de Machado de Assis momentos antes da solemnidade. A' esquerda, o novo academico; á direita, o sr. Claudio de Souza, presidente da Academia, que o recebeu.



excursão educativa



Flagrantes da excursão das professorandas do Instituto de Educação a S. Paulo. Nessa excursão — que é mais uma das que o dr. Raul Pontual organiza todos os annos ás capitães dos Estados — foram colhidas estas photos, nas piscinas do Sport Club Germania e Paulistano, no Museu Ypiranga e Butantan.

nunciava por pilheria o começo de um incendio. A sala cheia correu para a rua, movida pelo panico. Os grandes esmagaram, inconscientemente, os pequenos, esquecendo-se de que deveriam, antes de tudo, guial-os. E a imprudencia dictou o resultado tragico, sacrificadas que foram innumeras creaturas, porque havia apenas uma sahida para mais de mil pessoas!

E' possivel que todo esse horror determine as precauções que deveriam existir naturalmente, e que foram abandonadas como desnecessarias. As casas de espectáculo não podem ser frequentadas quando, como essa, não offereçam garantia sufficiente á vida dos que as procuram.

As cem velas de D'Annunzio

Gabriel d'Annunzio residiu muito tempo em Paris, num hotel proximo das Tulherias. Os transeuntes retardados podiam avistar no quarto dum edificio uma janella que ficava fortemente illuminada até dia claro.

Por traz daquella janella, febrilmente

Sociedade Brasileira de Urologia



Sob a presidencia do professor Guerreiro de Faria, realizou-se na Sociedade Brasileira de Urologia uma sessão em homenagem ao grande urologista americano professor Sydney Ritter e demais companheiros de delegação medica. O homenageado proferiu interessante conferencia sobre "Simpatectomia renal", vivamente applaudida pela numerosa assistencia que alli compareceu.

VIDA FEMININA



A ultima reunião mensal das classes femininas do Brasil.

fricassé. No caso de furto, bastará ao dono do animal enterrar a cauda — que se guarda com o maior cuidado — e logo o gato voltará a casa.

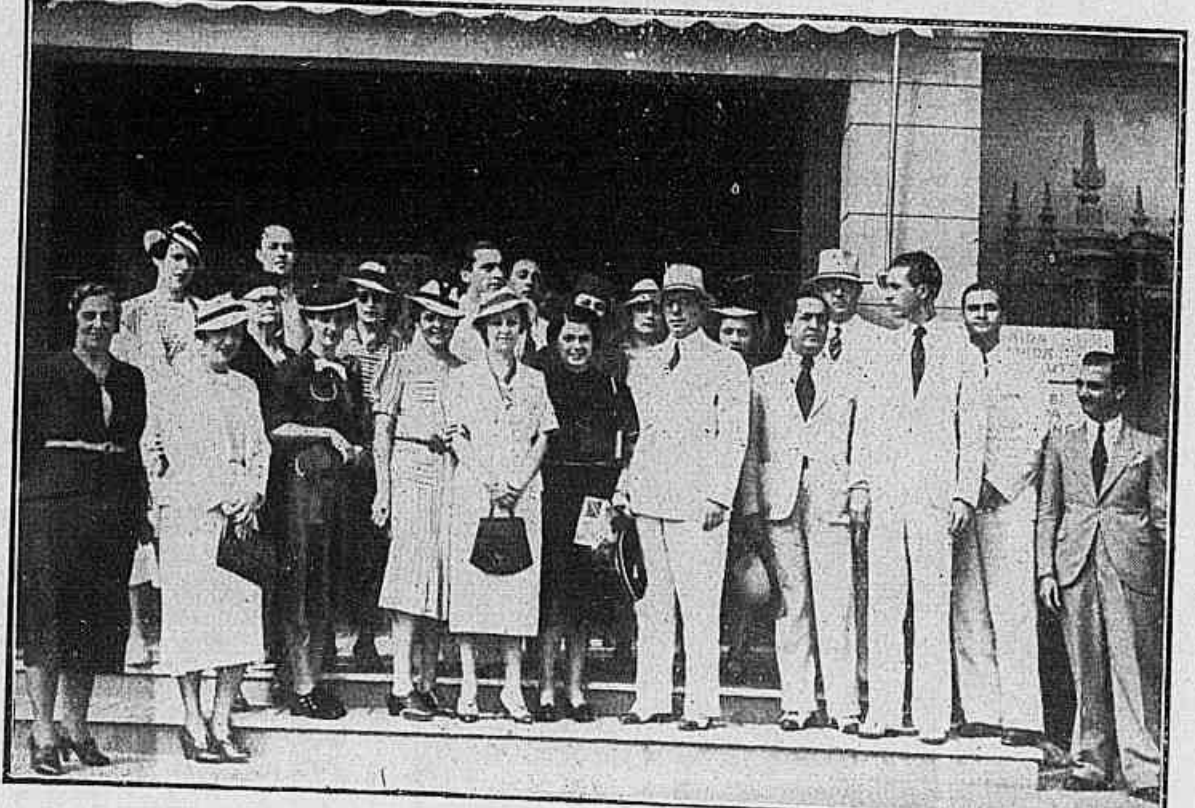
Pelo menos, assim o acredita toda a gente.

A sra. Thereza Vaughan, recentemente accusada de bigamia perante o tribunal de Sheffield, confessou ter tido setenta e dois maridos.

No Japão, quando o homem destroe uma floresta, nunca esta volta igual ao que fôra. Assim, por exemplo, se era cryptomeria, nasce no seu logar uma floresta de carvalho. Destruida esta, nasce outra de pinheiros vermelhos; e a esta, uma vez destruida, succede uma de bambús.

Em certas povoações cafres da Africa do Sul, tratam-se os doentes applicando-se-lhes ventosas... na sombra.

De volta á Patria



A bordo do "Asturies", procedente de Southampton, regressou ao Brasil a senhora Dorinha Campos, filha do ministro Francisco Campos. A senhora Dorinha que, em companhia da familia do dr. Carlos Chagas Filho, se achava em viagem de recreio pelo Velho Mundo desde novembro do anno passado, teve um concorrido desembarque, notando-se no caés, além do titular da Justiça, innumeras familias da nossa sociedade.

inclinado sobre as tiras de papel que enchia duma letra impetuosa, D'Annunzio trabalhava nos seus romances ou nos seus poemas.

Escrevia assim, seis a oito horas seguidas á luz de cem velas que, por sua ordem, substituiam as lampadas electricas, que elle considerava destituídas de poesia e portanto prejudiciaes á sua inspiração.

Ao terminar, de manhã, a sua tarefa, tinha escripto o correspondente a 1.200 linhas impressas, cifra essa que só Balzac até hoje excedeu. E, se o aconselhavam a poupar a sua saude, a aproveitar a noite para dormir, o poeta respondia, quasi indignado:

— Detesto o somno! O somno é uma especie de morte!

Curiosidades

Nas ilhas do archipelago Bismarek, ao largo da Nova Guiné, todos os gatos têm a cauda cortada.

E' um meio de impedir que os bichanos sejam furtados e comidos em

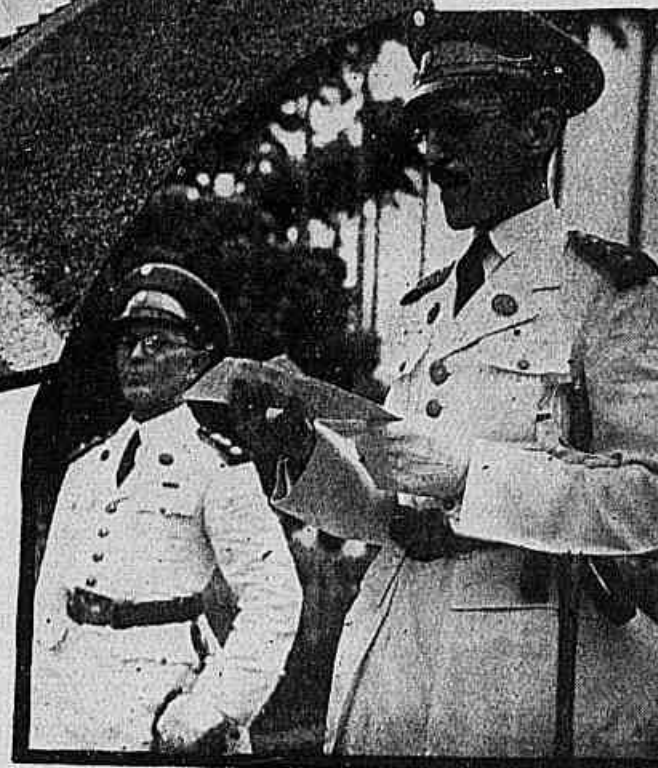
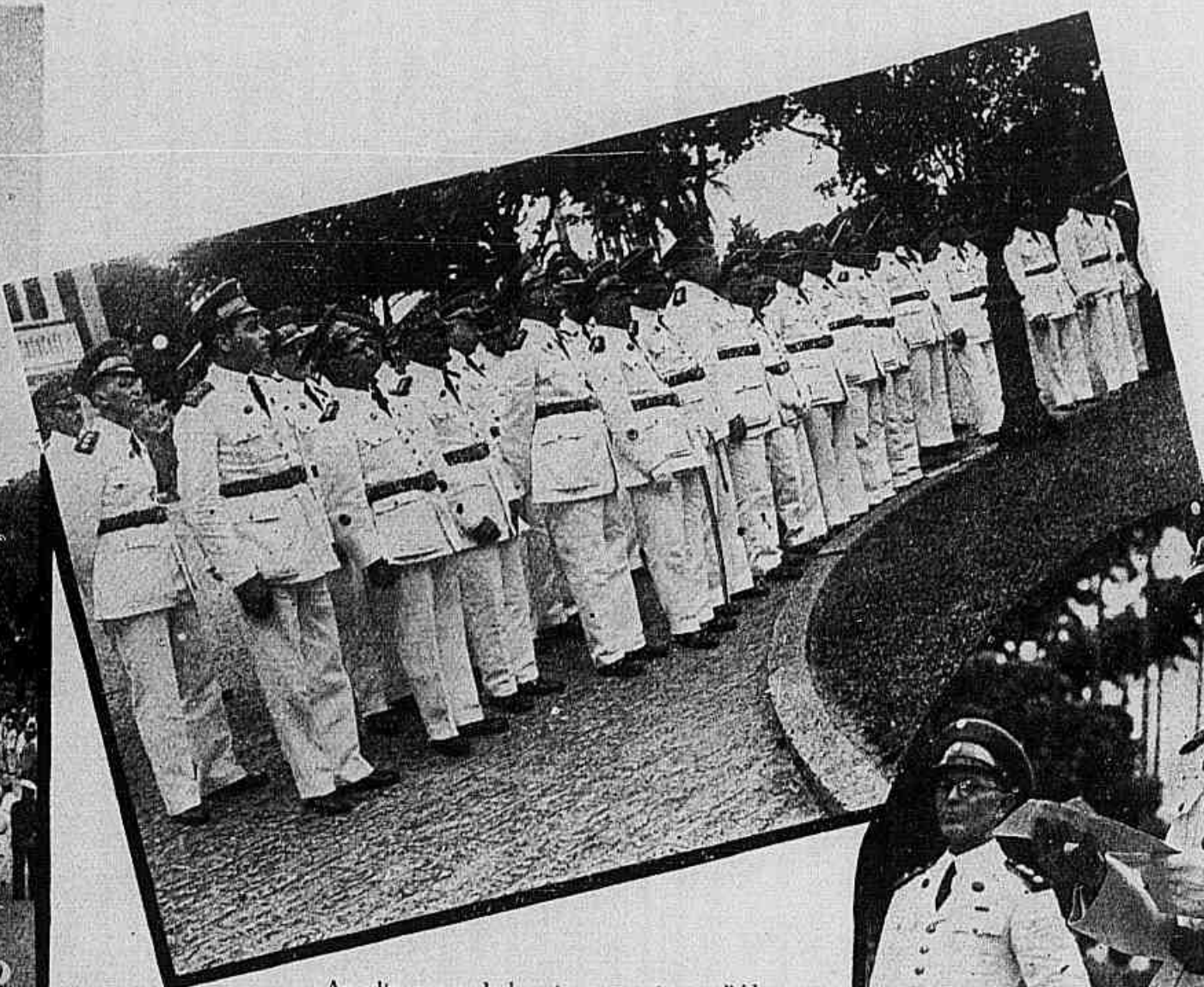
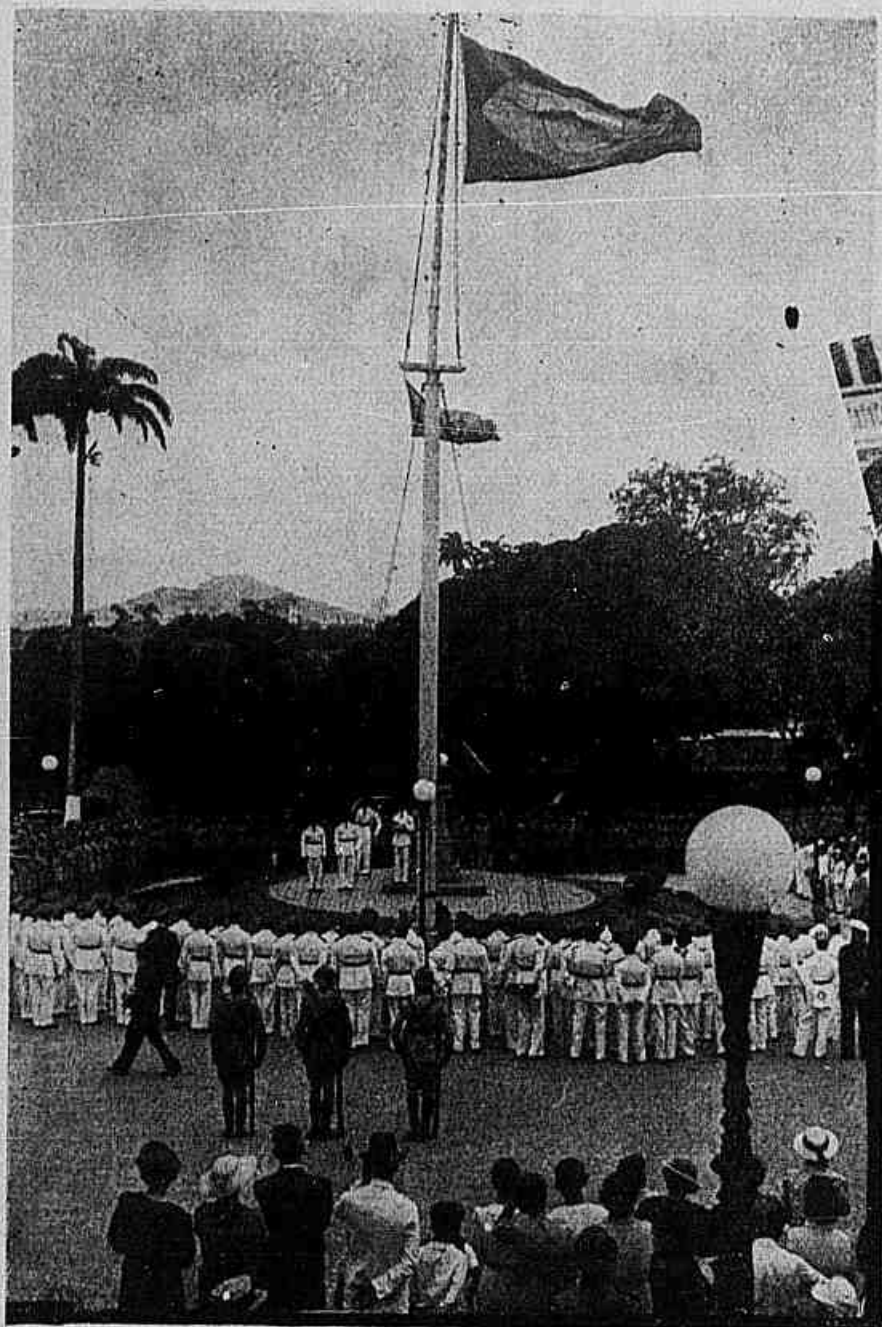
Nossa Terra



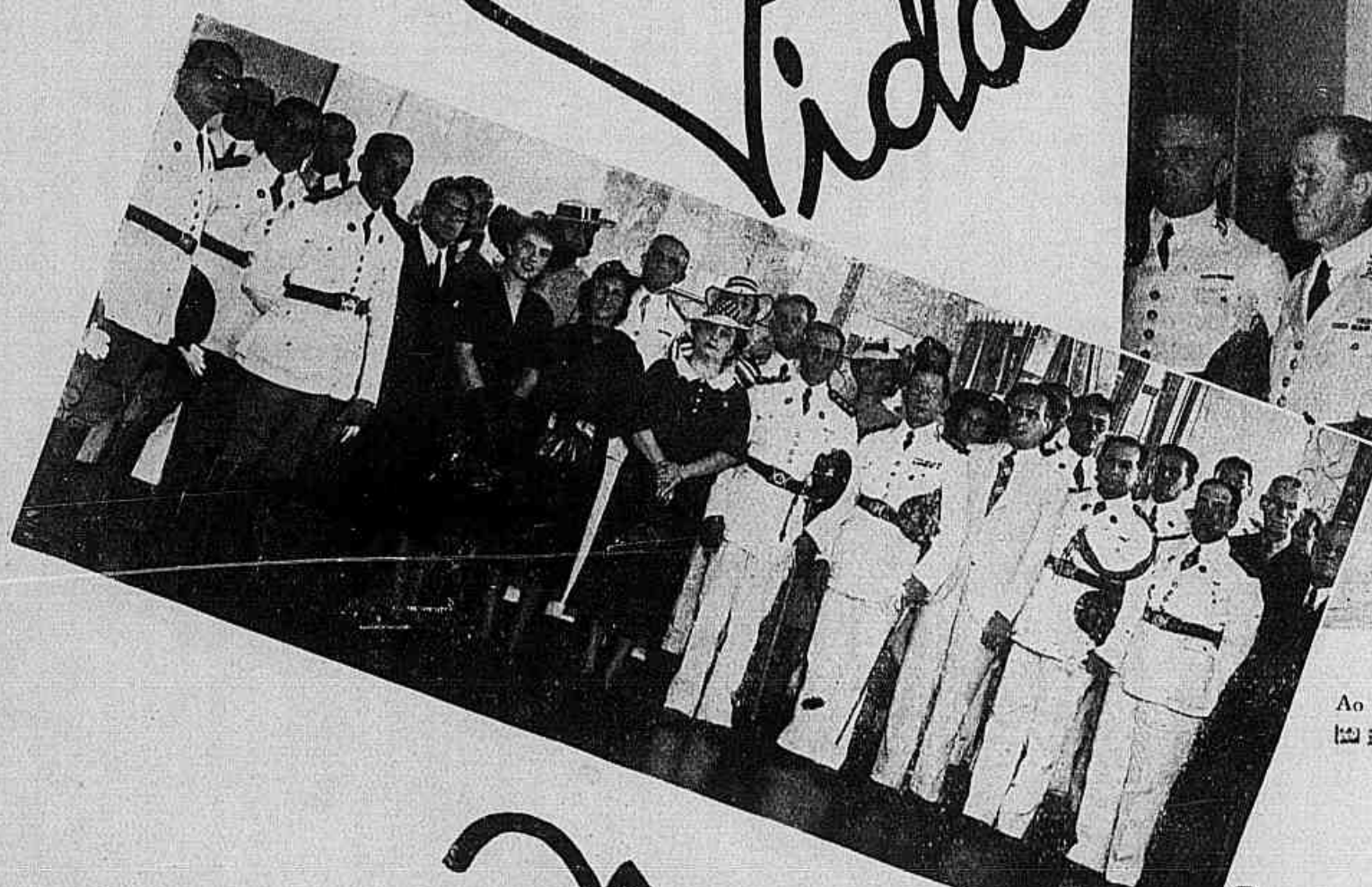
DUAS BARRAS, localidade fluminense que tem fôros de villa desde 1891, é o districto mais importante do municipio do mesmo nome, conhecido outr'ora, quando pertencente á comarca de Cantagallo, por Tapera.

Estampamos aqui uma vista de Duas Barras, vendo-se ao fundo, na encosta da montanha, a Igreja Matriz.

(Photo M. Fonseca)



Ao alto e aos lados, tres aspectos colhidos na abertura das aulas do Collegio Militar: o hasteamento da bandeira, o corpo docente e a leitura da Ordem do Dia, vendo-se, ao lado do official que a lê, o director do Collegio,

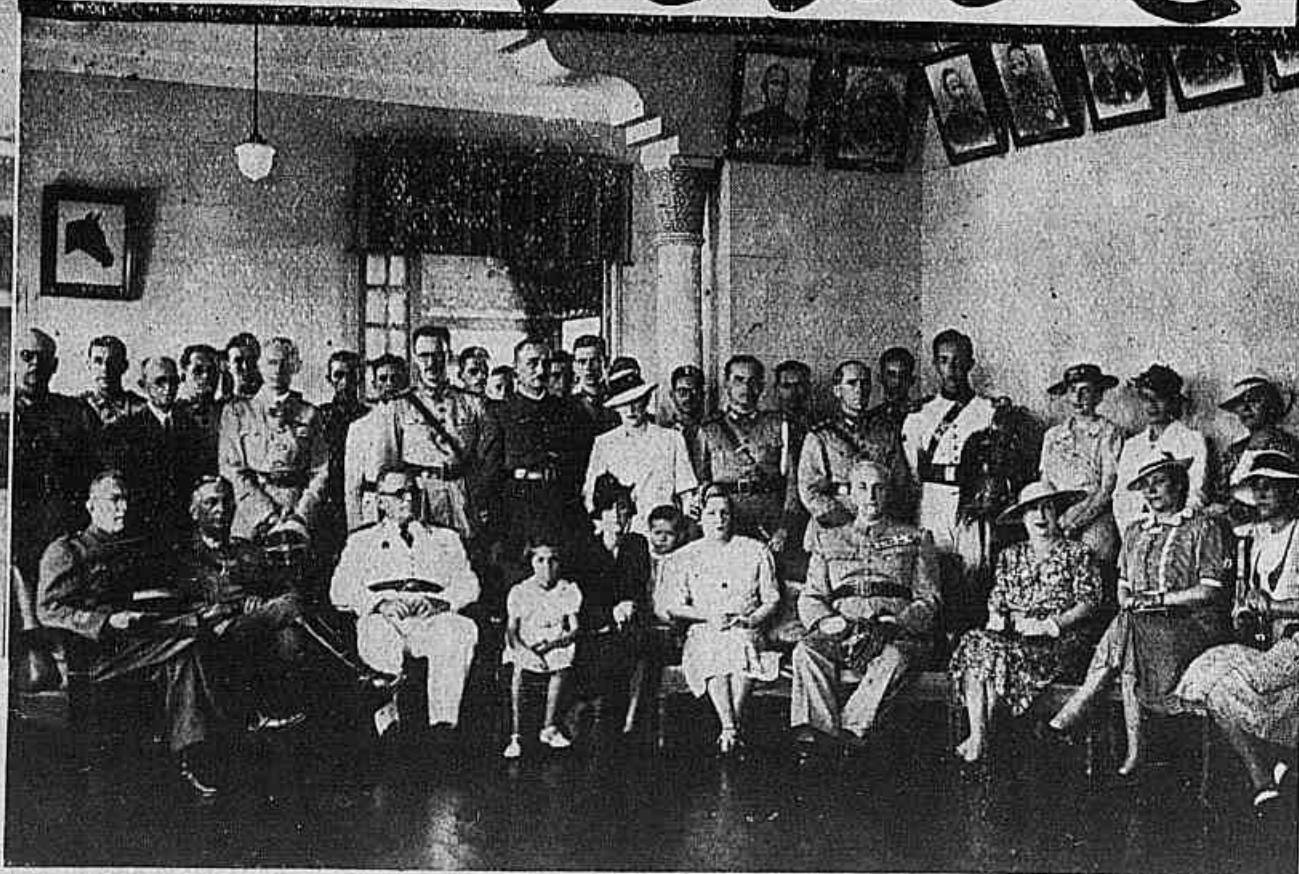


Ao lado e ao alto, dois aspectos da posse do coronel Facó no commando da Polícia Militar. Na photo acima vê-se o novo commandante lendo o seu discurso. A' sua esquerda, o seu antecessor, general Pinto Guedes: á direita, os generaes Pedro Cavalcanti e Heitor Borges.

Vida Militar



Vêem-se aqui estampados tres aspectos obtidos no quartel dos Dragões da Independencia ao realizar-se a disputa do ultimo campeonato nacional do Cavallo d'Armas, com a presença do general



Noel, chefe da Missão Militar franceza — que entregou o trophéo ao vencedor, coronel Aristoteles de Souza Dantas — e altas autoridades militares.

"Seu" Genesio, na qualidade de administrador da fazenda, vae no centro do grupo de cavalleiros, fazendo observações sobre os serviços executados durante a semana.

E assim que, distanciados da casa, avista as primeiras cabeças de gado, distribue a vaqueirada:

— O Raymundo, o Jeronymo e o Chico Bacú vão tocar o gado da baixa do Jutahy. Vão com geito. Não gritem que esse gado é muito matteiro. O Vito e Bilú vão por fóra da ilha do Germano. O Fuluca e o Leopoldo dão uma volta p'ra trazer a boiada do Bacury. Vocês outros, venham commigo.

O pessoal, ficando os calcanhares na ilharg das montadas, segue a cumprir as instrucções.

E pouco depois ouvem-se gritos:

— Eh... Hou!... Vacca! Malhada!...

São os vaqueiros, espalhados num raio de varios kilometros, avisando o gado que deve seguir para o lugar do rodeio.

Nas malhadas "de dentro", de perto da casa, de gado manso, o signal é bem conhecido e facilmente obedecido. Nas outras, nas malhadas "de fóra", ha rezes que *espirram* campo além, quando não fazem cousa peor, *jurando* o matto.

Procurar essas rebeldes, obrigar-as a seguirem o aminho, é não só questão de disciplina, que a boiada tem de cumprir, mas sobretudo preceito do codigo de honra dos vaqueiros, que se esmeram em porfias, para mostrar uns aos outros que são bons corredores.

Boi que *espirra* não possui classificação p'ra o vaqueiro. E' vacca. E vacca atôa.

Os insultos saem violentos:

— Eh, vacca velha! Dobra, porcaria!...

Pouco a pouco, lote a lote, a malhada vae se enchendo.

Em torno, a vaqueirada.

O rodeio, quasi sempre semanal, tem como fim principal o curativo dos bezeros.

Completa a malhada, começa o serviço, com os vaqueiros aos pares.

Primeiro, é apartar o animalzinho a laçar.

Como corre o bezerro! Parece uma flexa!

Perseguem-n'o dois vaqueiros. Um tem de cortar-lhe o caminho, *dobral-o*, para que o outro, que na vez seguinte inverterá o papel, possa laçar-o.

A corda rodopia no ar e avança de sobre o cavallo a galope.

Ao sentir-se preso, o perseguido berra, salta. Num instante, porém, vê-se elle no chão, com o pé dum vaqueiro ao pescoço.

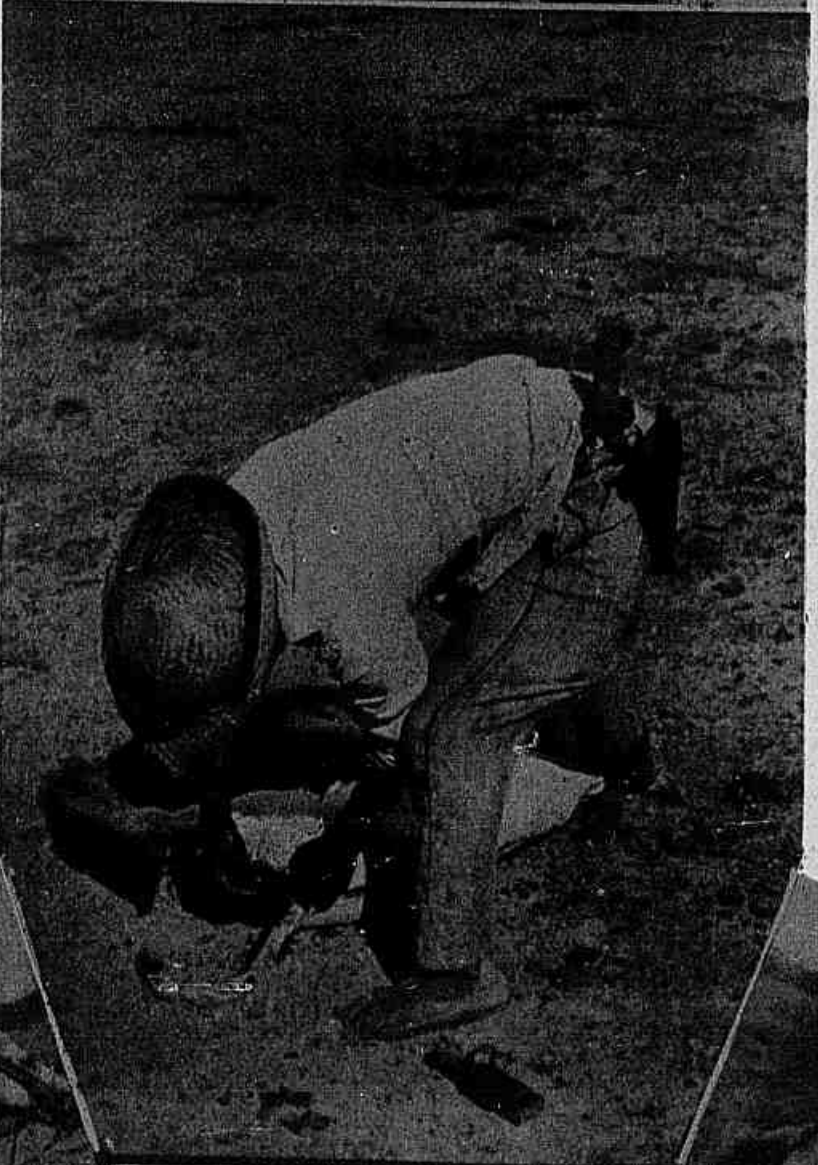
A doença geral é a bicheira, motivada pela desova das varejas no umbigo dos recém-nascidos ou nos ferimentos causados pelas mordidas dos morcegos e outros inimigos do gado.

Curativo summario, e sempre o mesmo: o dedo do vaqueiro revolve a ferida, della retirando a parte putrefacta e as larvas, deitando a seguir no buraco, para esterilizar e cicatrizar, uns pingos de creolina pura e excremento secco, do proprio gado.

E' violento, é doloroso, mas não falha. Se não surgem complicações, dois curativos bastam.

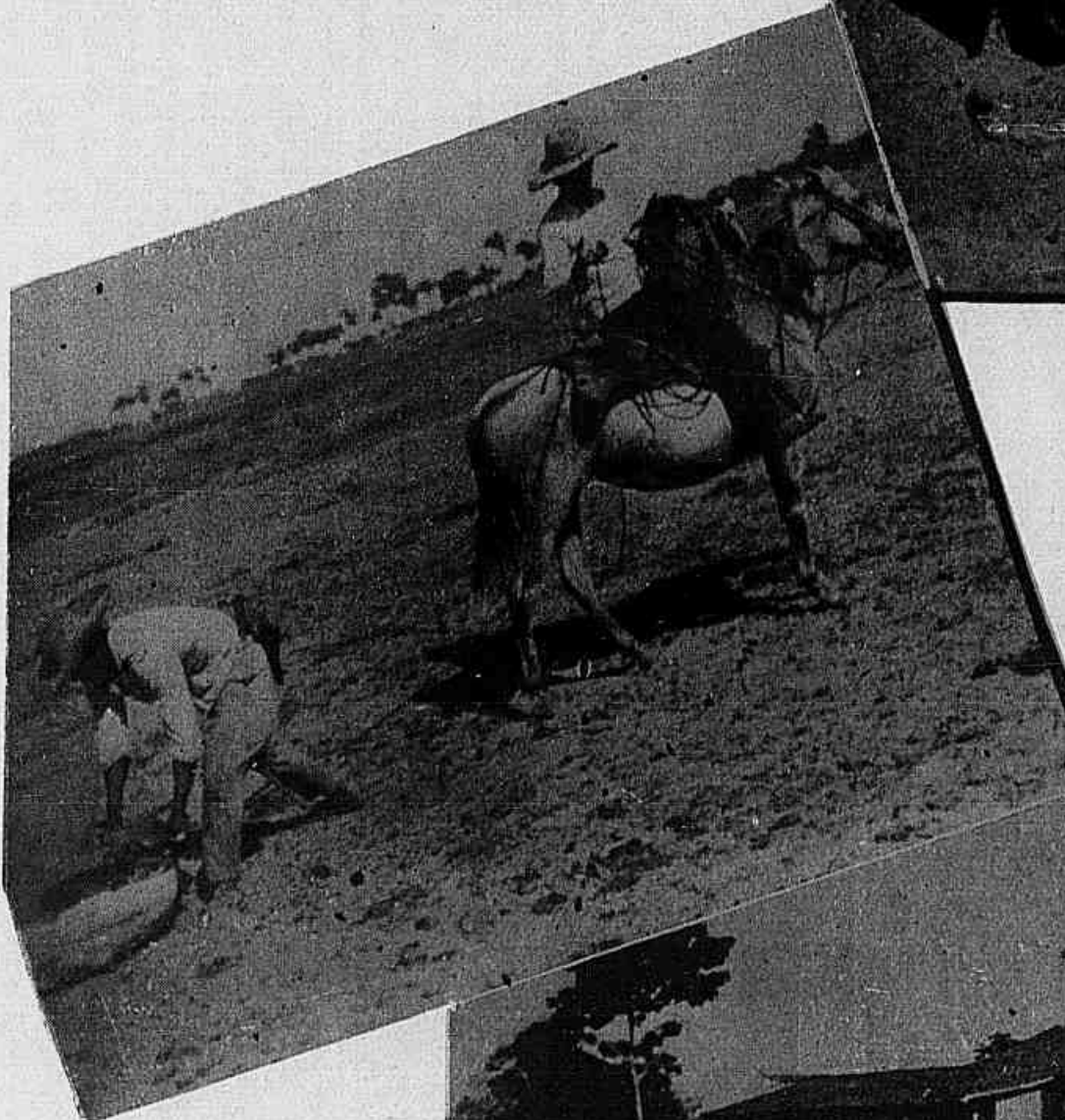
O improvisado enfermeiro limpa então a mão

Vida Marajoara O RODEIO



Vaqueiro de Marajó,
com os dentes serrados
em pontas.

Curando bezerras



Vaqueiros em actividade



O mais robusto garrote não resiste á
agilidade dos vaqueiros marajoaras.



Fazenda marajoara

Texto e photographias de

Adelliranda Bastos

Festa de Arte



Tres aspectos apanhados na festa de arte realizada no Botafogo F. C. no sabbado ultimo, vendo-se no alto um flagrante da assistencia e nas duas photos a seguir as pessoas que tomaram parte no programma.



Rodolpho Amoêdo

A comemoração do 80.º anniversario do pintor patricio professor Rodolpho Amoêdo, realizada na Escola Polytechnica por iniciativa do Curso de Artes Decorativas. Vê-se na photo ao alto o homenageado entre os seus amigos e admiradores; ao lado, o seu busto, de autoria de Corrêa Lima, inaugurado no momento.

O jantar típico



japonez

Dois aspectos colhidos a bordo do "Rio de Janeiro Marú" ao realizar-se o jantar típico oferecido à colônia japonesa — presidida pelo sr. Embaixador — e aos brasileiros que já viajaram pelo Império do Sol Nascente. Uma festa original e linda.

O aniversário de Cuyabá

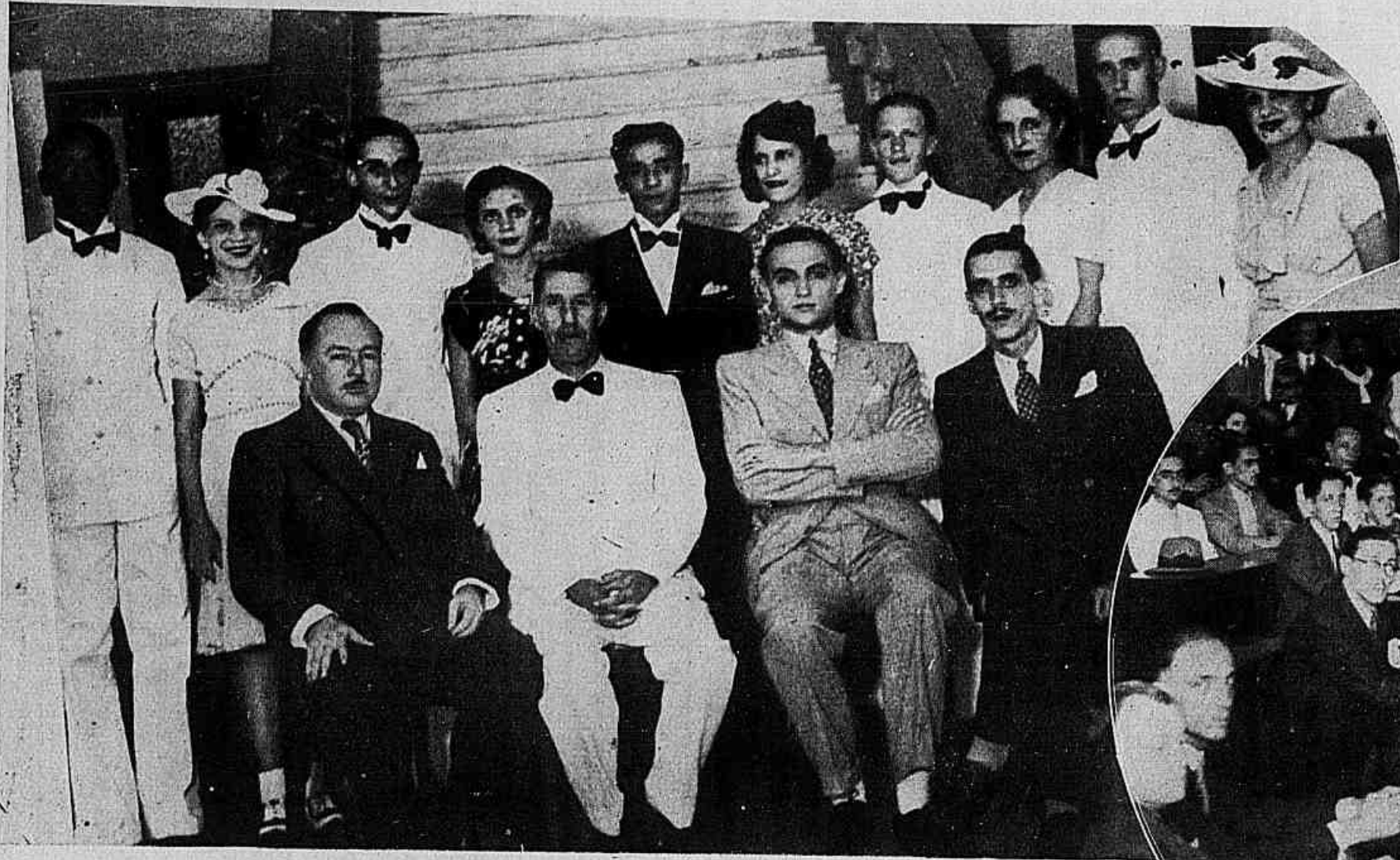


A sessão litero-musical realizada pelo Centro Mattogrossense na E. Nacional de Musica em comemoração da data da fundação de Cuyabá. No extremo inferior, à esquerda, o retrato do medico mattogrossense dr. Augusto José de Souza Lima, sobre cuja personalidade falou o dr. Floriano de Lemos; sobre estas linhas, a sra. Maria de Arruda Muller, da Academia Mattogrossense de Letras, que fez uma interessante palestra.



A "Revista" nos Estados

ESTADO DO RIO



Os novos diplomados da Escola do Trabalho e as suas madrinhas, vendo-se sentado ao centro o director e paranympho da turma, dr. Gilberto Chrochah.



Aspecto tirado na Faculdade de Direito de Niteroy, por occasião da collação de grau dos novos diplomados pela Escola de Trabalho.



Grupo feito após a solemnidade da collação de grau dos novos contadores formados pela Academia Fluminense de Commercio.



Grupo dos que tomaram parte na Hora de Arte, organizada pelo Club Dramatico Fluminense.



A mesa que presidiu á sessão solemne realizada no Instituto de Educação do Estado do Rio em homenagem ao centenario da morte de José Bonifácio.

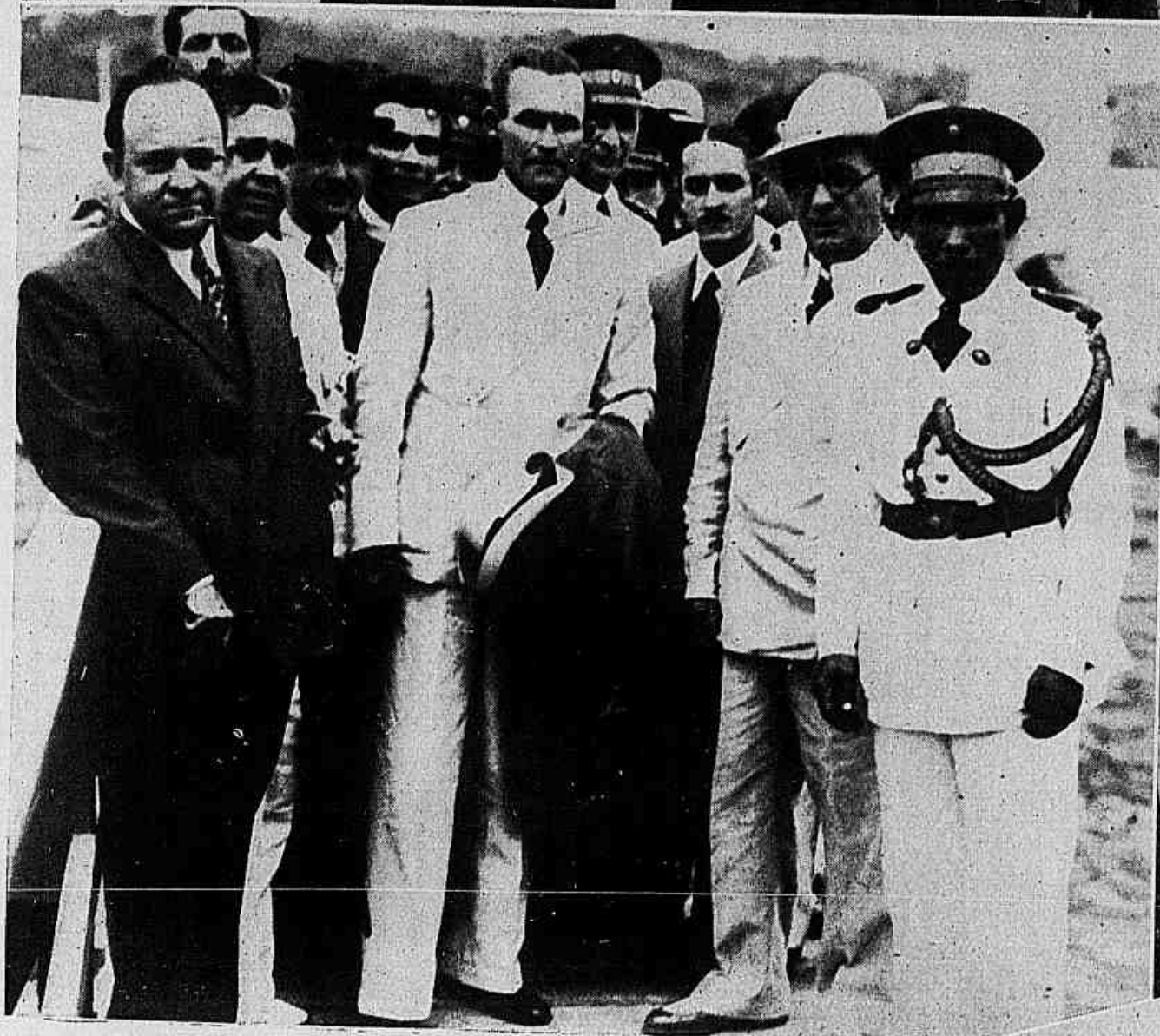


Aspecto colhido na mesma Hora de Arte.



Rio Grande do Norte

Grupo feito por ocasião da passagem por Natal do director da Ala-Litonia, Humberto Klinger, e seus companheiros, de regresso á Italia.
(Do nosso correspondente, sr. João Alves)



Bahia

No aeroporto da Condor: o general Fernandes Dantas e altas autoridades recebendo o novo interventor, sr. Landulpho Alves.

O interventor Landulpho Alves falando ao povo bahiano pelo microphone da Radio Sociedade da Bahia.



Ao lado: — Os academicos da Escola de Agronomia fazendo uma manifestação ao novo Interventor.



A manifestação dos unccionarios publicos ao ex-interventor, general Fernandes Dantas: aspecto tirado quando falava a representante das funcionarios, professora Maria Augusta Motta.

REALIZOU-SE, conforme estava anunciado, o primeiro Concerto Symphonico da série que a S/A Theatro Brasileiro levará a efeito este anno, e cujo programma foi o seguinte: 5.^a Symphonia (Novo Mundo), de Dvorak; "Canção arabe" e "Desejo", de Arthur Iberê Lemos; "Symphonia Inacabada", de Schubert; "Prelúdio" e "Morte de Isolda", de Wagner.

A collocação das musicas no programma deixou a desejar.

Em lugar da Symphonia "Novo Mundo" devia estar a "Inacabada" e vice-versa, porque a orquestração de Schubert é fraca em relação á de Dvorak e Wagner, sendo por isso prejudicada. Igual sorte teve o compositor brasileiro Iberê Lemos, que em taes companhias não podia brilhar. Seus trabalhos são fraquissimos em orquestração.

Desconhecemos a razão por que o senhor Iberê Lemos intitulou os versos de Bilac "Canção arabe" — pois, pelas tres unicas palavras que tivemos

A senhora Violeta Ccelho Netto teve a gentileza de trazer á ribalta o compositor de quem foi interprete — Iberê Lemos.

A Symphonia "Novo Mundo" — magnifico edificio sonoro não só na forma como na harmonização

sobremodo a graça da musica, chegando a prender a atenção dos espectadores. Deve procurar unificar-se com a orchestra, fazendo os ataques mais de perto, evitando desse modo o ruido das baquetas sobre a pelle.

Na "Symphonia Inacabada", toda a orchestra foi bem, sendo que no 2.^o Tempo se notou certa desafinação por parte dos instrumentinos.

No "Prelúdio" e "Morte de Isolda", a orchestra teve execução maravilhosa, sendo obrigada por insistentes pedidos a bisar este ultimo trecho. O clarone ahi demonstrou nervosismo, emittindo uma sonoridade tremula e sem expressão. A harpa não nos deu o prazer de ser ouvida, nem mesmo no final da "Morte", onde tem papel saliente. A 1.^a e 3.^a Trompas tocaram bem os pequenos solos, que nessa encantadora pagina de Wagner lhes são confiados. O maestro Eduardo de Guarnieri, que dirigiu a orchestra, interpretou com brilhantismo todo o programma, excepto a "Symphonie Inacabada" que deixou muito a desejar.

Noticiando esse concerto commetti, por informações inexactas, o grande erro de affirmar que nelle não figuravam musicas brasileiras. Embora não sejam essas obras das melhores, sobretudo para formarem ao lado de Dvorak, Schubert e Wagner, são de um brasileiro esforçado, que com persistencia e estudo, vencerá.

Doravante, só darei informações acerca da S/A Theatro Brasileiro, ou outra qualquer instituição, colhendo-as *in loco*, para evitar que tal facto se reproduza.

A Sociedade Propagadora da Musica Symphonica e de Camera inicia hoje suas actividades artisticas, fazendo realizar, no salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Musica, um concerto symphonico em homenagem ao insigne Maestro Francisco Braga, patrono daquela Sociedade. O concerto que deveria realizar-se hontem, data natalicia do illustre autor do Hymno á Bandeira, não poudo ser, visto tratar-se de sexta-feira da Paixão, dia improprio para homenagens dessa especie.

Não posso dar grandes detalhes acerca desse concerto porque, procurando os responsaveis pela Sociedade e organizadores da homenagem, estes não me forneceram dados sufficientes. Mantendo-me no proposito de só commentar assumptos colhidos em fontes autorizadas, deixo de pormenorizar este, falando apenas do que sei.

No programma figurarão sómente obras do homenageado.

Tomará parte como solista a cantora Alice Ribeiro, e como um dos regentes o maestro Raphael Baptista.

Jose Siqueira



O maestro Francisco Braga, a maior figura das nossas letras musicas.



A senhorita Alice Ribeiro, que interpretará "Virgens Mortas" e "Cantiga de Amor", de Francisco Braga.

a ventura de ouvir, as quaes foram: "teu beijo, divina", tratava-se da popular poesia: "Dá-me as petalas da rosa".

A senhora Violeta Coelho Netto de Freitas não estava em um dos seus melhores dias. Sua dicção não correspondeu ao nome que desfrutava. Quasi não se percebia que cantava em portuguez.

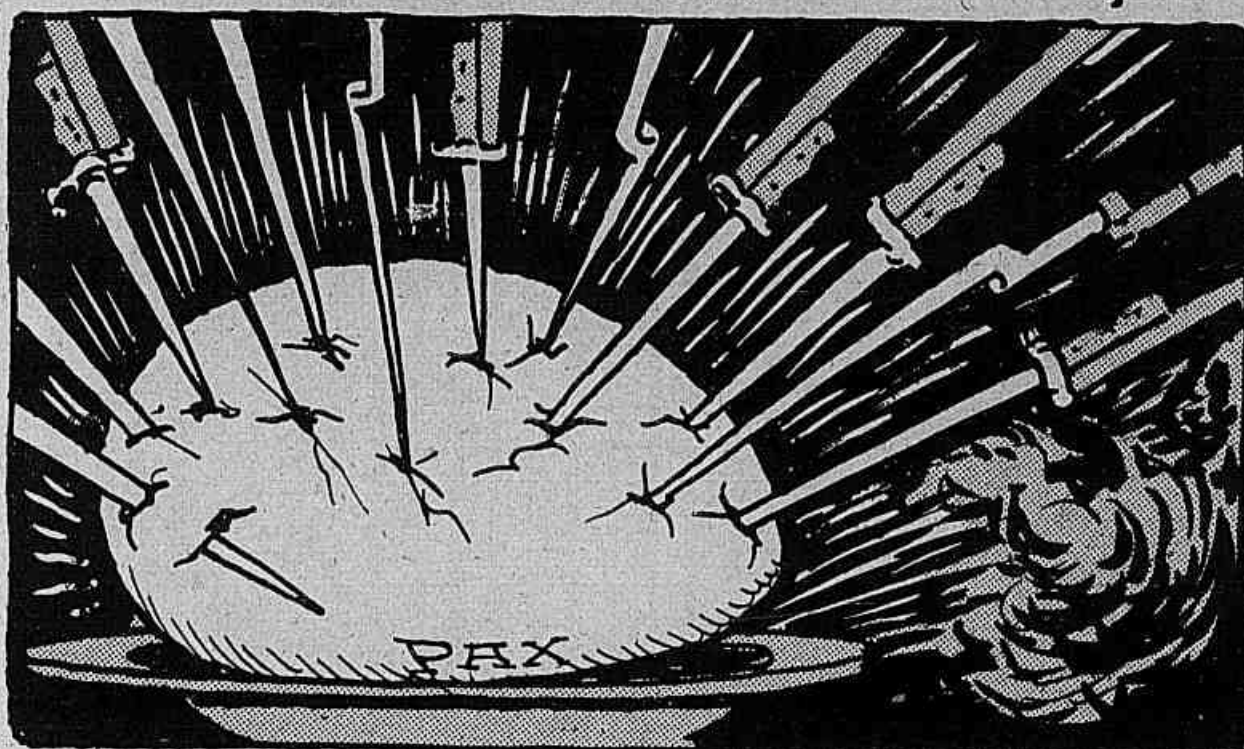
Apezar disso, o publico ovacionou-a calorosamente.

e orchestração — teve bom desempenho por parte da orchestra de cordas. No 1.^o tempo, o 1.^o Fagote andou desafinando. O corne-inglez, que tem a seu cargo quasi todo o 2.^o Tempo, estava um pouco baixo. Ainda no 2.^o Tempo, notou-se que o 2.^o Cornetim pretendia salientar-se descabidamente. Os demais instrumentinos, as Trompas, os Trombones e a Bateria conduziram-se bem. No 4.^o Tempo, o tympano bateu com muita saliencia certa passagem, prejudicando

OS ÓVOS



O ovo de Colombo
O único que ficou de pé na tradição



O ovo gorado
Com que a Liga das Nações se espetou



O ovo da Paschoa
Symbolico e camarário



Fio de ovos
Ou os ovos por um fio, no mercado



O ovo frito
Ou a fritada amarela
no oriente vermelho



Ovos "estrilados"
Que fazem dar á casta



« Ovação »
Prova clara de que ha quem gema.

JORNAL DAS

Conselhos sociais

O QUE PODEM CONSEGUIR
O EXEMPLO E O BOM
LIVRO

Quantas vezes ficamos
surpreendidas com a co-
ragem, a nobreza, o espirito
de sacrificio, o heroismo
mesmo num individuo do
qual não esperavamos nada
de tão grande? Aparecia-
nos, até então, como bas-
tante mediocre; as suas

palavras, a sua conducta
classificavam-no num nível
moral muito modesto; tinha-
mos razão em pensar que
era um fraco. E brusca-
mente manifesta uma força
lão imprevisível que parecia
ser uma força de empresti-
mo. Se uma natural curio-
sidade psychologica nos levar
a procurar a causa dessa
espantosa ascensão, constata-
remos com effeito que tinha
havido emprestimo e que
o nosso heróe se tinha ele-

vado daquella maneira por-
que tinha tomado impulso
sobre um poderoso tram-
polim.

Todos somos interessados
em conhecer os soccorros mo-
raes que o homem pôde
assim receber de fóra, para
applicar-nos em seu estudo
e para também podermos
lirar beneficio semelhante.
Na primeira fila desses im-
pulsos exteriores, colloque-
mos o incentivo fornecido
pelo exemplo; se aquelles

que nos rodeiam são virtuo-
sos, corajosos, caridosos, po-
deremos trocar delles, cen-
surar-os, julgar-os tollos e
"atrazados", a sua conducta
impõe-se á nossa attenção,
apresenta-se automaticamen-
te como termo de comparação
com a nossa. As nossas
covardias, os nossos egois-
mos não se desenvolvem
com toda a independencia
e desenvollura em face dessa
censura muda; em nós faz-se
um trabalho silencioso do
qual muitas vezes não temos
consciencia, mas que conti-
nua sempre pois que a
causa é permanente. Não
sómente a actividade virtuosa
da qual somos testemunhas
acaba por impressionar-nos,

mas prova-nos também que
o ideal moral pôde ser rea-
lizado.

Chega um dia, diante
dum acto difficil, execu-
tamos naturalmente o gesto
nobre, de coragem, de bon-
dade que vimos tantas vezes
executar junto de nós. Para
fazer esse esforço, somos
levados naturalmente pelos
numerosos exemplos que pro-
varam tantas vezes que esse
esforço era facilmente reali-
zado.

Do lado do exemplo deve
ser collocada a in-
fluencia exercida
pelo bom livro. O
phenomeno aqui
é diferente do
primeiro: não se
trata mais de actos
tangiveis cuja fre-
quencia acaba por
produzir a persua-
são; trata-se de
theorias livremente
expostas, pois que
o escriptor desen-
volve seu pensa-
mento sem encon-
trar contradição;
devido a essas cir-
cunstancias, sem
duvida a sua au-
toridade tem uma
nota mysteriosa e
absoluta; não se
discute com elle,
emite sosinho os
seus principios,
impressiona a
imaginação sem
que o effeito que
produz seja at-
enuado pela in-
tervenção dum ter-
ceiro. Durante a
leitura, o autor
expõe sosinho sua maneira
de ver, de julgar, de sen-
tir: que o faça duma ma-
neira technica ou que
imagine uma acção roman-
tica para vestil-la, é sempre
a sua personalidade que
impõe ao leitor mudo. Se
tem um real valor moral,
se usa do papel privilegiado
para dar um bom impulso

áquelles que o seguem, que
influencia útil poderá exer-
cer! E essa influencia po-
de ser duradoura, deixando
marcas no espirito depois
de passado muito tempo
da sua leitura.

Procuremos pois para nos-
sos filhos e para nós mes-
mas a companhia de entes
sensatos, honestos, corajosos,
idealistas, que nos levem a
fazer o bem pela força do
exemplo: não deixar ler
nem lermos senão autores
tendo sentimentos nobres,

Os

HOMENS

são

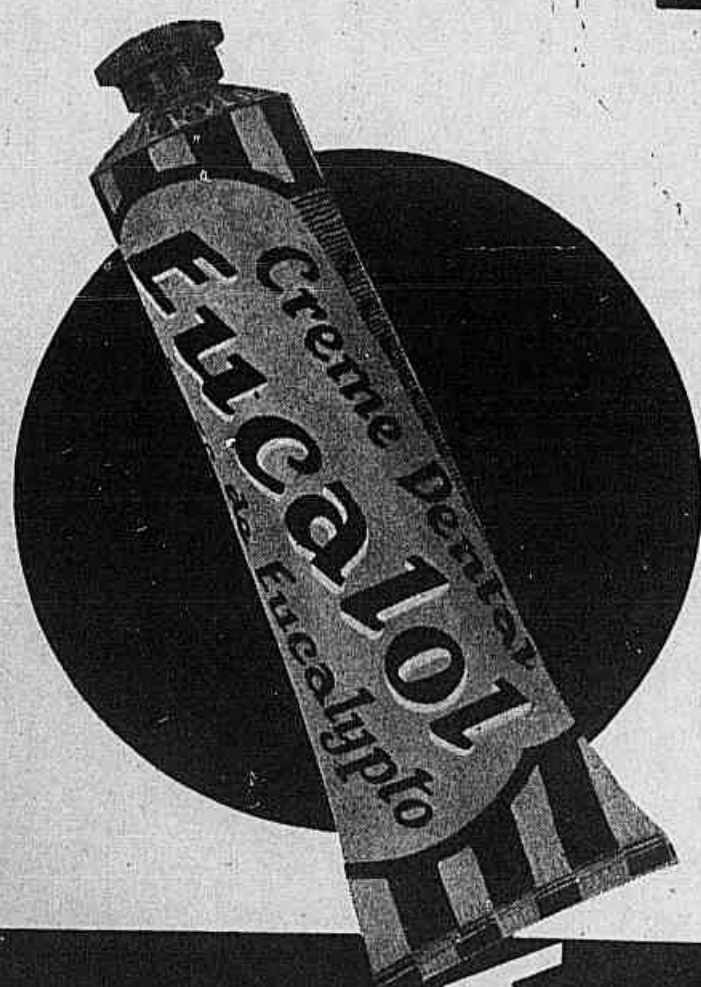
EXIGENTES



Para satisfazer a exigencia dos ho-
mens, a vaidade feminina exige que
a mulher realce os seus encantos e
attractivos pessoais.

Não basta possuir um lindo rosto;
é necessario que a mulher tenha,
tambem, um sorriso seductor.

O Creme Dental EUCALOL, pelas
suas qualidades, é um elemento de
incontestavel valor ao tratamento da
beleza dos dentes, emprestando ao
seu sorriso o encanto que a sua fe-
minilidade requer.



CREME
DENTAL

Eucalol

INDISPENSÁVEL Á SAÚDE

Patentex

NA **HYGIENE INTIMA**

"PATENTEX" é
um antiseptico e po-
deroso preservativo
das infecções, prefe-
rido pelas senhoras
devido a sua abso-
luta **SEGURANÇA**.

Em massa trans-
parente sem gordura.

Peçam folhetos
explicativos á Caixa
Postal 833 - Rio.



principios são, aquelles que
deletam o que é baixo e vil.
Garantir-nos-emos assim
com forças de emprestimo
poderosas que virão enrique-
cer a nossa fraqueza: quando
as tivermos utilizado mui-
tas vezes, tornar-se-ão na-
turaes ao ponto de fazer
parte integrante da nossa
personalidade moral.



"Divinette" é o nome que Jane poz neste vestido para a
tarde, de crepe preto com desenhos multicôres (tecido de Olrê).
Como guarnição grande laço do mesmo tecido.

FAMILIAS

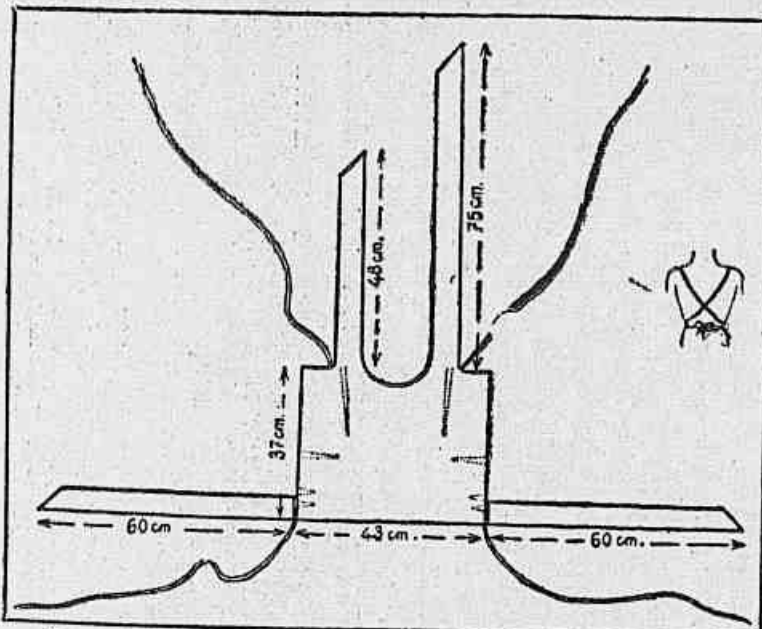
Conselhos praticos

QUE LÃ ESCOLHER PARA NOSSOS TRICOTS

Fica-se surpreza com os tricots que conservam, apesar de muito uso, todas as

suas qualidades. E' porque souberam escolher, para cada ponto, para casa uso especial exactamente a lã que convinha.

Collete de fantasia



Este collete, que se compõe duma frente, bretelles, faixa e echarpe, é executado em tafetá ou crêpe escocês. Como se pode verificar pelo molde, é de fácil execução. Para fixá-lo no seu lugar, collocar quatro fitas, duas nos hombros e duas na cintura, que se amarram nas costas. Algumas pines na frente ajustam o collete ao corpo. As medidas dadas no molde são para uma pessoa de tamanho médio. Para uma pessoa maior aumenta-se a frente em altura e largura: por exemplo 40 centímetros em vez de 37, e 46 em vez de 43, ou mais se fôr necessario.

Porque não faremos o mesmo? Bastam para isso algumas regras e vontade firme de mantel-as.

A grossura da lã — Deve variar com o ponto, a grossura das agulhas e a importancia do trabalho. Mais o ponto é torcido, entrançado, menos a lã precisa ser grossa. A malha inglesa, por exemplo, dará com a mesma lã e as mesmas agulhas um tricot mais espesso que um ponto de gaita comum.

Ao mesmo tempo que a grossura das agulhas, deve-se considerar o ajustamento do ponto, cada pessoa tendo sua maneira de tricotar.

Necessidade de fazer uma amostra — Deve-se sempre, antes de começar um trabalho, fazer uma amostra com a lã e as agulhas que se vae empregar. Salvo para alguns trabalhos em dupla espessura no ponto de musgo, que devem ser muito lassos, é preciso que o ajustamento do ponto faça com que o tricot não se repuxe e não tenha dureza.

E' preciso ter em conta as proporções do trabalho a emprender, porque o peso dum objecto de grandes dimensões pode provocar repuxamentos, por essa razão o ponto ser mais apertado.

As cobertas de lã muito grossa, que se lavam difficilmente, devem ser de preferencia de coloridos que não se sujem rapidamente.

A torsão da lã — Duma maneira geral, pôde-se dizer que a lã muito torcida se alonga, que a lã muito frouxa, tem tendencia para formar massa e suja-se mais depressa.

Deve-se pois procurar o justo meio, salvo para as rendas de lã, para as quaes uma bôa torsão é indispensavel para a nitidez do desenho.



Uma cutis sadia

Quando a cutis de Madame se achar atacada de espinhas ou erupções o primeiro cuidado aconselhado por Elizabeth Arden consiste numa limpeza efficaz da pelle, sendo indispensavel para este fim o "Ardena Creme de Limpeza" e o "Tónico para a Pelle". O segundo cuidado deve ser o de augmentar a circulação do sangue, applicando no rosto e no collo a "Loção Spolpruf", por meio de pequenos golpes, e para terminar é necessario passar, com a ponta dos dedos, o "Ardena Creme Calmante", fazendo-o penetrar profundamente, deixando-o sobre a pelle durante a noite.

Como meio excellent para conservar perfeita a maquillage, Elizabeth Arden recommenda, nos casos de erupções, a "Loção Acné" que, alem de suavisar a cutis, é uma base adequada para o pó de arroz.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

Ao despertar...

TOME 'SALDEFRACTA'
ENO

que lhe dará bem estar todo o dia e saúde toda vida!



Vendido em 3 tamanhos
**GIGANTE
GRANDE
PEQUENO**

Sua composição — Quando não se pôde comprar, para os trabalhos de tricot

que vão ser muito lavados, uma lã de muito boa qualidade, deve se escolher de preferencia uma lã contendo um pouco de algodão ou de rayonne, que não deixam tornar-se massa.

Lembrem-se que as guardanções de lã angora irritam as creanças fazendo comichão; sacrificiem a faceirice ao conforto.

Os fios de ouro e de prata devem ser empregados sómente nos vestuários elegantes, onde são de um effeito muito interessante.

O colorido — Só com a lã de boa qualidade devem ser feitos os tricots de tons claros, pois são as unicas que supportam bem as lavagens. Os tons médios, cinzentos, beiges, os chinés (mesclados) é que deverão ser escolhidos para as lãs de qualidade mais inferior.

Quando não se pôde comprar para os casaquinhos ou vestidos dos recém-nascidos a lã branca de muito bôa qualidade, prefira-se o tom rosa ou o azul que pôdem desbotar, mas

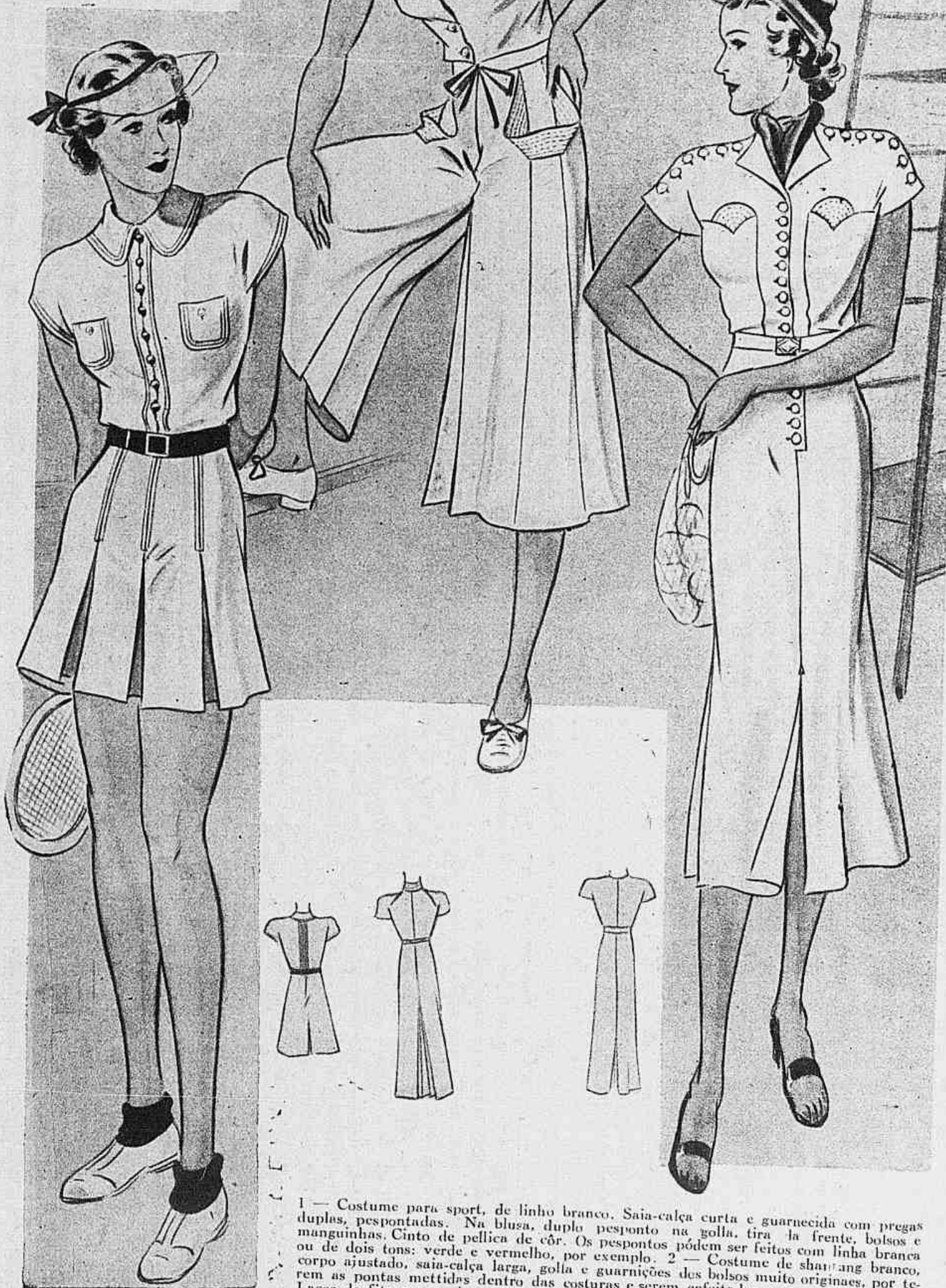


• Olhos congestionados cansados, sem expressão, tomam-se claros, brilhantes, suggestivos — com o uso rejuvenescedor de Lavolho.

LAVOLHO

PROTEGE OS OLHOS

PARA OS SPORTS



1 — Costume para sport, de linho branco. Saia-calça curta e guarnecida com pregas duplas, pespontadas. Na blusa, duplo pesponto na gola, tira-linha, bolsos e mangueiras. Cinto de pelica de cor. Os pespontos podem ser feitos com linha branca ou de dois tons: verde e vermelho, por exemplo. 2 — Costume de shantung branco, corpo ajustado, saia-calça larga, gola e guarnições dos bolsos muito originaes, por terem as pontas metidas dentro das costuras e serem enfeitadas com pespontos azues. Laços de fita gros-grain azul. 3 — Vestido de fustão branco, enfeitado com botões de madreperola, saia aberta na frente.

serão tingidos novamente: o branco ficará logo feio e sem concerto.

Guarnições modernas para os tricots — Para as blusas e casacos de tricot estão sendo muito usadas as guarnições de pelica ou de fustão. Mas essas guarnições — gollas, botões iniciais — devem ser feitas de maneira a tirar-se facilmente para as lavagens.

Mas a principal guarnição moderna é o bordado com tons vivos sobre fundos escuros ou muito claros.

Os cuidados a tomar com a lavagem e limpeza dos tricots — Todas devem saber que um tricot nunca deve ser esfregado mas amassado levemente com a espuma do sabão; que não deve ser torcido, mas apertado entre as mãos para escorrer a agua, e em caso algum dependurado mas estendido bem plano para que seque sem deformar-se.

Deve empregar-se para o ensaboamento assim como para o enxaguamento a agua morna. Deve-se tirar os botões porque podem desbotar. Ha de o tricot seccar á sombra e em

lugar arejado. Em vez de passar a ferro, é muito melhor esticar o tricot, prendendo-o com alfinetes que não enferrujem sobre um panno enquanto secca.

Os tricots muito frageis, que não podem ser lavados, serão mergulhados dentro de um banho de essencia de avião (quasi sem chei-



ro) e seccados em seguida estendendo-os bem sobre uma toalha branca. Evitar fazer esse trabalho perto duma chamma, sendo muito inflammavel essa essencia mineral.

PENSAMENTOS

Quem quer ver perfeitamente claro antes de determinar-se não se decidirá nunca. Quem não acceta o arrependimento não acceta a vida.

AMIEL.

Quem não se preocupa de sobreviver e não pensa senão em viver perde o seu tempo e sua vida.

Não é digno de successo aquelle que se deixa embriagar por elle.



Prisão de Ventre
Laxativos
DALLARI
Toma-se antes do jantar
SEM DIETA



7 — Quasi toda a superficie do corpo é provida de cabellos, com pequenas excepções, taes como palmas das mãos e plantas dos pés. Em algumas regiões, são tão finos que quasi não podem descobrir-se á vista desarmada.

Cada cabelo divide-se em duas partes: raiz e extremidade livre.

Na parte mais profunda do folliculo cepillar en-

contra-se a papilla do cabelo, que tem grande importancia no seu crescimento.

E' por intermedio d'ella que se faz a nutrição do cabelo bem como a sua reprodução. Enquanto ella está intacta o cabelo reproduz-se, ainda que seja extrahido. Esta disposição anatomica explica a razão por que todos os processos vulgarmente empregados

para extrahir os cabellos do rosto são em regra inuteis. A extracção com os depilatorios faz com que elles se renovem e fiquem com mais vitalidade.

Ha só um processo verdadeiramente effcaz, que consiste em destruir a papilla pela electrolyse.

Encontra-me todos os dias das 11 ás 4. O n. 898 fica em frente do posto 5 da Avenida Atlantica.

Nossa alimentação

OS TEMPEROS

Bem empregados, os temperos não são nocivos: estimulam o apetite e dão gosto a certos alimentos insonhos; augmentam a secreção das glandulas salivares e das glandulas do estomago; o seu abuso, esse sim, é nefasto porque prejudica a mucosa, irritando-a.

A pimenta do reino, por exemplo, moida é um caustico para a mucosa do estomago, irritante para o figado e rins. Mas deixando-se o grão inteiro, espetado na carne ou para ferver no mólho, em nada prejudica e tempêra duma maneira gostosa os alimentos.

A mostarda só pôde ser empregada muito poucas vezes e em muito pequena quantidade; é um terrivel caustico. Se na pelle empregada em sinapismo queima tanto, imagine-se o que não fará na mucosa delicada dos canaes digestivos!

O alho também é muito irritante para

a mucosa, portanto tem que ser empregado com muito discernimento.

A cebola é o melhor dos temperos: não é irritante e goza de propriedades diureticas innegaveis. Seu emprego é pois recommendavel...

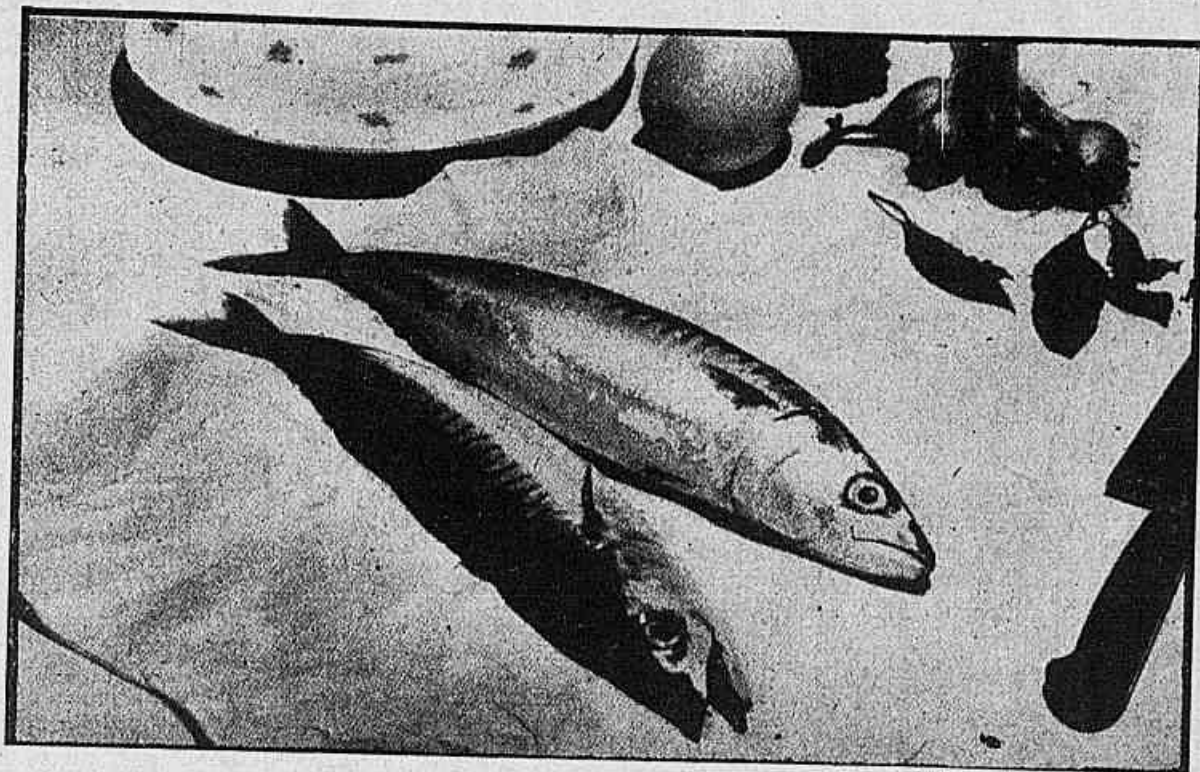
Os tomates também podem ser empregados sem receio, quando não se abusa; porque têm acidez, não são todos os estomagos que o aceitam bem.

A salsa e a cebolinha verde são

pequenos, um bouquet de cheiros; molhar com 3 litros de caldo de carne e um copo de *agoursis* (na Russia dão o nome de *agoursis* aos pequenos pepinos conservados em agua salgada aromatizada). Deixar ferver o liquido, escumando; depois cozinhar em fogo brando. Deixar esfriar e clarificar com ovos.

A' parte, preparar uma guarnição de legumes, composta de cenouras, aipo e raiz de salsa; cortar em tiras de 3 centímetros de comprimento, tendo nas duas pontas uma incisão em cruz; esses legumes devem ser aferventados, depois cozidos no caldo.

No momento de servir, collocar os legumes na sopeira, juntar a carne do peito



Galantine de peixe á russa.

dos bons temperos, que podem ser empregados sem receio. Mas o mesmo não se pode dizer do cravo da India e da noz moscada. São irritantes para a mucosa e nocivos para os nervosos.

MENU DE JANTAR Á RUSSA (NA RUSSIA DE OUTRORA) PARA A PÁScoa

SOPA CALIA

Põe-se num caldeirão 2 ou 3 frangos

dos frangos, cortar em tiras, e despejar por cima o caldo.

GALANTINE DE PEIXE

Picar cenouras, aipo, cebolas e salsa, e pôr para cozinhar em meio litro de vinho branco. Deixa-se ferver uns 7 ou 8 minutos; juntar então postas de peixe; deixar dar uma fervura, cobrir a panella e retirar para fogo brando. Assim que o peixe estiver cozido, retirar com uma escumadeira, partir em pedaços e arrumar dentro

duma fôrma (com furo no centro) mais larga que alta.

Juntar ao liquido depois de coado algumas folhas de gelatina branca, dar uma fervura. E' preciso que o liquido cubra bem o peixe (junta-se um pouco de caldo de peixe caso seja necessario).

Põe-se a fôrma na geladeira ou rodeada com gelo. Depois de virada a galantine



A BELLEZA impera...

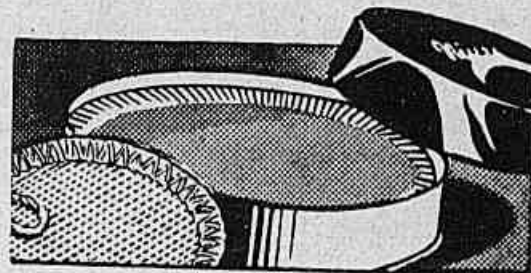
● Para tornar mais bellas e attrahentes lours e morenas, Niura creou as varias tonalidades de seu rouge, em combinação admiravel com os diversos typos femininos. Experimente o Rouge Niura. Elle dará ás suas faces um rosado encantador, suave e transparente. Á venda nas perfumarias.

ROUGE Niura

A' Caixa Postal, 1118 - S. Paulo
Junto remetto Rs. 1\$000 em sellos do correio, para receber uma amostra de Rouge Niura.

Nome _____

Endereço _____



QUE EXIGEM DE SEUS FILHOS AS ESCOLAS?

Trabalhos mentaes e physicos muito exhaustivos — um grande dispêndio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições os saborosos salgados, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a MAIZENA DURYEA — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

GRATIS! - Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a celebre Maizena Duryea.



MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 29.2 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

1 85
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

E' FACIL ser bella

USANDO OS PRODUCTOS

Glamour

AGUA DE COLONIA - LOÇÃO - BRILHANTINA
EXTRACTO
PO' DE ARROZ - ROUGE - BATON

TUDO **Glamour**



num prato redondo, enfeitada-se em volta com camarões cozidos, ovos duros e tomates cortados em rodellas.

CORDEIRO PASCAL

Escolhe-se um carneiro pequeno, que é recheado com a seguinte mistura: algumas fatias de carne de vitella ou de porco passadas na machina com fatias de presunto (para tres partes de carne uma de presunto); juntam-se ovos duros, picados, e um pouco de miolo de pão embebido em caldo de carne ou leite.

Na Russia guardavam a cabeça e as patinhas com o pello: eram depois collocadas no carneiro assado (que já era assado na posição de um cordeiro pascal) assim como a sua bandeirola com a cruz russa.

O carneiro quando é muito novo deve ser bem untado com manteiga e embrulhado em papel untado, antes de pôr no forno. Um pouco antes de servir, é retirado o papel e posto novamente no forno para tomar côr.

ABOBRINHA RECHEADA COM ARROZ

Raspar as abobrinhas, esvasiar com cuidado e dar uma fervura. Fazer um pouco de arroz, refogando na manteiga cebola ralada e polpa de tomate; juntar o arroz e depois caldo de carne para cozinhar. Recheiam-se as abobrinhas com este arroz. Em seguida são collocadas numa panella e molha-se com um pouco

VESTIDO COM PALA



Este vestido com mangas tres-quartos é ajustado na cintura por pines; a pala pontuda na frente arredonda-se atrás, onde se abotoa.

No tecido de xadrez pode-se cortar a pala, bolsos e mangas no sentido enfiado da fazenda. Num crepe de um só tom, viezes de tons vivos rodeiam a pala, guarnecem as mangas e bolsos, assim como formam o cinto.

O molde compõe-se de sete pedaços cortados duplos: I — a manga; II — a pala das costas; III — as costas; IV — o bolso; V — o cinto; VI — a pala da frente; VII — a frente.

O ESPELHO não mente!



● Não procure iludir-se! Se o seu espelho lhe revela rugas e pés de gallinha, é porque elles existem realmente! Comece a usar, quanto antes, a miraculosa Agua de Lourdes, preparado scientifico que elimina rugas, cravos, espinhas e demais impurezas da pelle.



AGUA DE LOURDES

de caldo de carne. Junta-se ao molho um pouco de polpa de tomates.

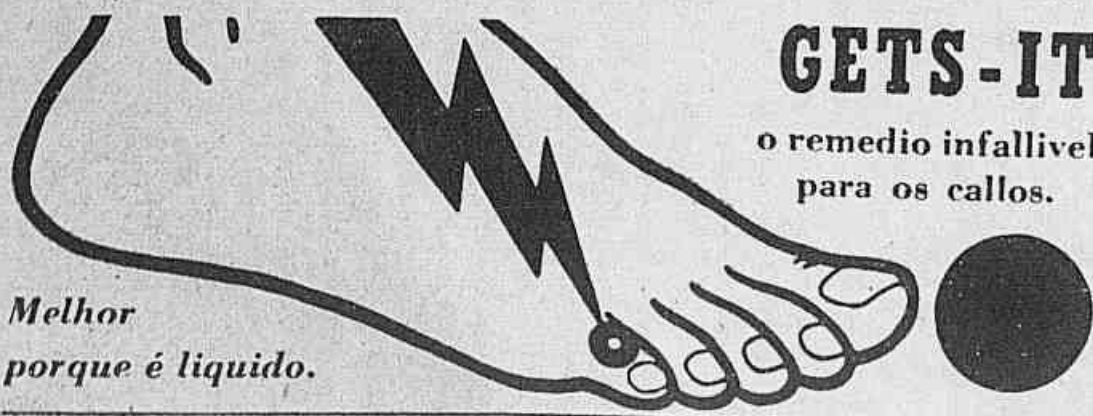
Serve-se juntamente com o carneiro recheado.

PUDIM COM FRUCTAS CRISTALISADAS E CALDA DE MORANGOS

Um litro de leite, 100 grs. de fécula, 30 grs. de amido puro, 200 grs. de assucar, 8 ou 10 amendoas amargas, pelladas e passadas na machina, 6 a 7 claras batidas. Desmanchar fécula e amido num quarto de litro de leite frio; fazer ferver o resto do leite, juntando depois pouco a pouco a fécula desfeita; mexer com uma colher de pau até á ebullição; mexer bem fóra do fogo para ficar bem lizo o crême; juntar o assucar, deixar cozinhar mais uns 7 ou 8 minutos sem deixar de mexer; retirar novamente do lume para juntar pouco a pouco as claras muito batidas; voltar a panella para o fogo, bater com o batedor até ao primeiro symptoma de ebullição; retirar do lume e juntar as

TEM CALLOS?

ponha já termo a essa dôr com
GETS-IT
o remedio infallivel para os callos.



Melhor porque é liquido.



Irira! Ha mais de meia hora!

O Snr. exaggera! Ha apenas uns dois ou tres minutos que o Snr. se sentou á mesa. Ha mais tempo está o seu companheiro ao lado, esperando calmamente o garçon. Mas esta sua irritação tem um motivo: os seus nervos estão descontrolados. Tome comprimidos de ADALINA e verá como elles entram em ordem, fazendo-lhe voltar a calma e a paciência tão necessarias á vida.



CALMANTE DOS NERVOS
SUAVE E INOFFENSIVO

amendoas. Molhar uma fôrma com agua fria e virar para escorrer a agua. Ir arrumando as camadas; entre cada camada de creme pôr uma muito fina de fructas crystalisadas em pedacinhos mui-



to pequenos. Pôr para cozinhar em banho-maria. Amassar um punhado de morangos e passar na peneira, juntar

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não accete imitações. Preço \$8000.

Pessoas impertinentes

Existem pessoas impertinentes, entre outros, pelos seguintes motivos: porque não dormem bem á noite; porque são importunadas a todo instante: porque não se alimentam convenientemente. Ha uma especie de ranzinze muito frequente, que se póde dizer de origem toxica, gastro-intestinal.

Não é exaggero affirmar que o homem revela, por suas attitudes, a manciça pela qual se processa a sua digestão. Quando digere bem, apresenta-se, via de regra, senhor de si, calmo, reflectido e bem disposto. Já quando digere mal, não dorme bem de noite, torna-se durante o dia indisposto, mal humorado, irritavel e sem tenacidade para os trabalhos que requerem paciência e perseverança.

Afim de corrigir as más digestões, recommenda-se comer devagar, mastigar bem os alimentos, ter horas certas para as refeições. Muitas vezes os individuos ranzinhas, que soffrem das vias gastro-intestinaes, só melhoram com dietas rigorosas e com o uso dos comprimidos de Eldoformio da Casa Bayer, que protegem a mucosa intestinal e evitam as irritações provocadas pelas fermentações responsáveis pela irritação do systema nervoso.

assucar e fazer uma calda espessa. Despeja-se essa calda sobre o pudim.

BOLO COULICHE

500 grs. de fermento de pão (pão crú), 750 grs. de farinha, 650 grs. de manteiga, 150 grs. de assucar, 10 a 12 ovos, 500 a 600 grs. de passas — malaga, smyrna e corinthas, nas maiores são tiradas as sementes e picadas — sal, crême crú, leite morno, uma pitada de açafão, amendoas inteiras para a guarnição, 2 colhéres de amendoas amargas socadas.

Amolece-se o fermento com um pouco de leite, cobre-se e deixa-se crescer em temperatura quente; quando subir, romper a massa e juntar os ovos um a um; trabalhar bem com a mão, juntar a manteiga derretida, depois a farinha de trigo, amassar bem e juntar um pouco mais de crême crú (nata), amassar muito bem e depois cobrir novamente para crescer, umas 6 horas pouco mais ou menos, temperatura quente; romper outra vez, jun-

Salinax

O REFRESCO MATINAL

Sacia a sede.

Effervescente, fresco, ligeiramente laxante.

Fabricado em Londres por
THE BRITISH DRUG HOUSES LTD.

tando ainda um pouco de crême, assucar, açafão, as amendoas socadas e as passas.

Dividir a massa em partes, formar bolas, introduzir-as dentro de fôrmas sem fundo, bem untadas com manteiga, dispostas em taboleiros também untados (ou sobre rodellas de papel untado com manteiga; as fôrmas devem ter 6 a 8 cen-

timetros de altura e encher sómente tres quartos; cobrir, fazer de novo crescer até que a massa chegue na borda da fôrma. Dourar com gemma de ovo, enfeitar com as amendoas abertas ao meio symetricamente collocadas; assar em forno quente; assim que corar cobrir com papel.

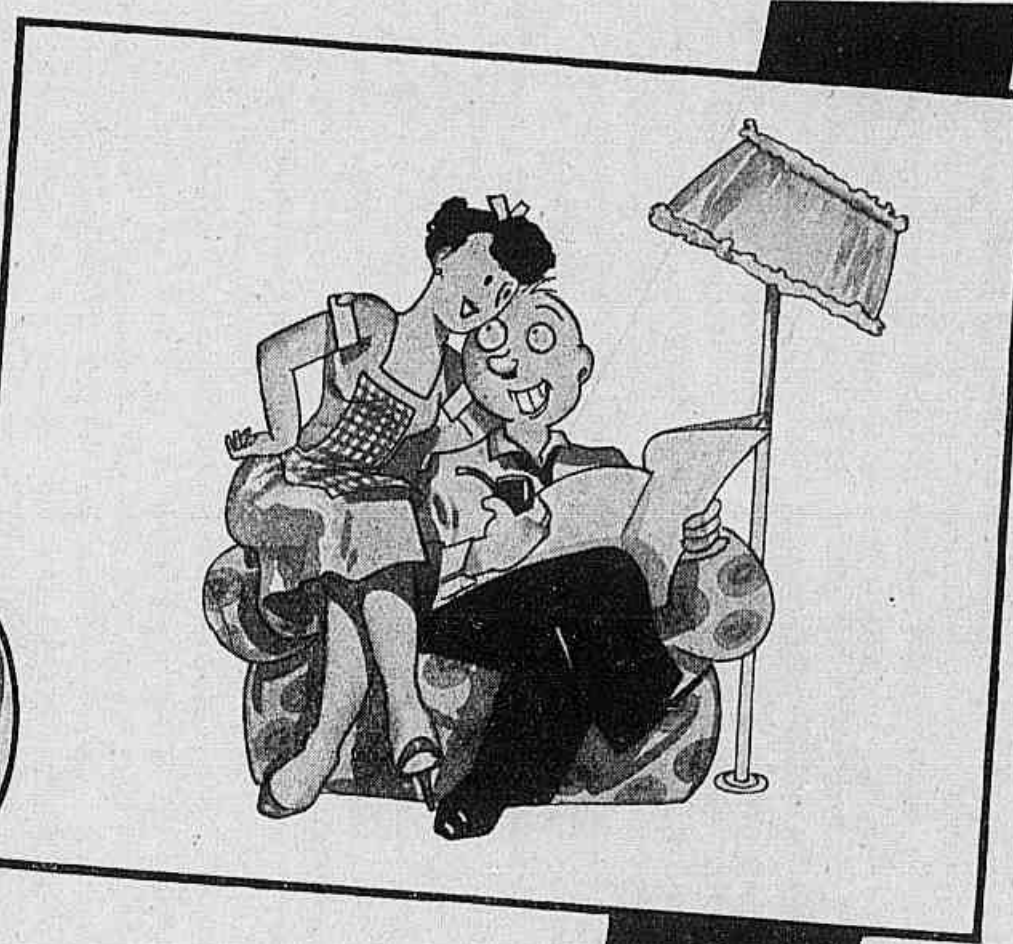
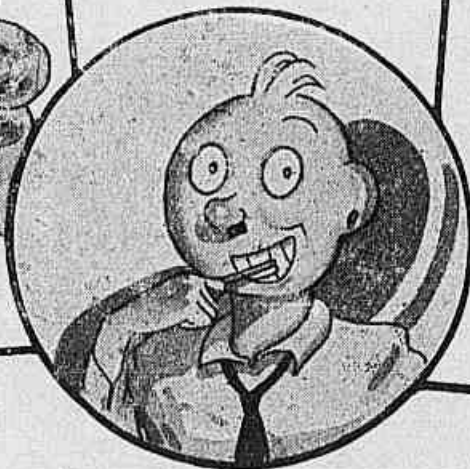
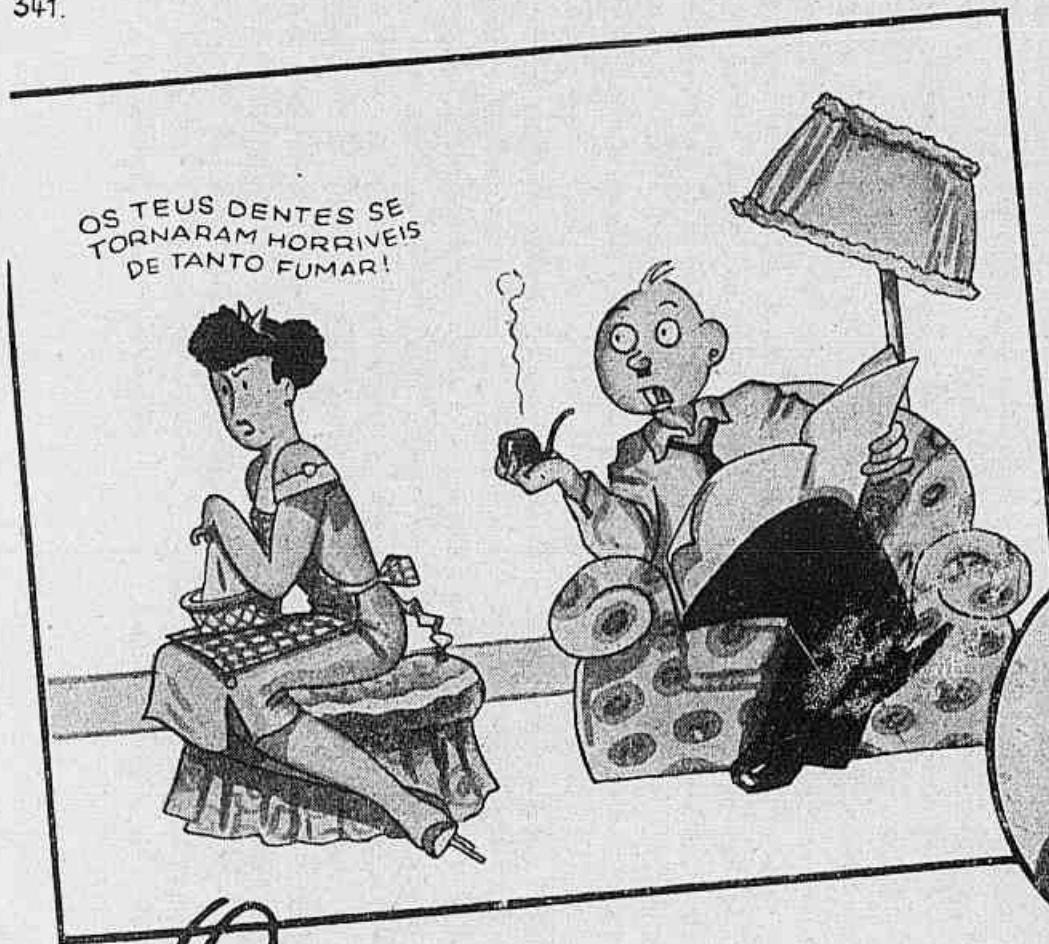
Quando os bolos sahirem do forno, dourar com leite e assucar.



As senhoras não dispensam Metrolina na sua hygiene íntima.

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

341.



O milagre que fez o PEBECO

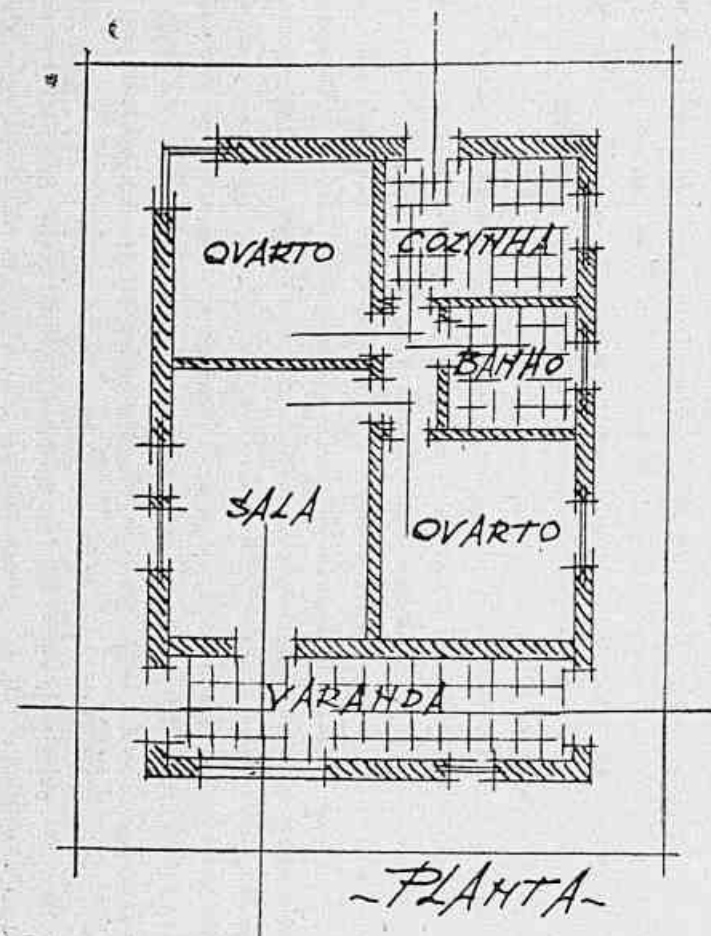
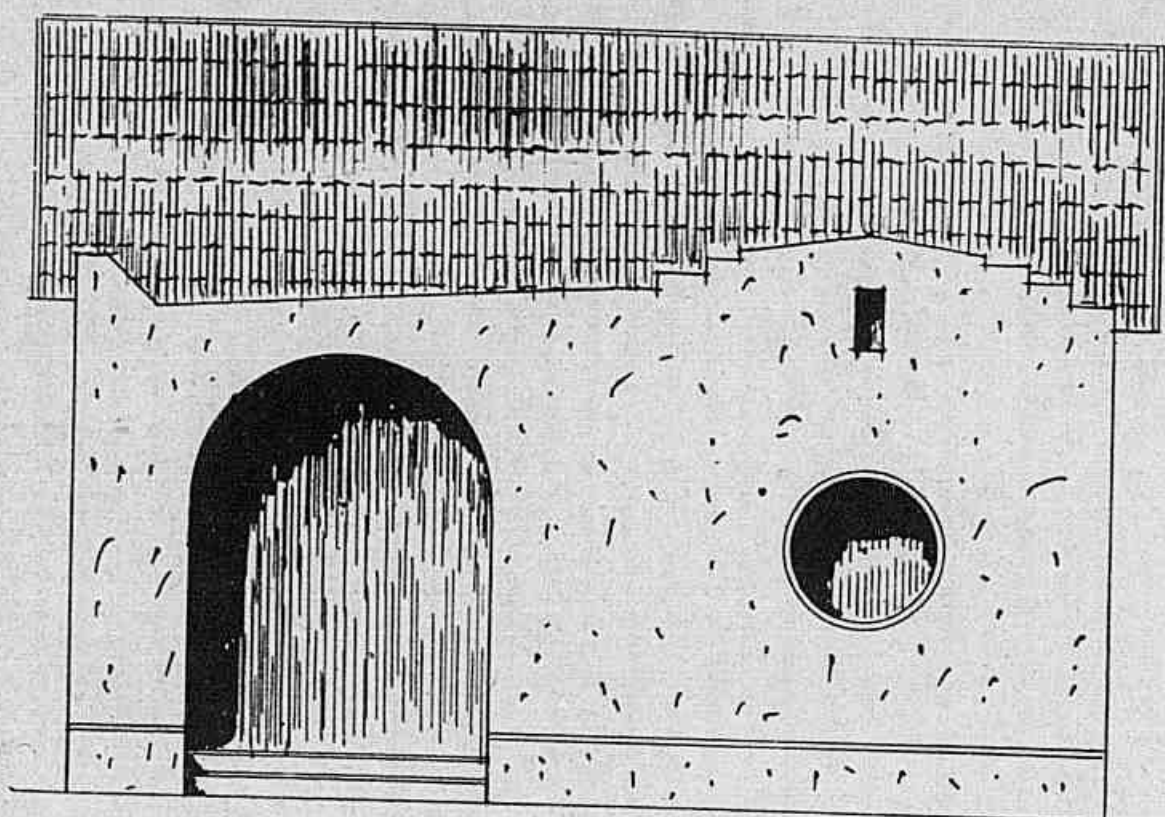
FUMANTE! Já notou como estão os seus dentes? O fumar diario prejudica-os, não ha duvida; mas não é preciso, por isso, abandonar esse vicio, si usar a pasta dentifricia PEBECO, que contem saes valiosos para a limpeza e desinfecção da cavidade buccal. Experimente ainda hoje e V.S. constatará as suas insuperaveis qualidades.

CARLOS KERN & CIA.
Caixa postal 1912
RIO DE JANEIRO



COMO FAZER A SUA CASA?

CASA DE CAMPO



Parece a muitos esquisita a applicação do estylo *bungalow* ás casas de campo. Essa estranheza provém do costume de serem as casas de campo edificadas no velho estylo colonial, o que as torna, no mais das vezes, sem esthetica e conforto.

No emtanto, é de lembrar que as habitações devem ser projectadas não só tendo

em vista o fim a que se destinam, como o local onde vão ser edificadas.

E' um pequeno *bungalow* que offerecemos aos nossos leitores.

No projecto, a sua planta consta das seguintes peças: varanda, sala de jantar, dois quartos, banheiro completo e cozinha.

Ficará a construcção por vinte e quatro

contos e quinhentos mil réis (24:500\$000).

Poderiam ser projectados moveis de concreto armado, para evitar o transporte de mobiliario, que é sempre aborrecido. No emtanto, esses accessorios augmentariam o orçamento.

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

menta, geniosa e autoritaria.
—Bôa noite, minha senhora, queria falar com Caby...

— Não vollou ainda para casa, o miseravel! respondeu a dama, encolerizada.

—Quizera bem saber onde elle terá ficado até estas horas! E o humorista volta para

o Variedades, esfregando as mãos de contente á idéa do que acontecerá ao pobre

Caby quando disser á esposa que esteve no theatro com o seu amigo Monnier...

Henry Monnier

A propósito duma comemoração do escriptor e caricaturista Henry Monnier, recorda um jornal parisiense como o creador do celeberrimo Joseph Prudhomme gostava de pregar partidas aos seus camaradas e até aos seus melhores amigos.

Uma noite, encontrou Monnier no boulevard o seu confrade Caby, que dava um passeio hygienico depois de jantar, e disse-lhe:

—Tenho dois bilhetes para o Variedades; vem commigo.

— Com todo o prazer... respondeu Caby — Preciso, porém, de avisar minha mulher...

— Não vale a pena. Até meia noite, não ficará ella inquieta. Além disso, explicar-lhe-ás que fui eu que te convidei, te desencaminhei.

Ora, num dos intervalos, Monnier, a pretexto de tratar dum caso urgente, deixa o camarada, toma um fiacre e manda tocar para casa de Caby, cuja esposa é uma creatura, além de ciu-

Narciso Azul

A fragancia mais subtil!
Uma situação agradável
jamais será esquecida
com NARCISO AZUL: um
perfume immortal.

LOÇÃO 1575

COLONIA 1531
1532
1533
1534

BRILHANTINA 1512

PO' DE ARROZ 1550

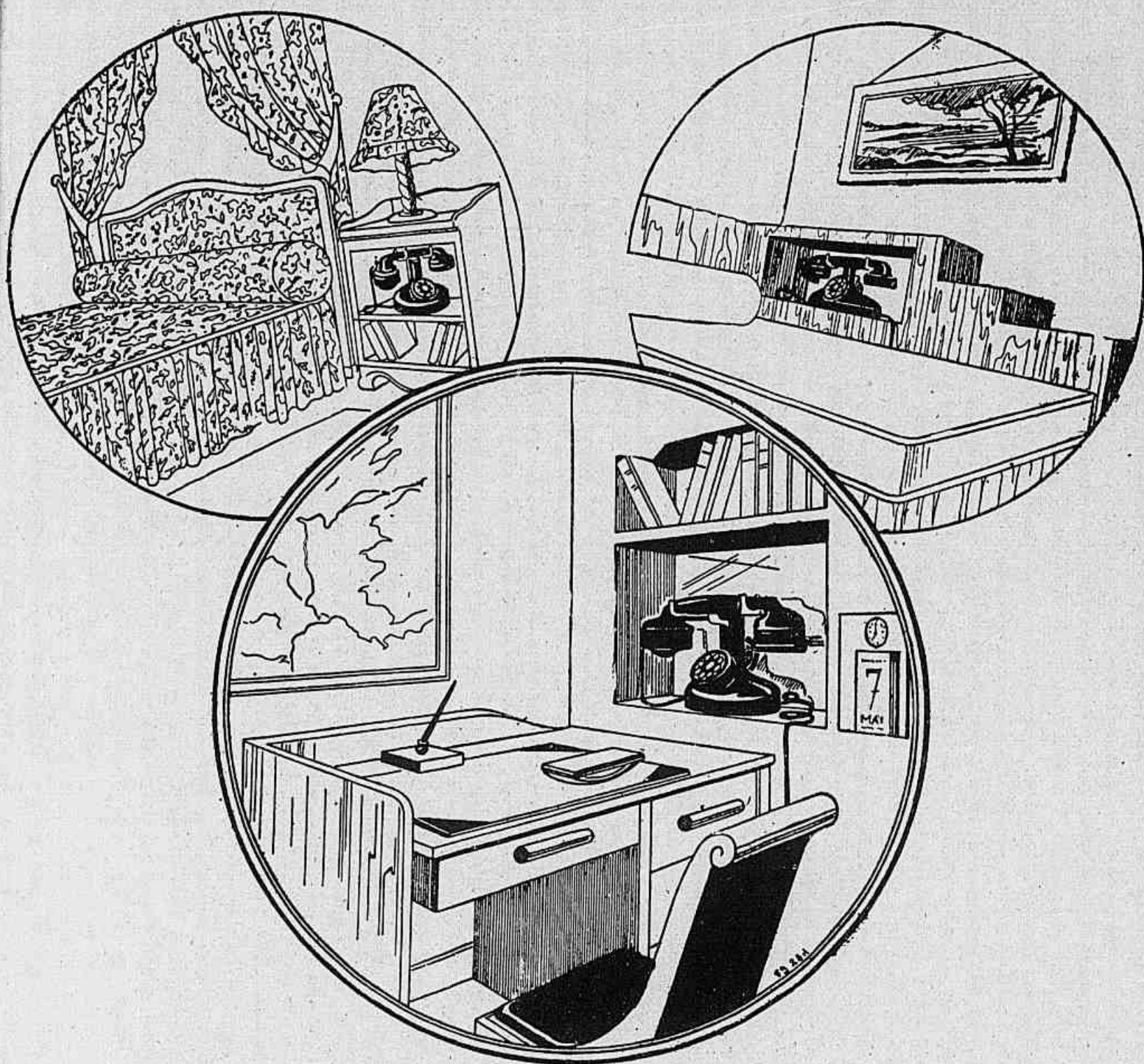
EXTRACTO 1504

T. TARQUINO

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO - S. PAULO

ORNAMENTAÇÃO do LAR

Os moveis com lugar para o telephone



O uso do telephone está hoje tão espalhado que poucas são as casas que não o possuem. Mas, se todos apreciam suas vantagens, maldizem também as indiscreções dos importunos que se julgam com o direito de chamar a qualquer hora da noite.

O lugar do telephone no lar familiar presta-se muitas vezes a discussões, cada um querendo o aparelho ao seu alcance.

A solução mais pratica, se diversas pessoas devem utilizar o telephone, é collocar-o no hall ou na entrada, onde cada um pôde servir-se sem atrapalhar os outros. Neste caso, o aparelho é collocado sobre uma mesa ou prateleira, acompanhado por um bloco de papel e um lapis.

Se o dono da casa tem uma profissão que exerce no seu domicilio, o telephone tem forçosamente de ser collocado sobre sua mesa de trabalho ou collocado ao lado da escrivaninha num nicho preparado para este fim na parede; essa escavação é forrada no fundo por um espelho que lhe dá mais profundidade. Por cima uma prateira

DR. PAULO DE MIRANDA
MEDICO - DENTISTA
Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares.
Raios X, Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar - Sala 76.
(Edificio Karitz). Fone 22-9598.
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

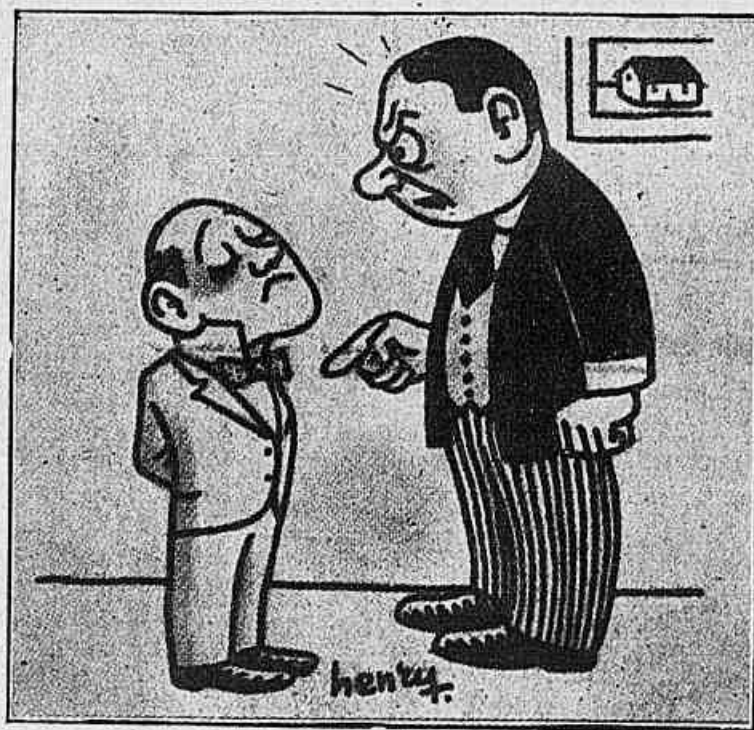
teleira recebe os livros que se quer ter ao alcance da mão: livros uteis e catalogo dos telephones.

Num studio, o aparelho será collocado de maneira discreta sobre uma prateleira do *cosy-corner*, de tal maneira que se possa telefonar sentada, para não receiar as conversas muito longas. Deve-se evitar pôr vasos ou *bibelots* ao lado do aparelho, com receio de tudo virar quando se responde bruscamente á campainha imperiosa do telephone.

Nada de *bibelots* ao lado; mas nas proximidades tudo

que quizermos para dar uma moldura elegante a esse instrumento util que não é nada esthetico.

Um outro lugar onde se colloca o telephone é o quarto de dormir. Quando



— Não admitto que me falem por cima do hombro, está ouvindo?



se trata de um medico que pôde ser chamado á noite por um doente ou simplesmente porque a dona da casa gosta de fazer suas encomendas ou conversar

portar á noite o aparelho para junto da cama, quando no escriptorio ou vestibulo.

Para aquellas que desejam esconder o aparelho, um nicho feito na parede,

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA
do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

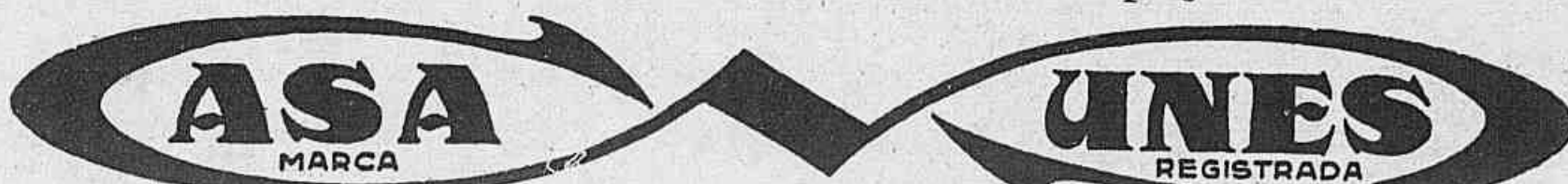
com as amigas deitada, o aparelho será collocado ao alcance da mão sobre a mesa de cabeceira. Um systema de tomada de corrente permitirá trans-

fechado por uma porta, comprehendendo duas divisões: uma em cima para os catalogos, um bloco de papel e lapis; a de baixo, maior, para o aparelho.

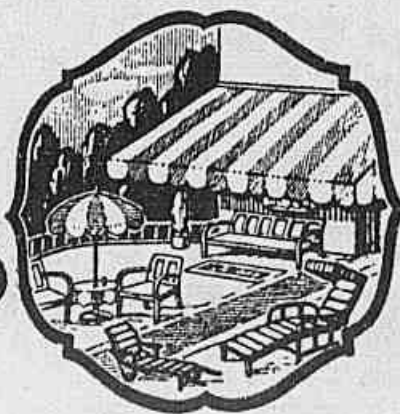
Toldos e Stores de lona para residencias e escriptorios

Côres modernas. Execução sob medida.

Serviço garantido e sempre pelos menores preços.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Modelos para Crianças

O que está na moda para
meninos e meninas



1 — Ensemble: Saia-calça de linho vermelho com pintas brancas; corpete de linho branco. Bolero de linho branco com pintas vermelhas; golla e punhos do tecido da saia. 2 — Vestido de tussor ou linho com xadrezes azues sobre fundo branco. Golla, punhos e cinto do mesmo tecido azul marinho. 3 — Vestido de linho de fantasia, fundo rosa com pintas azues. Pala e mangui-nhas de linho azul, fecho éclair. 4 — Vestido de fustão, com fecho éclair de alto a baixo, golla e bolsos de tecidos de fantasia.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

doente que quer ficar bom, para seguir os tratamentos que lhe foram impostos. A descrença nos remedios é extremamente nefasta ao doente, que precisa ter fé no medico como nos remedios receitados; todos aquelles que são descrentes devem guardar para si essa triste descrença, se não querem ser nocivos aos outros.

Curar-se é querer curar-se; não perder a esperança que vivifica; ter confiança absoluta naquella a quem confiou sua saúde e sua vida. O papel do medico estende-se por esta razão no dominio psicologico. O medico, pela sua attitude, pelas suas explicações, pela sua doçura, pela sua energia, pelo seu optimismo, deve provocar no seu doente uma serenidade confiante, uma segurança no futuro que dará ao orga-

nismo doente uma nova força de defesa. Ao medico compete tambem levantar o moral dos que rodeiam o doente: a enfermeira desanimada não poderá dar a mesma coragem que aquella que ainda tem esperança de salvar seu doente.

O doente tem tambem que ajudar o medico — é preciso que se esforce para melhorar: o desespero e o desanimo não são sómente um erro, são tambem uma covardia.

O doente tem que reagir. Quando na vida a sorte muda e que a ruina material surge, vêem-se muitas pessoas que pegam um revólver e vêem-se outras que erguem a cabeça sob todos os golpes da sorte. Os doentes que não querem curar-se assemelham-se aos que pegam o revólver.



Com
EMULSÃO DE SCOTT
você augmentará a sua
resistencia contra as infec-
ções pulmonares e as vias
respiratorias. Fortifica e
nutre defacto porque não
é um mero estimulante.



**EMULSÃO
DE SCOTT**
Não aceite substitutos.
Prefira o vidro grande.

Preceitos de hygiene

A vontade de curar-se

Garantem muitos scien-
tistas que a cura de mui-
tas doenças depende, em
grande parte, da vontade
firme de curar-se, por parte
do enfermo. E' este com
effeito um grande factor
que não póde ser descui-
dado.

Não póde ser contestada
a influencia do moral sobre
o physico; portanto é na-
tural que aquelle que tem
uma confiança absoluta na
sua cura tenha mais chance
de curar-se que o desani-
mado e o deprimido.

E' provavel produzir-se
nelle uma especie de ex-
citação que favorece a
lucta contra os elementos
toxicos invasores enquanto
no caso contrario o estado
depressivo diminue a resis-
tencia do organismo. Os
nevropathas, por exemplo,
tantas vezes atacados por
doenças imaginarias, cu-
ram-se sómente quando
teem força de vontade.
Em geral, gostam da sua
doença e a cultivam.

A fé na cura ajuda, tam-
bem, porque dá energia, ao



5 — Costume de lã cinzenta, a blusa com pala. Os bolsos mantidos nas costuras.
Gravata de seda escoceza. Cinto de couro cinzento escuro.
6 — Roupa de linho branco, camiseta de linon verde (para a praia usar
sem a camiseta).

chronica de PARIS

DEPOIS de examinar os modelos apresentados nas novas collecções para a primavera, fica-se sem saber qual a tendencia da moda actual. Porque não ha uma, mas diversas que se enfrentam, sem que nenhuma prove sua preponderancia duma forma definitiva. Todas as escolas são boas; todas as inspirações são bem acolhidas pelos creadores e, se um soffre a influencia duma época, um outro bordará com successo sobre um thema exotico, enquanto que um terceiro irá buscar uma formula nova nas exigencias da vida moderna. No entanto, todos combinarão para exaltar a graça e o encanto da mulher, e para dar á linha um maximo

de elegancia e de naturalidade.

Quer dizer que a mais bella feminilidade reina nas collecções desta primavera de 1938. O busto e os quadris são amoldados sem excessos, a cintura geralmente collocada bem no seu lugar; mas póde, para a elegancia do movimento, subir levemente ou descer um pouco nas costas. As saias menos compridas dão leveza á silhueta e graça ao andar. Quanto aos hombros, terão uma largura sportiva, nitida, sim-

ples, que afasta todo excesso, voltando ás proporções racionais.

Trataremos em primeiro lugar dos Costumes, cujo uso tomou uma tão grande extensão. Para todas as horas do dia, os costumes dominam; são, segundo o caso, em lã, em seda, em *rayonne*, em linho ou tecido de algodão, num só tom ou de fantasia, assim como em renda ou tulle, o que permite *ensembles* os mais simples como os mais sumptuosos. Se as saias são pouco mais ou



"Club de Femmes" é o nome que Martial et Armand puzeram neste vestido para a noite, de crepe preto; grande plastron de linho engommado, petala de rosa.



Costume em "matelassé" azul marinha com desenhos rosa claro. A blusa de crepe rosa claro. A toque, de velludo azul marinha com cravos cor de rosa.

menos do mesmo reitio, quer dizer rectas e simples, o mesmo não se póde dizer dos casacos: todos os comprimentos são permitidos desde do casaco curto ajustado na cintura, até ao tres-quartos deixando apenas uma barra da saia; mas o comprimento intermediario descendo até abaixo dos quadris é a formula nova adoptada por diversas das grandes casas de costura. Essa voga do costume é tal que a maior parte dos vestidos são acompanhados por um *bolero* ou um *casaco* que sempre consegue o fito desejado.

Com os vestidos, fan-



BICODE
DE ZENHORA E VERRUGA/
ELIMINACÃO GARANTIDA
TRATAMENTO DA CUTI/
PELA CIENCIA MODERNA
SAO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

tasia dos modelistas teve livre curso: rectos, simples, guarnecidos com pregas para a manhã, apresentam uma interessante flexibilidade nos da tarde: corpos bastante trabalhados, franzidos, *drapés*, mas amoldando-se ao corpo; alguns descem em basquinhas ou pala sobre os quadris que ajustam bem.

As guarnições têm uma importancia capital; detalhes de botões, cintos, fi-

vellas e *clips*; bordados de todas as especies e, por cima de tudo, gollas, *plastrons*, punhos, laços de *lingerie* branca, de fustão de seda, de bordado e de renda, pondo uma nota jovem e alegre sobre um numero incalculavel de modelos, de todas as qualidades. As flôres tambem são vistas em toda parte. Para o dia e para a noite, sua frescura evoca o luxo, a primavera; seus coloridos luminosos cantam o sol e a alegria de viver. São por excellencia a guarnição da mulher, e dizem bem em todas as idades e todas as physionomias.

MARINETTE.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Entre Rios 2108 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

O QUE ESTÁ



1 — Toilette para a noite, de mousseline de seda branca com grandes rosas cor de rosa. Ruchas de tafetá cor de rosa em volta do bolero e da cintura. 2 — Vestido de renda levemente ocre. Rosas e faixa de setim cor de rosa. Bolero de velludo cor de rosa. 3 — Vestido para a noite, de faille de fantasia, guarnecido com franzidos e faixa do proprio tecido. 4 — Vestido genero Imperio, de setim preto, guarnecido com viezes do proprio tecido. Casaco de setim cor de rosa; golla e bolsos bordados de preto. 5 — Vestido de setim azul-claro; guarnição formando pala; godets na saia. Casaco de setim de fantasia.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias caixas.



NA MODA

CHAPEUS MODERNOS



- 1 — Chapéu de faize de bakou de seda azul marinho, guarnecido com azas azues e brancas.
- 2 — Chapéu de bakou de linho preto, guarnecido com fita de gros-grain cyclamen.
- 3 — Chapéu de panamá preto com flôres multicôres.
- 4 — Chapéu de panamá azul bleuet guarnecido com bleuets e rosas cor de rosa.
- 5 — Paillason pain brúie, enfeitado com azas formadas por pennas multicôres.



CASA BAZIN

Avisa que, durante as obras para suas novas installações, está funcçãoando na

Avenida Rio Branco, 173

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

CASA BAZIN

continuará na sua installação provisoria a offerecer as perfumarias mais finas e variadas aos preços mais accessiveis.

Casa Bazin
PERFUMARIAS

Avenida Rio Branco, 173

TEL. 22-2938

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

Ampola electrica gigantesca

Dentro de breve tempo uma ampola electrica de enormes dimensões brilhará no monumento de Edison, no Menlo Park, estado de Nova Jersey.

Essa ampola foi fabricada pelos Corning Glass Works. Compõe-se de 164 losangos de vidro, ligados entre si por uma armadura de aço. O interior comporta 690 lampadas incandescentes e um reflector de 24 pollegadas de diametro, que será empregado como pharol destinado á aviação. O todo pesará 6 toneladas.

Esse monumento emblemático é executado pela mesma empresa que, em 1879, recebeu de Edison o seu projecto de lampada electrica contendo um filamento de carbono. Nada realmente poderia comemorar de melhor modo a descoberta de Edison: do que esse pharol provido duma ampola gigantesca e posto a serviço desta outra grande descoberta que é a aviação.

Agora sei por que toda a mulher chic usa este creme! ... Minha cutis faz-me parecer mais bella do que nunca!

Que agradável surpresa terá, ao verificar como o uso diario do Creme Evanescence Dagelle dá á sua cutis um novo encanto! Applique uma leve camada deste creme sobre o seu rosto. Observe como elle torna a sua tez avelludada! Veja como lhe offerece uma base perfeita para o pó de arroz... e como dá um tom delicado á sua maquillagem, conservando-a intacta durante horas. Mas não é só para isso que elle serve: o Creme Evanescence Dagelle protege das inclemencias do sol, do vento, da chuva e da poeira a cutis mais delicada. E agora vamos revelar-lhe um segredo: o Creme Evanescence Dagelle occulta e dissimula as manchas e outras pequenas imperfeições que costumam prejudicar a cutis mais formosa. Mantenha a pelle sempre fresca e attrahente com o uso diario do Creme Evanescence Dagelle.



Realce a sua belleza com as creações DAGELLE

Se V. S. vae viajar de trem, navio,
automovel ou avião, evita o
tedio da viagem adquirindo o
ultimo exemplar do magazine

EU SEI TUDO

PREÇO 2\$000

Nos Estados : 2\$500

Tenha o cinema em casa lendo

ASCENA MUDA

A MAIS PERFEITA REVISTA CINEMATOGRAFICA DO BRASIL.

Reproducção em côres das mais recentes
photographias dos melhores artistas.

Noticiario sobre o cinema nacional.

FIGURINOS DE HOLLYWOOD

PREÇO 1\$200

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO